الرئيس مبارك يضع إكليلا من الزهور على قبر الجندى المجهول وضريح السادات





شارك الرئيس محمد حسنى مبارك ـ صباح أمس ـ القوات المسلحة احتفالاتها بذكرى مرور ٥ سنوات على تحرير سيناء . فقام الرئيس بوضع إكليل من الزهور على النصب التذكارى بقبر الجندى المجهول وقام بوضع إكليل آخر على ضريح الزعيم الراحل أنور السادات .

وكان الرئيس مبارك قد وصل إلى أرض العرض فى تمام العاشرة صباحا حيث كان فى استقباله المشير عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى والفريق ابراهيم العرابى رئيس أركان حرب القوات المسلحة وقادة الافرع الرئيسية للقوات المسلحة . حيث عزفت الموسيقى السلام الوطنى وسلام الشهيد تحية لأرواح شهداء مصر الذين ضحوا بأرواحهم فى سبيل الوطن . وبعدها صافح الرئيس رئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء وشيخ الأزهر ونواب رئيس الوزراء والوزراء .

« تصوير : فاروق ابراهيم

مبارك فى اعياد تحرير سيناء : قواتنا المسلحة هى الدرع الواقية لكل مكتسبات الشعب

تحذير مصرى إلى المجلس الفلسطينى

أى مساس بمصر سيقابل برد فعل رادع من القيادة المصرية

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

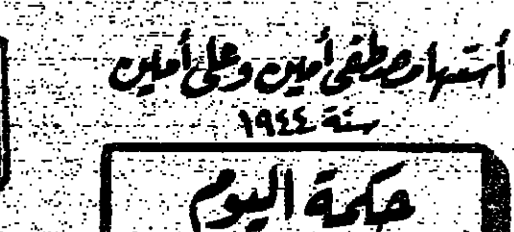
١٦ صفحة ١٠ قروش

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى

رئيس التحرير : ابراهيم سعده

مدير التحرير : محمد طنطاوى

العدد ٢٢١٧ (السنة الرابعة والاربعون) السبت ٢٧ شعبان ١٤٠٧هـ ـ ٢٥ ابريل (نيسان) ١٩٨٧م — 2217 AKHBAR EL-YOM, 25 APRIL 1987



الموقف السياسى

المؤمن لا يُلدغ ألف مرة .. !

بقلم : ابراهيم سعده

يقال : « لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين » . ولكننا ـ فى مصر ـ لا نؤمن بهذه الحكمة ! . فلقد نجح أشقاؤنا الفلسطينيون فى لدغنا ـ ولسعنا ـ ألف مرة ومرة ! ، وفى كل مرة كنا نتسامح ، ونغفر ، وننسى ، ونستمتع باللدغة السامة المرة بعد الاخرى ! . كنا ـ ومازلنا ـ نستقبل القادة الفلسطينيين بالاحضان ، ونتجاهل الخناجر التى يخفيها معظمهم وراء ظهورهم ، ونتصورها ورودا وزهورا ينتظرون اللحظة المناسبة لتقديمها لنا !

لقد طفح الكيل بنا ، كما يقولون . لم يعد فى استطاعتنا أن نتغابى عن حقيقة تلك المشاعر العدائية التى يكنها بعض تلك القيادات لمصر وشعبها وقياداتها المتعاقبة . لم يعد فى امكاننا ان نصدق مايقال أمامنا ، سرا ، وما يحدث من خلفنا ، علنا ! ، ولم يعد فى قدرة احتمالنا أن نتحمل من التناقضات الفلسطينية ، أكثر مما تحملناه منذ أن ضاعت فلسطين فى نهاية الاربعينات وحتى نهاية الثمانينات ! .

ولست فى حاجة الى العودة لتاريخ العلاقات المصرية الفلسطينية منذ عهد الملكية ، مرورا على عهد الرئيس الراحل جمال عبدالناصر والرئيس الراحل أنور السادات ، وانتهاء بعهد الرئيس محمد حسنى مبارك . فما من مصرى واحد يجهل حقيقة تلك العلاقات ، ما من مصرى واحد إلا يتألم من الجحود الذى تلقاه بلاده من الذين كانوا ـ ومازالوا ـ سبب كل المصائب وكل الكوارث التى لحقت بنا ، ولا نعرف ـ حتى الآن ـ كيف نفلت من ويلاتها ؟! .

سمحوا للمهاجرين اليهود بالتدفق على بلادهم ، وباركوا بيع أراضيهم لهم ، وتجاهلوا ما يخططونه ضدهم ، وعندما طرد اليهود الفلسطينيين من ديارهم ، بعد أن أشبعوهم قتلا وذبحا وتعذيبا ، كانت مصر الملكية أول من سارع الى نجدة الاشقاء الفلسطينيين ومعها قوات رمزية من معظم الدول العربية . وخسر العرب الحرب الاولى أمام اليهود . وفقد العرب ـ ومصر فى المقدمة ـ ماخسروا من جنود وعتاد من أجل عروبة فلسطين ، وأخوة الفلسطينيين . ولم يسلم العرب من نقد اللاجئين الفلسطينيين الذين اضاعوا بلادهم ، وباعوا أراضيها ، وحملوا الدول

البقية ص ٨

الرئيس مبارك : وحدتنا الوطنية هى أمضى الأسلحة

لن يبنى مصر إلا سواعد أبناء مصر

اكد الرئيس محمد حسنى مبارك أن الوحدة الوطنية لشعب مصر هى أمضى الأسلحة ، وانه لن يبنى مصر إلا سواعد ابنائها .. وقال ان القوات المسلحة سوف تظل الدرع الواقية التى تحمى كل مكتسبات الشعب .. وان الأعلام التى ارتفعت بأيدى الرجال لن تنزل ابدا من أيدى الرجال .

وجه الرئيس مبارك كلمة الى الشعب بمناسبة الاحتفال بعيد تحرير سيناء .. قال فيها ان مصر حاربت من اجل السلام وان شهداءها كتبوا بدمائهم اروع وثائق الحرية والتحرير .

وقال الرئيس ان تحرير الارض يعنى ان نقدم الجهد والعرق ليتحقق العدل الاجتماعى ولكى نهيىء لكل مواطن العمل الشريف وحقه المشروع فى حياة كريمة .

واعلن الرئيس ان رسالتنا اليوم هى ان نخطو الى الامام مكتسحين امامنا كل الصعاب والعقبات . ونحن قادرون برعاية الله وارادة الانسان المصرى ان نحقق كل الآمال . ولن يقف امامنا اى عقبة .

[كلمة الرئيس ص ٩]

٣ مليارات جنيه فى الخطة للاستصلاح

صرح مصدر مسئول بوزارة استصلاح الاراضى بأن الخطة الخمسية القادمة تتضمن استثمارات قدرها ٣ مليارات جنيه فى مجال الاستصلاح . وقال ان قانون التعاون يتيح لمجموعة من الافراد من خلال جمعية الحصول اراضى استصلاح وبالتالى فان قيام الافراد بالاتجار فى الاراضى التى يحصلون عليها يكون مخالفا للقانون ويستوجب حل هذه الجمعيات .

وزيرة خارجية زامبيا تزور القاهرة غدا

تصل الى القاهرة غدا ـ الاحد ـ وزيرة الدولة للشئون الخارجية فى زامبيا فى زيارة للقاهرة تستغرق أربعة أيام تجرى خلالها محادثات مع د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية حول القضايا الافريقية والعلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل دعمها فى المجالات المختلفة .

ومن المنتظر ان يستقبلها الرئيس محمد حسنى مبارك .

توفير كافة التيسيرات للحجاج المصريين

مكة المكرمة ـ مجدى عبدالغنى :

اعلن الشيخ عبدالله بوقس وكيل وزارة الحج السعودية انه تم اعداد كافة التيسيرات التى ستقدم للحجاج المصريين هذا العام ، وسوف تكون المساكن المخصصة لهم قريبة من الحرمين الشريفين بمكة والمدينة .

جاء ذلك خلال استقباله امس لبعثة وزارة الداخلية المصرية برئاسة اللواء امختار ثابت مساعد وزير الداخلية .

رسوم الشركات الأجنبية بالعملة المصرية

أصدرت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا بالسماح لفروع الشركات الأجنبية العاملة فى مصر بتسديد الضرائب والرسوم الجمركية على ايراداتها بالعملة المصرية ، بشرط أن يكون للشركة الأجنبية حساب بالجنيه المصرى مغذى بعملات أجنبية أو مغذى من موارد الشركة بالجنيه المصرى ، وان تقدم الشركة خطابا من البنك يفيد ذلك .

خطاب الرئيس فى عيد العمال يحدد موقف مصر من القيادات الفلسطينية

مصر ضحت بالكثير من أجل قضية فلسطين ولن تقبل اى تلاعب بالألفاظ

كتب المحرر السياسى :

علمت ان الرئيس مبارك يعطى اهتماما كبيرا لما سوف تسفر عنه اجتماعات المجلس الوطنى الفلسطينى المنعقد فى الجزائر ، وان الرئيس يتابع أولا بأول مناقشات المجلس حول العلاقة بين منظمة التحرير الفلسطينية ومصر .

وعلمت ان الرئيس مبارك وجه تحذيرا الى المجلس الفلسطينى بأن اى مساس بمصر سوف يقابل برد فعل رادع من القيادة المصرية ، وان اية كلمة فى توصيات المجلس تمس مصر او تحاول الفصل بين الشعب المصرى وبين قيادته ، او تحاول التلاعب بالالفاظ ضد شعب مصر او قيادته سوف تؤدى الى ان تتخذ مصر أعنف اجراءات يمكن تصورها ضد القيادات الفلسطينية التى تحاول المساس بمصر .

وسوف يكون رد الفعل المصرى قويا للاسباب التالية :

● أولا : ان مصر وضعت كل امكاناتها لصالح القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٤٨ وحتى الآن .

● ثانيا : ان مصر كرست كل مساعيها الخارجية لخدمة القضية الفلسطينية ولم تتوقف عن البذل والعطاء طوال هذه السنين .

● ثالثا : ان مصر حكومة وشعبا حققت ومازالت تحقق كل شىء لصالح الفلسطينيين قيادة وشعبا . ولم تفعل شيئا او تتآمر ضدهم مثلما يفعل الآخرون الذين يوقعون بينهم ويدبرون المذابح للشعب الفلسطينى .

وعلمت ايضا ان الموقف النهائى لمصر من توصيات المجلس الفلسطينى سوف يتبلور تماما فى خطاب الرئيس الذى سوف يلقيه الخميس القادم بمناسبة عيد العمال . وسوف يخصص الرئيس جانبا كبيرا من خطابه لهذه القضية ، وسوف يحدد فى الخطاب موقف مصر وردها على اى تطاول او اهانة او استفزاز او اللعب على الاحبال كما جرى فى تصريحات بعض القيادات الفلسطينية فى اثناء مؤتمرهم بالجزائر .

ومن المقرر أن يصدر المجلس الوطنى الفلسطينى توصياته اليوم بعد اجتماعات استمرت أسبوعا

الرئيس يستقبل وفدا أمريكيا

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك صباح أمس وفد مجلس العلاقات الخارجية الأمريكية برئاسة روبرت شتراوس بمقر رئاسة الجمهورية . حضر المقابلة د. أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ، وفرانك ويزنر سفير الولايات المتحدة .

وصرح رئيس الوفد الامريكى بأن لقاءه بالرئيس مبارك كان لقاء وديا وصريحا . تحدث الرئيس مبارك خلاله بكل الوضوح فى مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاعلامية . وأكد على دور رجال الأعمال الأمريكيين . وقال اننا تناولنا عملية السلام فى المنطقة وحول العلاقات الممتازة بين مصر وأمريكا

تأييد قوى لمصر فى مؤتمر المحامين العرب

الكويت ـ جلال عارف :

اكد مؤتمر المحامين العرب ان تواجد الدور المصرى الفعال فى منظمات العمل الاقتصادى العربى المشترك اصبح مسألة لاتحتمل التأجيل ودعا الى ازالة كل المعوقات القانونية التى تحول دون ذلك .

ودعا المحامون العرب فى ختام مؤتمرهم الذى انعقد بالكويت الى ضرورة التصدى للضغوط التى تمارسها بعض المنظمات الدولية الاقتصادية على مصر ـ واكدوا ان ذلك يمثل تحديا مطروحا على الامة العربية كلها . كما يشكل بداية لنظام اقتصادى عربى جديد .

وكان المؤتمر قد ناقش الاوضاع فى الوطن العربى واكد فى توصياته على ضرورة عودة مصر الى موقعها الطبيعى فى الامة العربية لاصلاح الخلل الاستراتيجى الذى يهدد الدول العربية جميعا بأفدح الاخطار

(تقرير من الكويت ص ٣)

المتشددون ضد مصر يتراجعون فى مؤتمر الجزائر

قرار غامض بترك العلاقة مع مصر يقررها المجلس التنفيذى للمنظمة

الجزائر ـ ا . ب :

قالت مصادر فلسطينية رفضت الافصاح عن اسمها لمراسل وكالة اسوشيتدبرس فى الجزائر ان العناصر المتشددة فى المجلس الوطنى الفلسطينى التى كانت تطالب بقطع العلاقات مع مصر قطعا تاما قد تراجعت عن موقفها واسقطت طلبها بقطع العلاقات مع مصر .

وقالت نفس المصادر ان عرفات وجورج حبش ونايف حواتمة اعدوا وثيقة ملزمة للجميع لعرضها على المجلس فى اخر اجتماع له امس .

وتنص الوثيقة على اهمية عودة مصر للعالم العربى ولكنها فى نفس الوقت تترك للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ان تقرر مستقبل العلاقات مع مصر على ضوء قرارات مؤتمرات القمة العربية السابقة وقرارات المؤتمر الوطنى الفلسطينى السابق عام ١٩٨٣ .

وكانت معظم الدول العربية قد قطعت علاقاتها مع مصر عام ٧٩ بعد توقيع معاهدة السلام مع اسرائيل . ولكن ياسر عرفات اصر على الاحتفاظ ببعض الروابط مع مصر حتى تصل وجهات نظره الى أمريكا التى ترفض ان تتحدث مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية لانها لاتعترف بها .

[اقرأ ص ٩]

مباحثات عسكرية بين مصر وأمريكا

يلتقى صباح غد ـ الاحد ـ المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع مع ريتشارد أرميتاج مساعد وزير الدفاع الأمريكى الذى وصل الى القاهرة فى زيارة تستغرق عدة أيام .

تتناول المباحثات خطة التسليح للعام القادم والتوقيت الزمنى لتنفيذها وعددا من المشروعات الصناعية المشتركة ، كما سيطرح الجانب الأمريكى تصورا جديدا لمشكلة الديون العسكرية المصرية .

ثورة فى اسرائيل على تصريحات لرابين عن الانسحاب من الضفة

تل ابيب ـ وكالات الانباء :

صرح اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى امس بأنه يؤيد تخلى بلاده عن اجزاء كبيرة من الضفة الغربية المحتلة مقابل السلام مع العرب . وقال فى حديث لراديو اسرائيل ان الكثير من المستوطنات التى اقيمت فى الضفة الغربية المحتلة لا تمثل اى اهمية لأمن اسرائيل .

وقد اثارت هذه التصريحات موجة من الاحتجاج من جانب قيادات كتلة ليكود التى يتزعمها اسحق شامير

عرفات يعلن : العلاقات مع مصر مستمرة

وينفى أن المنشقين أرغموه على قطع علاقاته مع مصر

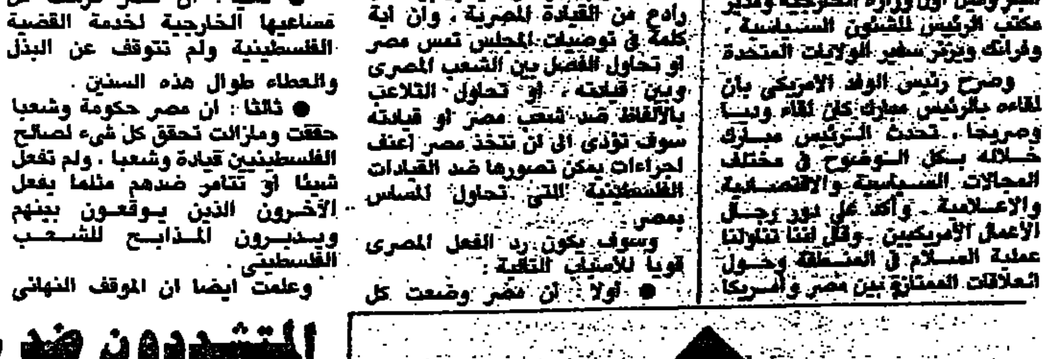
راديو لندن : قيود سرية على علاقات عرفات مع مصر

وفى تصريح خاص لراديو لندن أعلن ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية أن علاقات المنظمة مع مصر سوف تستمر كما هى عليه . ونفى عرفات أن العناصر الراديكالية المنشقة التى عادت الى صفوف المنظمة نجحت فى ارغامه على قطع علاقاته مع مصر . وهى العلاقات التى أعادها عرفات منذ ٤ سنوات اثر انفصال عرفات عن سوريا

وقال ياسر عرفات أن علاقاته مع مصر لن يطرأ عليها أى تغيير وانها سوف تسير كالمعتاد . ولكن مراسل راديو لندن قال أنه ستكون هناك بعض القيود التنظيمية على حركة عرفات مع مصر ولن يعلن عنها . وأن بعض الاتصالات مع مصر فى المستقبل ستكون سرية .

الشيوعيون يدخلون المجلس الوطنى الفلسطينى

وافق المجلس الوطنى الفلسطينى فى اجتماعه بالجزائر على قبول الحزب الشيوعى الفلسطينى الذى يوجد مقره فى سوريا عضوا رسميا فى المجلس . لم يصوت ضد القرار سوى اثنين وامتنع صوت واحد وايده ١٩٢ صوتا .







الجو فى رمضان متقلب بسبب الخماسين

كتبت ـ زينب اسماعيل :

تقوم دار الافتاء باستطلاع هلال شهر رمضان المبارك بعد غد (الاثنين) وتشير التنبؤات الفلكية فى مرصد حلوان ان شهر رمضان يبدأ فلكيا يوم الاربعاء القادم .. ولكن الكويت اعلنت ان رمضان يبدأ يوم الثلاثاء

وصرح محمد مهران رئيس قسم التحليل المناخية بهيئة الارصاد الجوية ان الجو فى شهر رمضان سيكون متقلبا فى نصفه الاول مابين موجات حارة وباردة

اما فى النصف الثانى فتتجه درجة الحرارة نحو الارتفاع وذلك بسبب موسم الخماسين الذى يقع فيه معظم شهر رمضان وتتميز هذه الفترة بعدم الاستقرار والتقلبات الجوية والرياح المثيرة للرمال والامطار الرعدية

الياميش ممنوع حتى فى بورسعيد

تقرر عدم السماح للمدينة الحرة ببورسعيد هذا العام باستيراد الياميش .

وكان د. عاطف صدقى رئيس الوزراء قد أصدر قرارا بحظر استيراد أو عرض الياميش بالقطاعين العام والخاص ، مع استثناء الياميش المستخدم فى مصانع الحلويات .

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى امين مبلغ خمسة عشر الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر وأسبوع الشفاء وباب لست وحدك .

ـ وتلقى مبلغ ستة الاف جنيه من طبيب من الكويت من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى الاوجه الشرعية للزكاة .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثة آلاف دولار من فاعل خير بأبى ظبى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

صوت وصورة على الهواء

يقدمها : مجدى عبدالعزيز

الليلة .. نسيج العنكبوت .. فى ... نادى السينما !

المخرج الكبير فينسينت مينيللى الذى رحل فى نهاية العام الماضى عن عالمنا بعد ان قدم للشاشة العالمية الكثير من الافلام الاستعراضية الناجحة كان من حين الى اخر يجنح لاخراج فيلم ميلودرامى ومن هذه التجارب فيلم الليلة الذى حشد له جمع كبير من نجوم الشاشة العالمية. فنجد بجانب بطل الفيلم ريتشارد ويد مارك النجمة المعروفة لورين باكال مع جلوريا جراهام وشارل بوايية مع ليليان جيس نجمة السينما الصامته والتى كانت اول ممثلة تظهر على الشاشة فى السينما الامريكية .

احداث الفيلم تقع فى مصحة للامراض النفسية حيث يواجه مدير المصحة (ريتشارد ويدمارك) متاعب داخل وخارج المستشفى فبينما تشعر زوجته الجميلة بالضجر من تغيبه الدائم عن الحياة العائلية بسبب رعايته الزائدة للمرضى نجد من خلال الاحداث ان السبب فى ذلك هو هروبه من الزوجة لعدم اقتناعه بها كامرأة يمكن معاشرتها ويدفع الاطفال الصغار ثمن هذا التفكك والخلل العائلى .

وبينما نجد مدير المستشفى السابق (شارل بواييه) ينطوى فى الظل بسبب استيلاء المدير الجديد على السلطة وهو احدث منه فى المستشفى مما يدفع به الى محاولة الايقاع به وتساعده فى ذلك المديرة الادارية للمستشفى (ليليان جيس) .

وسط هذا الصراع كان ولابد ان يقع المرضى فريسة للانهيار خاصة وان الاطباء والادارة معا يدفعونهم للمطالبة بحكم ذاتى يديرون فيه شئونهم ويوافقهم فى الرأى المدير الجديد للمصحة (ويدمارك) الذى يقع فى حب احدى موظفات المصحة (لورين باكال) والتى تبادله الحب مما يجعل الامور تتأزم فجأة وتقع المصحة كلها فى حرج شديد عندما يثور شاب مريض ويدمر كل ما حوله ويهرب محاولا الانتحار وتحدث مواجهه بين الجميع فى محاولة لانقاذ الموقف واصلاح ما سببه نسيج العنكبوت .

الفيلم تم انتاجه عام ١٩٥٥ بالالوان ويعلق على الاحداث من الناحية النفسية الدكتور محمد شعلان استاذ الامراض النفسية بجامعة الازهر .

محمد قناوى

القناة الأولى

مذيعات الربط .. نجاة العسيلي وسعدية مصطفى وفريدة الزمر وسوزان حسن .	
١١،٠٠	الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة « الاعراف » تلاوة الشيخ محمد حسن النادى .
١١،١٦	عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم .
١١،٢٠	من اقوال الصحف .
١١،٣٠	الاطفال « تسالى » تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد حلقة خاصة عن احتفالات سيناء .
١١،٥٠	النشرة الاخبارية الاولى .
١١،٥٣	اذان الظهر
١١،٥٥	من اقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » .
١٢،٠٥	البرامج التعليمية تتضمن مواد اجتماعية للاعدادية .
١٢،٢٥	لغة فرنسية للثانوية العامة اخراج محسن الملاح .
١٢،٤٥	تاريخ طبيعى للثانوية العامة اخراج امينة عفيفى
١،٠٥	الفيلم التسجيلى « سيناء هبة الطبيعة » .
١،٣٥	برنامج « سيناء ارض الفيروز » اعداد ايمن كمال تقديم ماجدة ابوهيف ونادية حليم اخراج عبدالحكيم التونسى يتحدث فيه محافظ شمال سيناء واللواء جمال حماد المؤرخ العسكرى ولقاءات مع المواطنين فى شمال سيناء واغانى وطنية .
٣،٠٠	الفيلم العربى « الوفاء العظيم » بطولة محمود يس ونجلاء فتحى وكمال الشناوى واخراج كمال الشيخ .
٣،٣٠	اذان العصر
٣،٣٢	من اقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » .
٤،٥٥	البرامج التعليمية تتضمن .. لغة عربية .. للثانوية العامة اخراج سمير ناصف .
٥،٢٥	تذكرة نجاح اخراج محسن الملاح
٥،٣٠	طبيعة .. للثانوية العامة اخراج فوزية عبدالحميد .
٦،٠٠	الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن ـ النشرة الاخبارية ـ برنامج اخبارى عن سيناء وتحرير وتعمير .
٦،٢٨	اذان المغرب .
٦،٣٠	من اقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » .
٧،٥٠	اذان العشاء .
٨،١٥	حلقة من المسلسل العربى « اذكياء ولكن » بعنوان « اريد ان اقتل » .. اخراج سالم سالم .
٨،٥٥	حديث الروح تقديم د . رشدى فكار حلقة عن الاخوة فى الاسلام .
٩،٠٠	الفترة الاخبارية الاخيرة تتضمن ـ النشرة الاخبارية ـ جولة السيد الرئيس محمد حسنى مبارك فى سيناء .
١١،٠٥	نشاهد غدا .
١١،٢٥	السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى بعرض الفيلم الامريكى « نسيج العنكبوت » بطولة ريتشارد ويدمارك ولورين باكال .. يستضيف د . محمد شعلان اخصائى الامراض العصبية والنفسية بجامعة الازهر .
١،٤٥	انباء وصحافة .
١،٥٥	القران الكريم ما تيسر من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ عبدالله شلبى .
٢،٠٥	السلام الوطنى والختام .

القناة الثانية

ـ	مذيعتا الربط .. فاطمة فؤاد ومنى هلال .
٣،٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ احمد نعينع تفسير الشيخ ابراهيم الدسوقى الموضوع « الحياة والموت » .
٣،١١	عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم .
٣،١٣	حلقة خاصة عن نهائى بطولة انجلترا المفتوحة للاسكواش للرجال .. تعليق وتقديم جلال علام واخراج محمد عبدالعزيز .
٤،٣٠	نشيد « مصر اليوم فى عيد » لشادية ـ نشيد « فرحة مصر » لصفاء أبوالسعود .
٤،٤٠	برنامج « الشباب » تقديم دينار سمى اخراج فريال قطارية يقدم حلقة خاصة عن احتفالات جنوب سيناء ولقاء مع المحافظ .
٥،١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥،٣٠	برنامج « اعرف لعبتك » اخراج احمد الهن يقدم الحلقة الاولى من تعليم الرياضة الشراعية على الرمال والجليد
٥،٤٥	برنامج « تاهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى » المادة علم نفس تعليمى للمستوى الثانى شعبة مشترك تقديم أ . د . ممدوح الكنانى اخراج مصطفى عمر . حلقة عن مفهوم التعليم والعوامل المؤثرة فيه .
٦،١٠	نشيد « حلوه يا مصر » لمروان سعادة .
٦،١٤	تنوية عن السهرة .
٦،١٥	برنامج « ادم وحواء » تقديم سامية الاتربى اخراج سلوى عارف حلقة عن سهام على النى وهبت كل وقتها لفن العرائس .
٦،٤٥	برنامج « لقاء الايمان » تقديم الشيخ المرحوم احمد حسن الباقورى اخراج عصمت صبرى حلقة خاصة عن عودة سيناء الى مصر .
٧،٠٠	البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية تقديم ربيع شعيب اخراج عين الحياة الويشى .
٧،٣٠	تعليم زراعى تقديم فرج عبدالوهاب اخراج احمد عويش الموضوع « الاغنام » .
٧،٥٠	اغنية « فرحة العريش » لياسمين الخيام اغنية « مصر المستقبل » لفايزة احمد .
٨،٠٠	برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د . رفعت كامل استاذ الجراحة العامة اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن تضخم الكبد .
٨،٠٥	النشرة الجوية .
٨،١٠	نشيد « مصر لكل المصريين » لعفاف راضى .
٨،١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨،٣٠	المسلسل الاجنبى « بيرساشن » .
٩،٢٠	الفيلم التسجيلى « سيناء ارض الاجداد » .
٩،٤٥	نشاهد غدا .
٩،٥٠	نافذة على العالم .
٩،٥٥	برنامج « كانت ايام » تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل حلقة عن ليالى رمضان فى المقاهى .
١٠،٣٠	السهرة مع برنامج « الوان فى الفنون » اخراج فتحى عبدالستار يتضمن اغانى « مصر اليوم فى عيد » و « حياة رب المداين » لشادية و « بلدى » لمحمد رشدى و « مستحيل » لسمير الاسكندرانى و « يا جريد النخل العالى » لمنى عبدالغنى ومدحت صالح ونادية مصطفى بالاضافة الى رقصات لفرقة العريش والفرقة القومية وفرقة رضا .. تقديم محمود الحدينى ونادية رشاد ورشوان توفيق .
١١،٥٠	احداث ٢٤ ساعة .
١٢،١٥	القران الكريم ما تيسر من سورة « الاسراء » تلاوة الشيخ على حجاج السويسى .

القناة الثالثة

٥،٠٠	الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة « الرحمن » تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .
٥،٠٥	النشرة الاخبارية .
٥،١٠	كارتون للاطفال .
٥،٢٠	(أ . ب) مصر تقديم مها حسنى .
٥،٣٥	يصل ويسلم تقديم سمية مصطفى .
٥،٤٥	ريبورتاج تقديم عزة الحناوى .
٦،٠٠	فنون تقديم جمال ابوعلى .
٦،١٠	دليل المشاهد اخراج احمد ضياء .
٦،٢٠	الباب المفتوح تقديم محمد رجائى اخراج حمدى يوسف .
٦،٥٥	حلقة اجنبية بعنوان « نايت رايدر » .
٧،٤٥	النشرة المحلية .
٨،٠٠	ليالى تقديم فاطمة مختار وفريجان كمال اخراج سميحة نصحى يتضمن اغانى لليلى نظمى ومدحت صالح ومحمد منير وعلى الحجار وايمان البحر درويش .
٨،٥٥	غدا تقول الصحافة .
٩،١٠	ما تيسر من القران الكريم .. تلاوة الشيخ طه الفشنى .

أفلام ومسلسلات وبرامج رمضان على شاشة التليفزيون

كتب ـ حازم الحديدى :

فى نهاية هذا الاسبوع تبدأ ايام وليالى شهر رمضان المبارك وكالعادة استعد التليفزيون لتقديم برامجه وافلامه المختلفة .. القناة الاولى تبدأ ارسالها فى الواحدة ظهرا وينتهى فى الثانية بعد منتصف الليل ويتوقف الارسال بعد اذان المغرب حتى السابعة مساء ويبدأ فى العاشرة صباحا يوم الجمعة .. أما القناة الثانية فتبدأ ارسالها فى الثانية ظهرا وينتهى فى الثانية بعد منتصف الليل .. ويختتم من السادسة الى الثامنة مساء .. اما القناة الثالثة فتبدأ ارسالها فى الثالثة ظهرا وينتهى مع اذان المغرب ويوم الجمعة من الواحدة ظهرا و تنقل اسبوعيا على الهواء مباشرة شعائر صلاة الفجر من احد مساجد القاهرة الكبرى .

مسلسلات تشاهدها على القناتين

تعرض القناة الاولى قبل اذان المغرب ٢،٢٥ مسلسل فرفشة لعبدالمنعم مدبولى وصابرين والاطفال تاليف مصطفى الشندويلى واخراج شكرى ابو عميرة .. او « كوكى كاك » لايمان الطوخى ومحمود الجندى

وفى الرابعة والنصف عصرا يعرض مسلسل الاطفال « زهور من نور » لصفاء ابوالسعود وابوبكر عزت وتاليف شنودة جرجس وكلمات الشاعر محمد حمزة ولحن كمال الطويل ومحمد قابيل ومنير الوسيمى وهانى شنودة واخراج مجيدة نجم يعقبه مسلسل « وقال الزمان » اما المسلسل الرئيسى فموعده ٩ مساء « ويأتى على رأس الاعمال المرشحة للعرض مسلسل « برج الاكابر » لحسن عابدين وليلى طاهر وتاليف عصام الجمبلاطى واخراج يوسف مرزوق ثم مسلسل سنبل بعد المليون لمحمد صبحى وسماح انور وشهيرة وجميل راتب وهالة صدقى واخراج احمد بدرالدين بجانب المسلسل الدينى « لا اله الا الله » قصة وسيناريو وحوار امينة الصاوى وبطولة عبدالله غيث ومحسنة توفيق وحمدى غيث وايمان الطوخى واخراج ممدوح مراد .

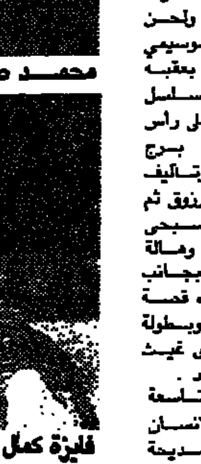
اما القناة الثانية فتعرض فى التاسعة مساء المسلسل الدينى الاسلام والانسان لعمر الحريرى ووجدى العربى ومديحة حمدى وزهرة العلا وهالة فاخر وفايزة كمال وتاليف محمود شعبان واخراج احمد توفيق

وتعرض فى العاشرة والنصف مسلسل « باق من الزمن ساعة » لفريد شوقى وعزت العلايلى وحسين فهمى وفردوس عبدالحميد ومديحة يسرى وعلى الحجار قصة نجيب محفوظ وسيناريو وحوار عصام الجمبلاطى واخراج هانى لاشين .

افلام عربية تشاهدها فى رمضان

مجموعة كبيرة من الافلام العربية يعدها التليفزيون الآن للعرض على شاشته خلال رمضان من الافلام السينمائية رحلة الشقاء والحب لشهيرة ومصطفى فهمى وعمر فتحى واخراج محمد عبدالعزيز و« خيوط العنكبوت » لمحمود ياسين ورغدة ومجدى وهبه واخراج عبداللطيف زكى و « الارغاد » لبوسى وفاروق الفيشاوى واخراج احمد النحاس و « نأسف لهذا الخطأ » عن قصة محمد رجب وبطولة سعيد صالح ويسرى وفاروق الفيشاوى والهام شاهين واخراج حسن سيف الدين وعلى بيه مظهر ـ لمحمد صبحى وسمية الالفى وجميل راتب ومحمد رضا واخراج احمد ياسين و« البنات والمجهول » لشيرين ومحمود الجندى وحمدى الوزير واشرف سيف

وهناك مجموعة اخرى من افلام التليفزيون من بينها « انا وانت وساعات السفر » لنيللى ويحيى الفخرانى « الوزير جاى » قصة احمد رجب لسيد زيان واحمد بدير و « الصديقان » لسمير صبرى ومهدى رمزى و « التراب الاحمر » ليحيى شاهين واحمد مرعى و « محاكمة على بابا » لاسعاد يونس ويحيى الفخرانى عن قصة احمد رجب و « ملابس الحداد الحمراء » لصلاح ذو الفقار وليلى طاهر وصفاء السبع ونادية رشاد و« الحب فى غرفة الانعاش » لالهام شاهين ومصطفى فهمى وفايزة كمال و « الانسان والالة » لمحسن محيى الدين . وهالة فؤاد .



محمد صبحى وسماح انور فى « سنبل بعد المليون »

فايزة كمال ووجدى العربى فى « الاسلام والانسان » ، تصوير مصطفى عطية

● برامج دينية على القنوات الثلاث ..

على القناة الاولى تشاهد يوميا حديثا للشيخ محمد متولى الشعراوى واخر للشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر بجانب حديث الروح والادعية والتواشيح الدينية مع الاحتفال بغزوة بدر وليلة القدر ورؤية هلال رمضان .

اما القناة الثانية فتعرض برامج هدى الله تقديم د. عبدالله النجار وفتاوى واحكام ولقاء الايمان تقديم د. محمد الطيب النجار بالاضافة الى برنامجين عن السياحة الدينية هما المسلمون فى كل مكان تقديم فاروق سليمان واخراج ابراهيم عكاشة يتناول رمضان والاحتفال به فى مختلف دول العالم وموكب النور تقديم مرفت فراج وعزة الاتربى واخراج حسن الرزاز يتناول المواقع الدينية التى ترتبط بالسياحة المصرية .

وتعرض القناة الثالثة يوميا برنامج بعنوان الاعجاز الطبى للقران الكريم من خلال استضافة احد الاطباء المتخصصين بالاضافة الى حديث الجمعة .

● برامج المنوعات والمسابقات

● تعرض القناة الاولى برنامجين للمسابقات الاول « جد ولعب » اعداد درويش يوسف واخراج محمد عبدالنبى وتقديم ماجدة ابوهيف وتسجل حلقاته خارج القاهرة ويتضمن بعض المسابقات الثقافية التى لها جوائز قيمة وجوائز جوائز تقديم نجوى ابراهيم واعداد يحيى تادرس واخراج جميل المغازى وفيه يتنافس فريقان على عدد من الاسئلة والمسابقات الى ان يفوز احدهما تم تتوالى تصفية الفائزين بجانب تقديم ٤ سهرات منوعة تتضمن عددا كبيرا من الاغانى القديمة والحديثة وحلقات من برنامج شريط الذكريات وسهرة مع الحان ريا تليفزيون يا لرمسيس والقناة الثانية تعرض برنامج المسابقات « دورى النجوم » تقديم طارق حبيب واخراج محمد ابراهيم وهو الجزء الثانى لما عرض فى العام الماضى وبرنامج حكاية وراء حكاية اعداد حاتم نصر فريد وتقديم سلوى عاصم واخراج مهدى القماطى يتناول الحكايات الاساسية التى تعرضت لها الاعمال الفنية المختلفة قبل ان ترى النور من خلال احاديث لكاتبها او ابطالها .

اما القناة الثالثة فتقدم برامج « حذر فذر » مسابقات ثقافية اخراج اسامة الكرداوى و« ملامح شخصيتك » يحلل الشخصيات المعروفة من خلال طبيب نفسى و« صدق او لاتصدق » يقدمه نجم كوميدى ويتناول فيه بعض الامثال الشعبية « ورأيك ايه » يلقى الضوء على رأى احد المشاهير فى مجال لم يتخصص فيه و« اصل وصورة » وعيون الكاميرا وكلاكيت ثانى مرة ـ وعلى حافة القديم ـ ويوم فى حياة حى ـ والكاميرا فى الاسواق ـ ووراء الستار ـ اخراج مدحت زكى

● فوازير الاطفال والكبار :

تشاهد فوازير « جدو عبده » على القناة الاولى ٧،٣٠ مساء كل ليلة بطولة عبدالمنعم مدبولى ونسرين وتأليف مصطفى الشندويلى واخراج محمد رجائى وهى عن الزهور والخضراوات والفواكه المختلفة وتشاهد فوازير رمضان ٩،٣٠ مساء وليس عقب الافطار كما يحدث كل عام ثم الف ليلة فى العاشرة مساء بطولة شريهان واخراج فهمى عبدالحميد .

● النشرات الاخبارية على القنوات الثلاث :

القناة الاولى تقدم نشرتين ٧،٠٥ مساء و١٠،٣٠ مساء القناة الثانية نشرتين الاولى ٥،١٥ عصرا باللغة الفرنسية والثانية ٨،١٥ مساء باللغة الانجليزية والقناة الثالثة تقدم نشرة واحدة عند بداية ارسالها .

الدنيا على جناح يمامه فى البرنامج العام !

كتبت ـ دينا ريان :

العمل يجرى على قدم وساق منذ أن تولت فضيلة توفيق مسئوليتها الجديدة بالبرنامج العام بالاذاعة فقد قررت أن تعد خريطة جديدة لبرامج شهر رمضان غير التى كان متفقا عليها من قبل !

وتقول فضيلة توفيق عن مسلسلات وبرامج الشبكة الرئيسية خلال شهر رمضان انها تتضمن ثلاثة مسلسلات هى « الدنيا على جناح يمامة » قصة وحيد حامد وبطولة نجلاء فتحى ومحمود عبدالعزيز وفريد شوقى واحمد بدير وعبدالله فرغلى ورجاء حسين واخراج يوسف حجازى ويضع موسيقى والحان العمل سيد مكاوى .

والمسلسل الثانى اسمه « الفاروق عمر » قصة عبدالرحمن الشرقاوى وبطولة محمود مرسى واخراج اسلام فارس .

والمسلسل الاخير كتبه طاهر ابو فاشا وهو باسم « الشاطر حسن » بطولة ايناس جوهر واحمد زكى ومحمد وفيق واخراج مصطفى ابو حطب .

وتضيف فضيلة توفيق : ويقدم البرنامج العام ايضا خلال شهر رمضان ٤ سهرات جديدة الاولى « سهرة مفتوحة » ويقدمها عمر بطيشة وامال العمدة والضيوف الذين يلتقى بهم البرنامج طوال الشهر هم الموسيقار محمد عبدالوهاب والفنان فؤاد المهندس والمطربة ليلى مراد ونجم الكوميديا عادل امام .

وتقدم نادية صالح سهرة اخرى باسم « ساكن قصادى » ويعود الاذاعى وجدى الحكيم ليقدم بعد غياب خلال هذا الشهر سهرة باسم « اطراف الحديث » .

فضيلة توفيق

وعلى مدى ايام وليالى شهر رمضان يقدم فاروق شوشة سهرة باسم « الصالون الثقافى » .

وتواصل فضيلة توفيق حديثها بقولها : وهناك ايضا فوازير آمال فهمى وهى تدور هذا العام حول « كارت بوستال » كتبه الشاعر بخيت بيومى ويطلب من المستمع معرفة صورة هذا الكارت بجانب العديد من برامج المنوعات الجديدة فمثلا يقدم عمر بطيشة يوميا برنامج اسمه « طبيب رغم انفه » وتقدم نادية صالح « نائب على الافطار » وتقدم ايات الحمصانى برنامج « جريدة جريئة جدا » وشيرين غالب تلتقى بها ايضا من خلال برنامج « بنك السعادة » .

وبجانب هذه البرامج توجد مجموعة اخرى من البرامج السريعة التى يقدمها البرنامج العام طوال شهر رمضان فمثلا هناك برنامج اسمه « رمضان يحب السهر » لمشيرة كامل وبرنامج آخر باسم « كان واخواتها » لامانى الصياد و « معنى ومغنى » لسوسن سعيد و « ٣ × ٣ » لعزة جنيدى و « مرور الكرام » .

وبالنسبة لبرامج الاطفال على الشبكة الرئيسية فى رمضان تقول فضيلة توفيق انها ستقدم بنفسها فزورة كل يوم الساعة ٩،٤٥ صباحا باسم « طيارة الفوازير » كتبها مصطفى الشندويلى

وعلى مدى برنامج الشبكة الرئيسية طوال الاربع والعشرين ساعة يقدم مفيد فوزى « أسرع برنامج فى العالم » وهو عبارة عن لقاءات تتم بين مشاهير النجوم والادباء والنقاد يتحدثون فيها عن ذكرياتهم حول الشهر الكريم او يروى كل منهم طرفة او معلومة لا تزيد مدتها عن دقيقتين .

وتختتم فضيلة توفيق حديثها بقولها : يقدم الفنان جمال سلامة يوميا دعاء موسيقيا يليه دعاء آخر بصوت ياسمين الخيام كتبه فيصل ابو فاشا .

سطور ساخنة

● لا اعرف ماذا حدث لمذيع نشرات الاخبار خيرى حسن فهو صاحب شخصية مميزة فى اسلوب ادائه للنشرات الاخبارية وبرنامج « صحافة وانباء » ولكن فى مساء الاثنين الماضى شاهدته وهو يقدم برنامج « صحافة وانباء » فازعجتنى كثرة اخطائه فى قراءة موجز الانباء وفى استعراضه لاهم الاخبار الصادرة فى صحف الغد !

والشىء المؤسف ان المذيع لايعترف باخطائه ولو بكلمة « عفوا » فهو يواصل الغلط واللخبطة وكأن المشاهدين لايعرفون شيئا عما ينطق به أو يقوله فالمهم عنده ان ينتهى بسرعة من اداء مهمته !!

● من حق ثالوث برنامج « سهرة من الحان الموسيقار فريد الاطرش » وهم محمود كامل ونجوى عزام وحامد عبدالسلام ان نهنئهم على الحلقة الاخيرة من البرنامج فقد كانت عملا فنيا متميزا اعدادا وتقديما واخراجا وان كان الديكور الذى يظهر فى خلفية المذيعة مازال فقيرا ولو كنت من مهندس الديكور لوضعت خلف المذيعة طوال البرنامج العود الذى اشتهر به الموسيقار الراحل فهذا افضل من الذى شاهدناه ويندرج تحت مسميات الديكور !

● مع اقتراب شهر رمضان المعظم أتمنى الا ينسى المسئولون عن الاذاعة والتليفزيون مراعاة التنسيق بين مايذاع على الشبكات الاذاعية والقنوات التليفزيونية حتى لا يلهث المستمع او المشاهد بين مايذاع هنا وما يشاهد هناك خاصة وان الجهازين يقدمان خلال هذا الشهر احلى ما عندهما وهو ما نرجو ان يستمر طوال العام ولايقتصر على شهر رمضان فقط !

مجدى عبدالعزيز

فيديو

● برنامج « ستار » الذى يقدمه يوسف شريف رزق الله وجه حضارى للتليفزيون المصرى الذى ينفرد فى المنطقة بمثل هذه النوعية من البرامج .. ولكننا مع الاسف الشديد لا نعرف كيف نكمل المشوار مع مثل هذه البرامج .

● معظم الضيوف الذين يتحدثون فى البرنامج مع كبار نجوم السينما العالمية ينطقون كلمات اللغة الانجليزية التى يدور بها الحديث بلهجة يفهمها الضيف بصعوبة . ربما باستثناء قلة من الذين استضافهم البرنامج .. مثل حسين فهمى واحمد مظهر . ومما يثير اكثر ظهور الضيوف وهم يقراون من ورقة مكتوبة .

● ماذا يحدث لو ان البرنامج استضاف نوعية من الضيوف التى تمثل قطاعات مختلفة ولكنها تجيد نطق اللغة الانجليزية .. اليس فى هذا اثراء للبرنامج .. ؟

● ثم لماذا تتوقف اسئلة البرنامج عند حد المناقشة فى القضايا الفنية من حيث التكنيك الفنى وحده .. ماذا يحدث لو أن اسئلة البرنامج تجاوزت هذا الحد ، لتغطى نطاقا اوسع بالاسئلة الشخصية التى ترضى المشاهد وفضوله وهو يشاهد صورة النجم العالمى الكبير يتحدث عبر القمر الصناعى .

● مجرد ملاحظات لبرنامج بدا ناجحا وارجو له المزيد من النجاح بدلا من ان يحدث العكس .

● نجوى ابراهيم .. اعلنت انها بالاضافة الى عملها كمذيعة ، وممثلة .. اصبحت صحفية ايضا .. اول موضوعات صحفية بقلمها تنشرها جريدة تصدر باللغة العربية فى لندن .. !

نجوى مذيعة .. معقول .
ممثلة .. ممكن .
لكن صحفية .. !

محمد تبارك

.. وبرامج رمضان فى اذاعة القاهرة الكبرى

كتب ـ خالد فرحات :

تقدم اذاعة القاهرة ١١ برنامجا جديدا فى شهر رمضان ستة برامج منها تذاع خلال فترة الضم لشبكات الاذاعات المحلية وخمسة برامج على موجة اذاعة القاهرة الكبرى .

وتقول امال العتانى رئيسة الشبكة ان البرامج هى « مسجد ودعاء » ومدته خمس دقائق يومى ويعرض البرنامج لاشهر ٣٠ مسجدا فى عواصم العالم العربى والاسلامى ويقدم معلومات نادرة عن دخول الاسلام فى العالم .. وبرنامج « فى خدمتك فى رمضان » ومدته خمس دقائق يوميا وتشترك فى تقديمه أسرة اذاعة القاهرة الكبرى لالقاء الضوء على أماكن الخدمات المختلفة للمواطنين خلال شهر رمضان .

وبرنامج « سلوكيات فى شهر الكرامات » ومدته ٣ دقائق يوميا ويتعرض لسلوكيات المواطنين الايجابية فى القاهرة الكبرى فى شتى مجالات الحياة .. وبرنامج « ليالى القاهرة فى رمضان » ومدته ٣٠ دقيقة أسبوعيا ويتم تسجيل السهرة من احدى سرادقات قصور الثقافة بالقاهرة الكبرى ولقاءات حية مع الجماهير .. هذا بالاضافة الى سهرة أسبوعية بعنوان « ليالى رمضان فى عواصم العالم الاسلامى » وهى عبارة عن لقاءات مع أبناء العواصم الاسلامية .

امال العتانى

أما برامج فترة الضم فهى « حدث فى رمضان » ومدته خمس دقائق يوميا ويقدم ٣٠ حدثا تاريخيا وقع فى شهر رمضان والتركيز على أهم أحداث القاهرة الكبرى .. وبرنامج « رحلة » ومدته ثلاث دقائق يوميا والرحلة عبارة عن فزورة تتحدث عن أهم معالم القاهرة القديمة والحديثة .. هذا بالاضافة الى تقديم أغنية لمدة ثلاث دقائق يوميا وتكون من الانتاج الخاص والمميز لاذاعة القاهرة الكبرى .. وبرنامج « القاهرة تتحدث عن نفسها » وهى مسابقة ثقافية عن معالم القاهرة القديمة والحديثة وتقديم جوائز قيمة للفائزين .. وبرنامج « انى اعترف » ويلتقى مع محافظى ومسئولى محافظات القاهرة الكبرى حيث يعترف المسئول بخطأ ما تغلب عليه من خلال انجاز أو ايجابيات تمت .

والبرنامج السادس هو « من أمثالنا اليومية » وهو برنامج غنائى يكتبه محمد الشهاوى والحان صلاح الدين مصطفى وغناء سيد الملاح .

آخر عمود

القانون هو الحكم

فى العدد الأخير من صحيفة (مايو) تحدث الدكتور محمد حسن الزيات ـ مرشح الحزب الوطنى فى دمياط ـ عن قيام احزاب المعارضة بتزوير نتيجة الانتخابات لصالحها . قال الدكتور الزيات بالحرف الواحد ... « فى الثالثة مساء يوم الانتخاب قام انصار حزب الوفد بالهجوم على ٧ لجان إنتخابية بكفر البطيخ بدمياط لتكسير زجاج النوافذ والابواب والاعتداء على رئيس اللجنة .. وقد حرر رؤساء اللجان محاضر بذلك . وقد تقدمت بطعن الى المستشار رئيس اللجنة العامة لمحاولة مؤيدى الوفد والتحالف تزوير الانتخابات بكفر البطيخ وتسويد البطاقات . ان مزاعم المعارضة بأن الحزب الوطنى زور الإنتخابات هى عبارات ترددها للتستر على تزويرهم فى بعض الدوائر . ففى قرية السرو بدمياط اخذ الحزب الوطنى صوتا واحدا فى اللجنة الأولى ولم يأخذ اى أصوات فى اللجنة الثانية . فهل هذا معقول ؟ وعلى افتراض أن أحدا من اهالى القرية لم يعط صوته للحزب الوطنى ، فاين ذهبت أصوات مندوبى الحزب الوطنى فى اللجنتين ؟! وليس لهذا من تفسير غير أن مندوبى الحزب الوطنى طردوا من اللجنتين وقام مندوبو التحالف بتزوير البطاقات . ليس هذا فقط .. بل إن التحالف استعان بأصوات ناخبين من خارج دمياط ادلوا بها فى دوائر دمياط لإنجاح مرشحيهم » .

وفى العدد الأخير من « اخبار اليوم » قلت فى « آخر عمود » « ان الحزب الوطنى يشكو من أحزاب المعارضة التى استطاعت ان تزور نتيجة الانتخابات لصالحها فى بعض الدوائر مثل دمياط والجيزة والشرقية » .

وقد استندت فى ذلك الى ما أكده نواب الحزب الوطنى فى تلك الدوائر ومنهم د . محمد حسن الزيات ود . يحيى الجمل وغيرهما .

وتلقيت من المهندس محمد حسن درة ـ مرشح حزب العمل فى دمياط ـ ردا على ما كتبته ، نقلا عن عدد من مرشحى الحزب الوطنى ، جاء فيه :

ابراهيم سعده

قرات اليوم مقالكم « آخر عمود » .. الحنين الى الدكتاتورية .. بالصفحة الثانية من صحيفتكم الغراء .. وقد جاء وسط المقال السطور الآتية :ـ

« لا اغالى اذا قلت إن الحزب الوطنى الحاكم ـ كان وما يزال ـ يشكو من احزاب المعارضة ، وبالذات حزب العمل المتحالف مع الاخوان المسلمين ، استطاعت أن تزور نتيجة الانتخابات لصالحها فى العديد من الدوائر تحت سمع وبصر رجال الشرطة ورجال القضاء الذين وقفوا كمشاهدين متفرجين لا حول لهم ولا قوة .. حدث ذلك فى دمياط وفى الجيزة وفى الشرقية ... الخ » .

ولقد دهشت ودهش معى أهالى محافظة دمياط الذين اتصلوا بى اليوم مستنكرين ما جاء فى مقالكم من قلب الحقائق رأسا على عقب ، فرأيت لزاما على أن أرد بالحقيقة المرة . ولولا تقديرى الكامل لشخصكم وحرصى الشديد على ما بيننا من ود ما بادرت بالكتابة اليكم لسرد الحقائق كاملة .

* تم نقل أحد المرشحين على قائمة حزب العمل (الأستاذ عبدالوكيل مصطفى) الى محافظة البحر الأحمر خلال المعركة الانتخابية .

* تم اعتقال ٥٨ شخصا من رجال حزب العمل مساء ٤/٥ ورحلوا الى سجن طره دون ذنب سوى مساندتهم للحزب .. وقد كان معظمهم مندوبين للحزب داخل لجان الانتخاب مما احدث ارتباكا كبيرا فى الاشراف على هذه اللجان يوم الانتخاب .

* منع مندوبينا من الدخول لجان الانتخاب فى نحو ٧٥٪ من مجموع اللجان وحتى مندوبونا الذين دخلوا باقى لجان الانتخاب فى الثامنة صباحا طردوا منها بعد ساعة واحدة بالضرب المبرح مما ادى الى دخول سبعة منهم مستشفى فارسكور للاسعاف .

* فى الساعة التاسعة صباحا بدأت عمليات التزوير داخل لجان مراكز كفر سعد وفارسكور والزرقا وعلى سبيل المثال لا الحصر تم تقفيل صناديق بندر فارسكور لحساب الحزب الحاكم وحاز ١٥ الف صوت فى فارسكور وحدها فى الوقت الذى لم يذهب لصناديق انتخابات ١٩٨٤ فى فارسكور سوى ١٨٠٠ ناخب فقط .. وكذلك الحال فى بندر الزرقا ومركز كفر سعد .

* لقد تمكنا من عرض شكوانا بما تم فى فارسكور على الاستاذ جلال حلمى رئيس محكمة فارسكور والمشرف على الانتخابات بها الذى قام مشكورا لمعاينة الحالة فكان جزاؤه الضرب المبرح داخل اللجنة من بلطجية الحزب الحاكم وتم القبض على الجانى ـ مصباح التلبانى ـ ولكن الدكتور رفعت المحجوب ومعه المهندس حسب الله الكفراوى اخليا سبيله مما جعل القاضى يحتج ويرفض عملية الفرز فى المساء ويمتنع عن عمله فى رئاسة محكمة فارسكور فى الايام التالية .

* لقد تم اقفال صناديق الانتخابات ٩٠٪ من القرى لحساب الحزب الحاكم وتم ذلك بعد طرد وضرب مندوبى حزب العمل وباقى احزاب المعارضة وعدم السماح لوكلاء الحزب من المرور باللجان وتمزيق توكيلاتهم .

* ان الحزب الحاكم يعلم تماما أن هذه التجاوزات لا يمكن اجراؤها ببندر دمياط . لأن البندر مع حزب العمل بكامله وخوفا من حدوث ثورة من الجماهير فقد تركت الانتخابات حرة فيه الى حد ما وكانت النتيجة حصول حزب العمل على ضعف ما حصل عليه الحزب الحاكم ، ولو سارت الانتخابات حرة فى كل محافظة دمياط لتأكدت هذه النتيجة على مستوى مراكز وريف المحافظة .

والله شهيد على ما اقول .

وفقنا الله جميعا الى ما فيه خير الوطن وهدانا جميعا صراطا مستقيما .

ولنا حق النشر .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

محمد حسن درة

■ ■ ■

لقد نشرنا ما قاله نواب الحزب الوطنى . كما انشر اليوم ما قاله مرشح حزب العمل . فهذا حقه الكامل فى الرد . ولست فى موقف المحقق القانونى الذى يفصل فى صدق أقوال هذا أو ذاك . وعندما تعرضت لما يقال عن تزوير الانتخابات ، كنت أستهدف أن أضع أمام القارىء صورة للاتهامات المتبادلة بين حزب الأغلبية الذى فاز فى الانتخابات ، وأحزاب الأقلية التى لم تحقق ما كانت تتمناه من نجاح . وهذه الإتهامات أصبحت ـ الآن ـ ملكا للقضاء . ولا نملك التعرض لها بالتأييد أو الإنكار .

إبراهيم سعده

٥ .. في أرض الشباب

تحقيق : فاطمة بركه

تصوير : ابراهيم مسلم

لكي نعيش لابد أن نحلم .. فالاحلام هي انعكاس لآمالنا في غد افضل .. ونحن نحلم بان يزرع الشباب كل شبر من الصحراء في مصر .. والا يكون هناك قيراط واحد لا تكسوه الخضرة .

شبابنا هو الامل .. والارض هي الحلم الوحيد الذي يمكن ان يصبح حقيقة تصنع مصر المستقبل .

ولقد نادى رئيس مصر والمصريين حسني مبارك بتشجيع الشباب على تملك الاراضي المستصلحة .. وأجهزة الدولة تحاول تيسير وتسهيل اجراءات تمليك هذه الاراضي للشباب .

لكن هذا لا يكفي !

يجب ان نكون معهم في معركة تحويل الارض المستصلحة الى جنة خضراء .. نشجعهم .. ليس بالكلمات .. ولكن بمحاولة التعرف على المشاكل التي تعترض احلامهم .. والبحث عن حلول لهذه المشاكل .. هذا هو التشجيع الحقيقي .

والى منطقة البستان بغرب النوبارية انطلق ١٦٠ شابا من خريجي الجامعات حيث تسلم كل منهم ١٠ افدنة .. في مشروع يتبناه الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .

وهناك .. التقت « اخبار اليوم » بالشباب ومشاكلهم .. في محاولة مخلصة لنقل التجربة على الطبيعة

د. يوسف والى يأمر بحل .. كل المشاكل التي تعترض الاصلاح

د. يوسف والى
امر بحل المشكلات فورا

م. يحيي والى
المشرف على مشروع الشباب

م. صبحي منصور
رئيس قطاع التعاون

حماس الشباب

مجموعة من الشباب اكثرهم حديث التخرج تتراوح اعمارهم بين ٢٥ و٣٥ سنة كلهم متحمسون للتجربة .. يتحدثون بحماس ويدافعون عن حقوقهم ويطالبون بانفعال بما يريدون .. طلباتهم كثيرة .. بعضها معقول ومقبول وهو ما توجهت به بعد لقائي معهم الى الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واتخذ فيه اجراءات عاجلة لحل كل المشاكل .. وبعض هذه الطلبات يمكن حلها داخليا .

وفي منطقة البستان وفي قرية محمد متولي الشعراوي والتي تقع في الكيلو ٧٥ طريق مصر اسكندرية الصحراوي والتي يسكنها شباب الخريجين الآن ويعملون بها كان لقائي مع شباب مصر المتحمس لعودة الخضرة الى ارضها .

مياه الري

قال محمد نصار بكالوريوس علوم : لقد استلمنا الارض في يوم ٢٣ فبراير الماضي ومنذ ذلك التاريخ ونحن نعمل جادين .. نحاول بكل طاقاتنا أن تصبح هذه الارض خضراء وهي حلمنا جميعا .

ولكن هناك عددا من المشاكل التي تعترضنا او تقف في سبيل تحقيق امالنا واولى هذه المشاكل هي مياه الري .

اولا : منسوب ترعة الري منخفض .

ثانيا : انفجار بعض المواسير الموصلة لمياه الري .

ثالثا : احتراق عدد من الموتورات التي تستخدم في الري واخذ منه الحوار الشاب زكريا سعد الدين فقال ان خطوط الري لدينا لا تكفي .. فوحدة الري الواحدة تغطي ٢٠ فدانا وهذا لا يكفينا . كما اننا نطالب باضافة عامل آخر على بوابة الري لان عاملا واحدا لا يكفي .

وقال ممدوح حسن محمد زراعة عين شمس : ان هناك مشكلة اخرى لم يتحدث فيها احد وهي السماد فمجموعة منا قد تسلمته ومجموعة اخرى لم تتسلمه ونطالب الشركة بسرعة تسليمنا السماد .

وقال صبري بيومي عطية زراعة المنوفية : نطالب بمحطة ميكنة كاملة لاننا هنا اذا احتجنا لماكينة معينة نتأخذها بالاجر من جيراننا الفلاحين المنتفعين وهم لا يرحموننا في الاسعار .

وقال صلاح الشرشابي معهد تعاون زراعي طنطا : نريد في قريتنا جمعية استهلاكية وصيدلية ووحدة صحية .. نريد سنترالا .. نريد اشياء كثيرة لاننا هنا لن نشعر بالراحة ونستطيع ان نركز في عملنا .

واثار الشباب او اتفقوا جميعا على مشكلة هامة بالنسبة لهم الا وهي التمويل او القروض التي تعينهم على الاستمرار .. وقالوا ان بنك التنمية رفض الموافقة لهم على قروض لعدم وجود عقود تمليك تضمن حق البنك .. وطالبوا ايضا بتوفير السلع الاساسية للارض لانهم يحصلون عليها من خلال جمعية المنتفعين (والمنتفعون هم مجموعة من الفلاحين يمتلك كل منهم ٥ افدنة مجاورة لارض الشباب) .

تركنا الوظيفة

وقال عادل ابراهيم احد الخريجين الجدد : نريد تسوية للارض لان الشركة العربية التي قامت باستصلاح هذه الارض لم تقم بتسويتها على الوجه الاكمل وهي المسئولة عن ذلك .

كذلك نريد من المشرف على المشروع د . يوسف والى ان يعطي مجموعة كبيرة منا بطاريات دواجن .. فان الـ ٥ بطاريات التي تعمل لدينا لا تكفي . نريد المزيد .

وقال عدد كبير منهم : لقد تركنا كل شيء تركنا الوظيفة السهلة .. تركنا اهلنا .. تركنا راحتنا والرفاهية لناتي الى هنا بارادة كاملة وبعزيمة قوية لذلك نريد مساعدة المسئولين حتى نكمل المشوار ولا نقف في منتصف الطريق .

وقبل ان اخطو خطوات كان الحل لاحد المشاكل التي اثارها الشباب فقد اعلن المهندس صبحي منصور رئيس قطاع التعاون بهيئة القطاع العام للتنمية الزراعية والذي تصادف وجوده هناك بان قطاع التعاون يعلن عن تاسيس جمعية للخريجين تسمى الجمعية التعاونية للخريجين ومن خلالها يستطيعون ان يحصلوا على كل مستلزمات الزراعة وكذلك الميكنة الزراعية .. ومن خلال الجمعية يمكنهم عمل محطة ميكنة كاملة باسعار قليلة وتقدم لهم هذه الجمعية كل الخدمات المطلوبة وما على الخريجين او المشرف عليهم الا ارسال كشف باسماء الخريجين وسوف يقوم بعمل كل ما يلزم الجمعية حتى يتم شهرها .

انا مع الشباب

وقبل ان اغادر منطقة البستان كان لقائي مع المشرف العام على المشروع المهندس يحيي والى قال انا مع الشباب في مشكلة المياه والقروض ولكن هناك عددا من المشاكل التي اثاروها حلها بسيط وفي الطريق اليهم واسمحوا لي ان اوضح عددا من النقاط هنا فاقول ان تسوية الارض غير مطلوبة لان الري هنا يتم بالرش وهي طرق الري الحديثة ولا تحتاج لتسوية كاملة ثم ان منسوب الارض مطلوب هنا .. اما بخصوص جمعية الشباب فنحن [illegible] لعملنا وقد وعدنا المهندس صبحي منصور بانها سوف تتكون في خلال اسبوع .

اما موضوع بطاريات الدواجن فقد كانت تجربة نحاول تقييمها ومدى اقبال الشباب عليها وبثبوت نجاحها فسوف تعطي كل الشباب ما يحتاجه منها في بداية الدورة الجديدة . وبخصوص قرية الشباب فان الجمعية التعاونية سلمت لجمعية الاهرام وسوف تفتتح في خلال ايام لان المبنى مجهز كذلك الجمعية تسلمت المباني الخاصة بها سواء العيادة فلقد سلمت لصحة ابو المطامير وسوف يتواجد فيها طبيب مقيم كذلك الصيدلية وكل ما يلزم القرية سيكون في خلال ايام قليلة متواجد .

وعن مشكلة الشرب قال المهندس يحيي والى انه تم بالمنطقة حفر بئر ارتوازية للشرب وهم فعلا يقومون بالشرب منها الا انه تعطل لمدة يوم واحد كان المسئولين عنه يقومون بعدد من التجارب على المياه لاثبات صلاحيتها .

الوزير يحل المشاكل

واخذت انطباعي عن الشباب بحماسهم ومشاكلهم وتوجهت الى الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والمسئول الاول عن هؤلاء الشباب .

فقال : ان هذه التجربة من افضل التجارب لدينا لاننا نشجع الشباب على العمل ونساعده بكل ما نملك وعلى الفور قام د . والى بالاتصال بالشركة العربية المسئولة عن تلك المنطقة وطالبها بالكشف الفوري على كل المواسير الموصلة للمياه وايضا بان يتواجد عمال للصيانة بصفة مستمرة واعلن المهندس ابراهيم شاهين رئيس مجلس الادارة بانه سوف يتم الكشف على المواسير في خلال ايام وسوف تقوم الشركة بتغيير غير الصالح منها وكذلك وعدت الشركة بتزويد بوابة الري بعدد من العمال عن طريق هيئة التعمير وتتولى الشركة العربية سداد اجور العمال وعن مشكلة السماد قال المسئول عن الشركة ان بعض الشباب لم يعجبه نوع السماد وهو الذي رفض استلامه وسوف تقوم الشركة في هذه الحالة بدفع قيمة السماد ماديا الى الشباب ولهم حرية شراء ما يعجبهم من سماد .

وعلى الفور عندما سمع د . يوسف والى بمشكلة الشباب في التمويل وان البنك رفض اقراضهم ارسل خطابا على الفور للمهندس عادل عزى رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسي للتنمية الزراعي بتعزيز للشباب في منطقة البستان الذين تم توزيع الارض عليهم ١٠ افدنة لكل شاب ومسكن بان يحصلوا على القرض اللازم لهم بضمان المساحات التي تم توزيعها حتى يتسنى لهم البدء في الاعمال الضرورية لاستزراع هذه المساحات

وكذلك قام الدكتور يوسف والى بالاتصال بالمهندس عصام راضي وزير الري وطلب منه رفع منسوب المياه في الترعة الموصلة للشباب وطلب منه مساعدة هؤلاء الشباب لتخطي كل العقبات .

كما اعلن الدكتور يوسف والى بان الشباب سوف يتسلمون خلال الايام القادمة شهادات تمليك لتلك الارض

واخيرا فانني اعتقد ان كل المشاكل التي طلب الشباب حلها البعض منها حل والبعض الاخر في طريقه السريع الى الحل ونحن ننتظر ان نرى الخضرة في ارض الشباب .

مؤتمر المحامين العرب

بين المعارك [illegible]

والقضايا المصرية

معركة « الحريم » والعقل العربى

ماذا جرى للعقل العربي ؟ والى أي مدى سيصل بنا التردي والتراجع في كل الميادين ؟

كان هذا هو السؤال الذي يطرح نفسه وسط الضجة المنفعلة او المفتعلة التي اثارها البعض في هذا المؤتمر ، والتي عكست في النهاية صورة درامية لعمق الأزمة التي يعانيها المجتمع العربي ، وحجم الخطر الذي يهدده الآن !

رسالة الكويت : جلال عارف

كان المؤتمر للمحامين العرب . وكان مكان الانعقاد في الكويت حيث نيران الحرب العراقية الايرانية تهدد كل شيء وتجسد حجم المؤامرة على العرب . وكان حجم المشاركين كبيرا .. اكثر من ١٥٠٠ من المحامين جاءوا يحملون هموم امتهم ويبحثون عن طريق وكان حجم العمل كبيرا .. فالمؤتمر ينعقد في ظروف صعبة . وتحت شعار من اجل حق تقرير المصير وحقوق الانسان والسلم الدولي . ولجان المؤتمر تحاول ان تترجم هذا الشعار الى خطة للعمل والى توصيات تجد طريقها للتطبيق .

كانت هناك لجان لفلسطين ولقضايا الوطن العربي ولمكافحة الاستعمار والصهيونية . وكانت هناك لجان لحقوق الانسان ولاستقلال القضاء وللشئون الاقتصادية .. ثم كانت المفاجأة ان اللجنة التي استحوذت على الاهتمام واثارت الضجيج هي لجنة المرأة . وان السؤال الأساسي الذي طرح فيها هو هل تعود المرأة العربية الى البيت أم لا ؟!!

واذا كان مجرد طرح السؤال – ونحن على مشارف القرن الواحد والعشرين – هو إهانة للعقل العربي ، فان المناقشات التي تمت والجو الذي ساد كان تعبيرا عن ازمة حقيقية لابد من معرفة حجمها وابعادها وتاثيرها على المستقبل العربي .

ايضا كانت المناقشات في هذه اللجنة بين المصريين اساسا . وكان الامر في حقيقته استمرارا لصراع فكرى وسياسي يدور في مصر الآن .. وعلى نتيجته يتوقف الكثير ولم تكن قضية المرأة الا المناسبة التي اختارها البعض لتاكيد الموقف او لاختبار القوة او لممارسة الصراع في منطقة اكثر امنا وسلامة !

سرقت الاضواء في قفص الاتهام !

المساواة المرفوضة والاسلام المفترى عليه

وهكذا كان علينا بعد ان قطعنا آلاف الاميال ان ننسى كل قضايانا المصرية ، وان نسمع وسط جو محموم – ان المراة العربية ليس لها قضية وان دورها يتركز في بيتها ، وان المساواة بينها وبين الرجل مستحيلة بسبب الفوارق الطبيعية وما فطرت عليه المراة . وان المبادىء التي تقوم عليها مواثيق واتفاقيات دولية تعبر عن افكار بعيدة عن الاسلام ، ومن هنا فلا مجال للموافقة عليها .. وكان الاعتراض الاساسي هنا على اتفاقية القضاء على جميع اشكال التمييز ضد المراة الصادر عن الامم المتحدة عام ١٩٧٩ ، ووافق عليها عدد من الحكومات العربية الاسلامية ، قبل ان يدعو اتحاد المحامين العرب باقي الحكومات العربية للموافقة عليها .

وكان علينا ان نسمع الراى الآخر الذي مثل الاغلبية والذي انعكس بعد ذلك في توصيات المؤتمر . ولكن وسط جو من الانفعال واتهامات بالعمالة من جانب وبالكفر والالحاد من جانب آخر . ورغم ان الدكتور كمال ابو المجد استاذ القانون قد وضع النقاط على الحروف وقال ان الاسلام ليس متهما في هذه القضية ولكن المسلمين هم المتهمون . وان الأصل في الاسلام هو المساواة بين الرجل والمراة ومن يجادل في ذلك فانه لا يستند الى اساس . وان الحديث في امور الشريعة ينبغي ان يترك للمتخصصين .. رغم كل ذلك فقد استمر الجو المحموم حتى النهاية وكادت الأمور تفلت حين اخطات محامية من اليمن الجنوبية واتهمت من يخالفونها الراى بالخيانة ، واخطأ هؤلاء ايضا في الرد المنفعل عليها .. ولكن امكن تجاوز الأزمة وتبنى المؤتمر في النهاية راى الاغلبية العظمى واكد في توصياته على ان قضية المراة هي جزء لا يتجزأ من ازمة المجتمع العربي عامة ، حيث تعاني المراة مع الرجل من الآثار الناتجة عن التبعية الاقتصادية والتخلف وغياب الديموقراطية وإهدار حقوق الانسان الأمر الذي يؤدي في مجمله الى ما نحن عليه رجالا ونساء من « تردى » في الحياة اليومية وانعكاس ذلك بالضرورة على الاوضاع التشريعية والمكانة الاجتماعية للمراة العربية والتي غالبا ما تتسم بالاجحاف في حقها مما يؤثر حتما على أوضاع الرجل نفسه ... وهكذا لن يكون الحل إلا في إطار استراتيجية شاملة لحل ازمة المجتمع العربي بحشد كل طاقاته – رجالا ونساء – لاستكمال التحرر الوطني والتنمية الشاملة المستقلة .. وتنتهى المعركة وتبقى دلالاتها وهي كثيرة . وندرك كم نحن متخلفون ، وكم نحن معرضون للمزيد من التخلف واذا لم نعرف حجم المخاطر التي نتعرض لها ، ونتسلح لمواجهتها بالعلم والوحدة الوطنية والفهم الصحيح للاسلام .

حقوق الانسان العربي

مركز الاهتمام ..

وبعيدا عن قضية المراة كانت هناك الصراعات التقليدية في مثل هذه المؤتمرات واهمها الصراع السوري – العراقي وان كان الملاحظ في هذا المؤتمر ان هذه الصراعات فقدت حيويتها ربما لان الاحداث تجاوزتها . او لأن الجميع قد تعبوا !!

ولكن الصورة لم تكن مليئة بالسلبيات فقط كما يبدو ، فالايجابيات ايضا كانت كثيرة . ولعل اولها هو انعقاد المؤتمر نفسه وتجمع هذا العدد من المثقفين العرب تحت راية واحدة لمنظمة مازالت تقاتل دفاعا عن حقوق الوطن العربي والمواطن العربي .

ايضا كان هناك الاهتمام الطاغي بقضايا حقوق الانسان والتي قال عنها فاروق ابوعيسى امين اتحاد المحامين

(البقية ص ١٢)

قضايا وحكايات

مدرس يضرب طالبة على عينها فيفقدها البصر والسبب ارغامها على اخذ درس خصوصي

ومدرس بالجامعة يحكم القضاء بايقافه عن العمل لمدة ٦ اشهر لانه يعطي دروسا خصوصية

وكل يوم تطالعنا الصحف عن حوادث ونسمع عن حكايات وشكاوى من اولياء الامور عن اضطهاد المدرسين وتعنتهم مع الطلاب لكل من يرفض الدرس الخصوصي

لم تقتصر الدروس الخصوصية على مدارسنا فقط بل انتشرت داخل الكليات الجامعية

ونسمع حكاية اغرب من الخيال استاذ جامعي يبيع الاسئلة للطلاب " وآخر ترك وظيفته الجامعية المرموقة وتفرغ للدروس الخصوصية واصبح دخله ينافس دخل الراقصة

وسط هذا الكم الهائل من الظواهر الاجتماعية الدخيلة على مجتمعنا اصبحت سوق الدروس الخصوصية تجارة رابحة واصبح العمل في مجال التعليم يعتمد بالدرجة الاولى على هذه التجارة

اغرب اجابة سمعتها من مدرس يعطي دروسا خصوصية تعليقا على ذلك قال

لماذا تعترضون على الدروس الخصوصية وماذا نفعل إذا كانت الدولة تعطينا مرتبا لا يكفي معيشتنا والتعليم مجاني كما يقولون فلماذا لا يدفع الطالب تكاليف تعليمه إذا اراد ان يتعلم .؟

انظروا المكسب الذي يحققه اى حرفي او صنايعي وكم يكسب يوميا ؟ ثم بعد ذلك حاسبوا المدرس

لو اردتم القضاء على الدروس الخصوصية . وان يقوم المدرس بواجبه داخل الفصل .. عليكم برفع المرتبات حتى يستطيع المدرس ان يعيش حياة كريمة .!!

× × ×

[شر البلية ما يضحك]

في شارعنا منظر غريب وعجيب يتكرر مساء كل يوم .. ابتداء من الساعة الثانية عشرة مساء يتحول الشارع فجاة من الاضاءة العالية إلى ظلام دامس ويستمر على هذا الوضع حتى الصباح في البداية اعتقدنا ان هذا توفيرا للنفقات . وقلنا لانفسنا ان الحكومة بهذا الاجراء تحقق نوعا من التقشف وتوفيرا للنفقات .. وحمدنا الله على ذلك ..

لكن الشيء المضحك والمثير حقا .. انه مع بداية كل صباح تعود مصابيح الاضاءة مرة ثانية إلى الانارة وتستمر على هذه الحالة حتى ساعة متاخرة من النهار ..

ونحن نهدى هذه الفزورة او هذه الحكاية العجيبة إلى الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة لعله يجد حلا او تفسيرا عند مدير الكهرباء في الجيزة ولنعرف منه لماذا تطفا الشوارع ليلا ويتم انارتها نهارا ..؟

ان الشارع الذى اقصده هو شارع « الانتصار » بالدقي .. والذى لا يصدق ما اقوله عليه ان يتفضل بزيارتنا ليلا او نهارا ليرى بنفسه صدق ما اقول .

ربيع الشيخ



جـراحة فى مـخ عمـاد ..

إستئصال ورم فى حجم « البرتقالة » لانقـاذه من الشـلل !

عملية جراحية خطيرة لاستئصال ورم في حجم « البرتقالة » كان يضغط على مخ الشاب عماد ويهدده بفقدان البصر والشلل وربما فقد الحياة رغم انه لم يبلغ بعد سن السابعة عشرة نجحت الجراحة الخطيرة وبدا عماد الحياة من جديد

تحقيق : ثريا حنفي
تصوير : عصمت عدلي

في احد الاحياء الشعبية القديمة بمدينة القاهرة تعيش اسرة عم « محمد » رجل على باب الله يعمل سباكا ليس له مكان ولكنه يحمل « الشنطة » على كتفه يجوب بها حارات وازقة الحي . يصلح « الحنفيات » او « يسلك بلاعة » .. رزقه يوما بيوم يكفي بالكاد مطالب اسرته .. زوجته وابنائه الخمسة ورغم ضيق ذات اليد حرص عم « محمد » على الحاق ابنائه بالمدارس الابتدائي والاعدادى .. ولكن عماد اكبر الابناء حرص على ان يختصر مرحلة التعليم ليساعد والده في تحمل اعباء الاسرة .. فالتحق بالتعليم الفنى الصناعي .. ولكن مع بداية العام الدراسي شعر عماد ببعض الصداع .. استعان عليه « بالاسبرين » .. ولكن الصداع زادت شدته . ولكن المسكنات لم تجد .. فقالوا له لعلك في حاجة إلى « نظارة » طبية .. فذهب إلى الوحدة المدرسية فلبت طلبه .. ولكن مع استعمال « النظارة » زاد على الصداع « زغللة » في العينين .. عللوه بان عينيه لم تتعودا بعد على النظارة .. ومع مرور الايام شعر بان قوة الابصار بدات تضعف .. وزاد عليها شعور « بتنميل » في ذراعه وساقه اليسرى . فباعت امه « الحلق » وذهبوا به الى عيادة

احد كبار اساتذة العيون وبعد فحصه لعماد .. قال ان هناك التهابا بالعصب نتيجة ارتفاع الضغط في المخ .. واشار بضرورة عرضه على احد اساتذة المخ والاعصاب .. ولكن من اين لهم ذلك وقد باعت الام « تحويشة » العمر .. « الحلق » . وحالة عماد في تدهور مستمر .. واشار عليهم ابناء الحلال من الجيران بالكتابة إلى اسبوع الشفاء ..

●●●

واستجاب اسبوع الشفاء لخطاب اسرة عم « محمد » .. وقمت بعرض حالة « عماد » على الدكتور خيرى السمره استاذ جراحة المخ والاعصاب بطب القاهرة .. فابدى رغبة كريمة في استقبال « عماد » في عيادته الخاصة .. وفي الموعد المحدد صحب اسبوع الشفاء « عماد » الى عيادة الدكتور خيرى السمره .. فقام بفحص « عماد » اكلينيكيا .. طلب عمل اشعة مقطعية على مخ عماد .. ولما وضعت نتيجة الاشعة « بالكمبيوتر » امام الدكتور خيرى السمره .. شخص حالة عماد بانها محصلة لوجود « ورم كبير » ضاغط على الفص الايمن من المخ .. وان الحالة في حاجة شديدة الى اجراء عملية لاستئصال هذا الورم الضاغط على المخ ..

وهنا ابدى الدكتور خيرى السمره استاذ جراحة المخ والاعصاب بطب القاهرة .. استعدادا كريما باجراء هذه العملية متطوعا دون اى مقابل ..

●●●

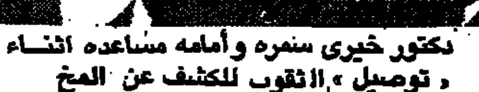
وقام إسبوع الشفاء بحجز سرير بمستشفى مصر الدولى .. ضمن الميزانية التى اودعها اسبوع الشفاء خزانة المستشفى .. وقيمتها عشرة الاف جنيه تحت الحساب .. ودخل عماد المستشفى .. وتحدد موعد اجراء العملية . بعد ان تم في المستشفى اجراء الابحاث والتحاليل اللازمة ..

●● وفي الساعة الثامنة صباحا كنت والزميل المصور عصمت عدلي في مستشفى مصر الدولى .. وصعدنا إلى الطابق الثانى حيث حجرة عمليات المخ والاعصاب ..

●● وفي الثامنة والنصف كان « عماد » راقدا على منضدة العمليات حليق الراس تماما .. وقام الدكتور عبدالمجيد طه استاذ التخدير بطب القاهرة بتخدير « عماد » تخديرا كليا .. ثم قام بتركيب « انابيب المحاليل ونقل الدم » .

●● وقام الدكتور ايمن راتب والدكتور ابراهيم صلاح مساعدا الدكتور خيرى السمره - بتغطية المريض « بالفوط » المعقمة بحيث لا يظهر إلا جزء من الراس حيث ستجرى العملية .

●● وهنا دخل الى حجرة العمليات الدكتور خيرى السمره .. وقام برسم علامات على فروة الراس محددا مكان العملية .. ثم قام المساعدون دكتور ايمن راتب ودكتور خالد سعد الدين . ودكتور ابراهيم صلاح بتعقيم راس المريض ..



دكتور خيرى سمره وأمامه مساعده اثنـاء « توصيل » الثقوب للكشف عن المخ

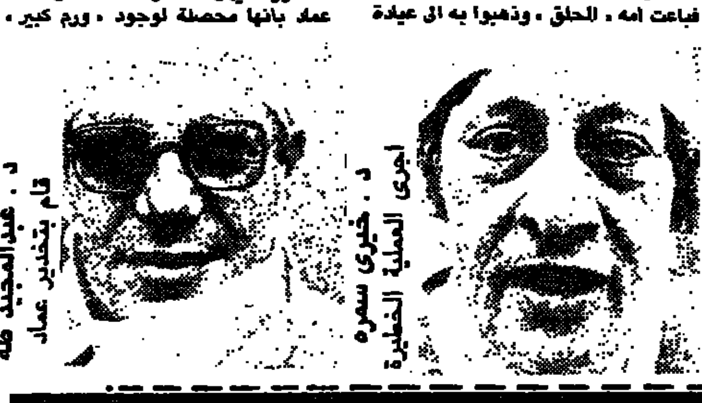
●● وبالمشرط وباصابع مدربة عالية الخبرة .. قام الدكتور خيرى السمره بقطع فروة الراس .. كاشفا عن عظام الجمجمة .

●● وبالمثقب الكهربائي .. قام الدكتور خيرى سمره بعمل ٣ ثقوب في عظام الجمجمة . وبمنشار « خاص » قام بتوصيل ما بين الثقوب .. ورفع هذا الجزء من عظام الجمجمة لتظهر « الام الجافية » وهو نسيج يحوط بالمخ .. وقطع هذا النسيج ليظهر الورم الكبير في حجم « البرتقالة » ضاغطا على الفص الايمن للمخ .

●● وباستخدام بعض الآلات الدقيقة للغاية .. قام الدكتور خيرى السمره بفصل الاوردة الدقيقة الواصلة بين الورم والمخ .. وباستخدام جهاز « الدياثرمى » . قام الدكتور خيرى سمره بالمهمة الصعبة جدا في هذه العملية الخطيرة .. وهي استئصال الورم كلية ..

●● ثم قام الدكتور خيرى السمره باستخدام مادة تشبه القماش - لا تتفاعل - بتغطية المخ من مكان الجزء المستاصل من نسيج طبقة « الام الجافية » ثم اعاد فروة الراس الى وضعها الطبيعي .. وخياطة الجرح بالخيوط الجراحية .. وانتهت العملية ..

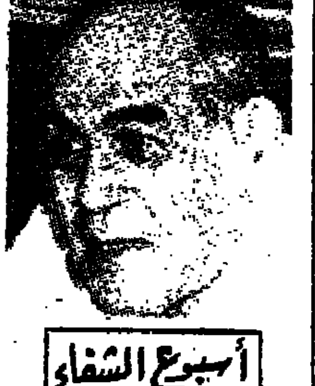
ورغم انتهاء العملية .. فان مهمة استاذ التخدير الدكتور عبدالمجيد طه استاذ التخدير بطب القاهرة والذى قام بعملية التخدير في هذه الجراحة الخطيرة .. استمرت .. فقام « بقفل » غازات التخدير .. ثم اخرج انبوبة التخدير من « حنجرة » المريض .. وما هي إلا لحظات حتى عاد الوعى إلى « عماد » مريض اسبوع الشفاء .. وكانت اول الكلمات التى نطق بها شكر الدكتور خيرى سمره واسبوع الشفاء .





د . خيرى سمره اجرى العملية الخطيرة

د . عبدالمجيد طه قام بتخدير عماد



يارب اجعلني دائما أزرع الخير في النفوس والأمل في القلوب والحياة في قلب من أحسوا أن الدنيا أخذت منهم كل ماق الحياة يارب الأمل يبعث الأمل ، واليأس يؤدى الى كل شرور الدنيا فقدرني على أن أزرع الأمل وأمحو اليأس واذا كان أسبوع الشفاء يستطيع أن يخفف مئات من الناس فان قدرتك تستطيع أن تمحو كل شيء يارب .

دع الناس يؤمنون أن مفتاح الأمل والرجاء في الدنيا هو الدعاء وأن أبواب السماء مفتوحة دائما لكل قلب مخلص .

على أمين

أسبوع الشفاء
الشمعة
التى أضاءها
على أمين
قبل وفاته

صفاء .. ولدت من جديد بعد ١٠ سنوات من المرض !

كتب - وليد عبدالعزيز :

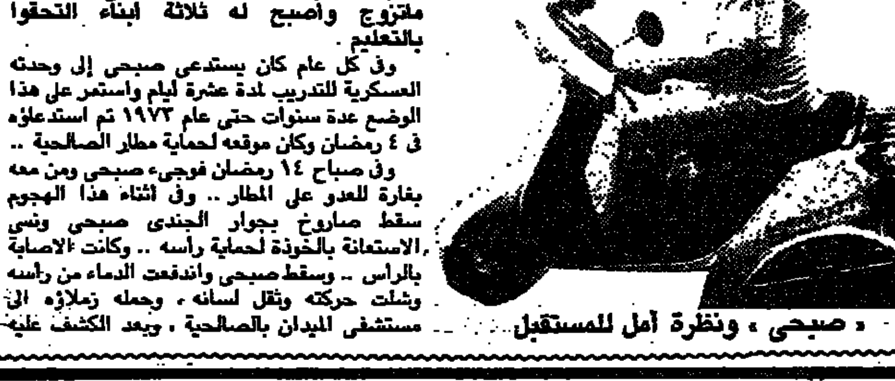
بعد رحلة عذاب وشقاء مع المرض والتشوهات استمرت حوالى عشر سنوات تعرضت صفاء خلالها لحوالى خمس عمليات تجميل في معظم مستشفيات مصر .. شاءت ارادة الله عز وجل ان يتم شفاء صفاء على يد اسبوع الشفاء تحت اشراف الدكتور امل عبدالحميد اخصائى علاج التجميل بمستشفى احمد ماهر التعليمى الذى قام باجراء العملية رقم ستة لصفاء بدون اى مقابل مادى وتبدا رحلة صفاء مع الحرق وعمرها ٨ اعوام مثل اى طفلة مصرية تفضل الاستحمام على الموقد ولكن قضاء الله وقدره كان اقوى منها فاشتعل الموقد في جسدها وجعلها مشوهة الايدى والبطن وهي الان في سن ١٨ عاما

فارسلت صفاء خطابا الى الأستاذ مصطفى امين قالت فيه : لقد لجات الى كل انسان على وجه الارض بعد الله سبحانه وتعالى واشعر هذه المرة ان شفائى سوف يتم

وعلى الفور وبعد ان وصل خطاب صفاء اتصلنا بالدكتور امل عبدالحميد استاذ جراحة التجميل بمستشفى احمد ماهر الذى ابدى استعداده بكل سرور متطوعا لاجراء العملية لصفاء بدون اى مقابل في مستشفى المنوفية التخصصى .

وتحدد يوم العملية .. وفي غرفة العمليات لم يمض اكثر من خمس دقائق وكانت صفاء مستغرقة تماما في النوم لتخديرها وبدا الدكتور أمل ومساعدوه في اجراء العملية التى، كانت في نظر صفاء اما الحياة او الموت واستغرقت العملية ثلاث ساعات وقال الدكتور امل عبدالحميد هذه العملية ستكون الاخيرة ان شاء الله وستكون الوسيلة الاولى لمساعدتها على الزواج ! وبالفعل قام باستئصال جميع التشوهات الموجودة في البطن وازالة الالياف الموجودة بجدار البطن والتاكد من سلامة عضلات البطن ..

هدية للبطل الذى لم يخف من الصاروخ !!



« صبحي » ونظرة أمل للمستقبل

ترك موطنه ومسقط راسه « الصعيد » وجاء إلى القاهرة .. ليبدا مرحلة جديدة من حياته بعدما ادى الواجب الوطنى تجاه بلده « مصر » جاء صبحي إلى القاهرة والتحق باحدى الورش الفنية للعمل بها « براد فني » وسرعان ماتزوج واصبح له ثلاثة ابناء التحقوا بالتعليم .

وفي كل عام كان يستدعى صبحي إلى وحدته العسكرية للتدريب لمدة عشرة ايام واستمر على هذا الوضع عدة سنوات حتى عام ١٩٧٣ تم استدعاؤه في ٤ رمضان وكان موقعه لحماية مطار الصالحية ..

وفي صباح ١٤ رمضان فوجىء صبحي ومن معه بغارة للعدو على المطار .. وفي اثناء هذا الهجوم سقط صاروخ بجوار الجندى صبحي ونسى الاستعانة بالخوذة لحماية راسه .. وكانت الاصابة بالراس .. وسقط صبحي واندفعت الدماء من راسه وشلت حركته وثقل لسانه ، وحمله زملاؤه الى مستشفى الميدان بالصالحية ، وبعد الكشف عليه كانت الاصابة طلقة في الساق الايمن وطلقة بالجمجمة حدث عنها نزيف داخلى فقد على اثره النطق . وعندما ساءت حالته حملوه بالطائرة إلى مستشفى القوات المسلحة بالمعادى . واجريت له جراحة في المخ .. ولكنه ظل في غيبوبة لمدة عامين تم خلالهما اجراءه عشرة عمليات منها ثلاث عمليات في الراس لاخراج شظايا القنبلة العنقودية . وتحسن صبحي كثيرا ولكن مازال له جراحة لاخراج آخر شظية في الراس ..

وبعد خروجه من المستشفى صرف له معاش قدره ٥٤ جنيها .. ولكن وجد نفسه عاجزا عن العمل وايضا لا يستطيع ان يتحرك بمفرده فارسل رسالة لاسبوع الشفاء شرح فيها قصته وطلب من أسبوع الشفاء الحصول على موتوسيكلا مجهزا يسهل له الحركة . واشترى أسبوع الشفاء لصبحي « موتوسيكل مجهز ثمنه ١٦٠٠ جنيه هدية لبطل ضحي بنفسه من أجل الحفاظ على أرض الوطن ..

النغمة الصحيحة

ماذا يريد الشعب من نوابه الجدد ؟

ان الشعب منحهم ثقته حتى يحافظوا على الاستقرار الذى ننعم به . فالمرحلة التى نعيشها الآن تعتبر من اخطر الفترات التى تمر على مصر بسبب الازمة الاقتصادية التى تحيط بنا . وبدون هذا الاستقرار لن نستطيع مواجهة هذه الازمة الاقتصادية الطاحنة .. او نمضي في خطة التنمية الخمسية الطموح التى يبدا العمل بها في يوليو القادم .

ونواب الشعب مطالبون بالحفاظ على استقرارنا والتصدى لكل المحاولات التى تحاول هز الاستقرار . فنحن مستهدفون من قوى كثيرة تريد زعزعة هذا الاستقرار والامن الذى نتمتع به .. ويعرفون ان الاستقرار يهيىء المناخ المناسب للاستثمار والعمل والانتاج وانشاء المشاريع الاقتصادية الجديدة .. وبدون هذا المناخ لن نستطيع حل المشكلة الاقتصادية .

والنواب ايضا مطالبون بدراسة المشاكل التى يعانى منها الشعب وعلى راسها المشكلة الاقتصادية .. ودراسة تلك المشاكل دراسة جدية من جميع جوانبها .. ومحاولة وضع حلول تقليدية لمواجهتها .. وفي سبيل ذلك يجب ان تضع الحكومة تحت تصرف النواب الارقام والاحصائيات والدراسات التى يطلبونها وتساعدهم في بحثهم .. وهذا ما يحدث في معظم برلمانات العالم .

ومطلوب من النواب ان تظل الصلة بينهم وبين المواطنين الذين انتخبوهم واعطوهم ثقتهم مستمرة .. حتى يتعرفوا باستمرار على رغباتهم ومشاكلهم .. ويستطيعوا نقل ارائهم ومشاكلهم الى داخل قاعة مجلس الشعب .

كما يجب ان تختفي صورة قاعة مجلس الشعب الخالية من النواب اثناء انعقاد الجلسات .. وخروج النواب من القاعة وجلوسهم في البهو الفرعوني .. ان هذه الظاهرة الخطيرة يجب ان تختفي .. وان يتفرغ النواب لحضور الجلسات والاشتراك في المناقشات .. لان المرحلة الحالية تتطلب الجدية والمسئولية .

كما يجب ايضا ان تختفي صورة الوزير الذى يلتف حوله النواب اثناء انعقاد الجلسات ويطلبون منه التوقيع على طلبات .. ! صحيح ان هذه الطلبات لمواطنين .. وان على النواب الاستجابة لطلبات المواطنين .. ولكن يجب الا يكون ذلك اثناء انعقاد الجلسات .. !

والشعب يريد من نوابه ان يضعوا المصلحة العامة فوق اى اعتبار آخر .. وان يضعوا المصلحة القومية فوق اى تناحر حزبي او اية خلافات سياسية او عقائدية .. لاننا جميعا نركب في مركب واحد .. فاذا غرق المركب .. غرقنا جميعا .

فهل يطلب الشعب من نوابه الكثير .. ؟!

نبيل أباظة

قضية للمناقشة

هل نحن في حاجة الى جامعة مفتوحة .. ؟ !

هذا السؤال فجرته فكرة انشاء تلك الجامعة التي يتبناها الآن الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم .. وأثارت جدلا كبيرا في الاوساط الجامعية .. البعض يؤيدها .. والبعض الآخر يهاجمها وبشدة .

فما هي حقيقة هذه الجامعة ؟ وهل هناك حاجة اليها ؟ وكيف سيتم انشاؤها ؟ ومن هم الطلاب الذين سيلتحقون بها ثم ما هو مصير خريجها ؟

كل هذه الاسئلة وغيرها طرحتها « أخبار اليوم » على اساتذة الجامعات .. وعمداء الكليات .. ورؤساء الجامعات .. ثم وزير التعليم ..

فماذا يقولون خاصة ان المجلس الاعلى للجامعات قد قرر تشكيل لجنة لوضع التقويم النهائي لها .. وأعلن وزير التعليم العالي ان الدراسة قد تبدأ بهذه الجامعة خلال العام الجامعي القادم ؟ !

جامعة مفتوحة .. لماذا ؟

د . أحمد فتحي سرور — د . محمد الهاشمي — د . كمال السراج — د . أحمد عامر — د . عبدالهادي الجوهري

المعارضون زيادة في طابور العاطلين .. ومضاعفة لاعباء الجامعات والدولة

والمؤيدون : فكرة ناجحة لتطوير التعليم الفني .. وحل لمشاكل طلاب بيروت ورومانيا

في البداية يقول د . عبدالهادي الجوهري عميد آداب المنيا انه يجب علينا الا ننقل تجارب من الخارج لنطبقها في مجتمعنا دون وعي ودون ادراك لظروف مجتمعنا .. فالجامعة المفتوحة اذا كانت صالحة في انجلترا او فرنسا .. فقد لايكون هناك أي داع لها عندنا وهذا هو الواقع .

ثم لماذا ننفق أموالا طائلة على جامعة كهذه ونترك الجامعات الحالية وهي في أشد الحاجة للاصلاح .. وتحتاج الى استكمال منشآت ومعامل .. وكيف سنوفر لها الاساتذة سواء لالقاء محاضرات عن طريق الاذاعة أو التليفزيون او الاساتذة الذين سيقومون بعمليات التصحيح .. خاصة أننا نعاني عجزا رهيبا في أعضاء هيئة التدريس .

وأين سيتم امتحان هؤلاء الطلاب الذين سيتعلمون عن طريق الهواء .. وما هي التخصصات النادرة التي يدعي البعض ان هذه الجامعة ستهتم بتدريسها ؟ واذا كانت هناك تخصصات نادرة فعلا فلماذا لا ندخلها في الجامعات الحالية ؟

سوق العمل اصبح به فائض في كل التخصصات من كل خريجي الجامعات .. واصبح المجتمع في غير حاجة الى عشرات الالاف منهم والدليل على ذلك ان دفعات ١٩٨٢ من خريجي الجامعات .. ودفعات ١٩٨١ من المؤهلات المتوسطة التي نطلق عليها مجازا تعليما فنيا لم يتم تعيينها حتى الآن .. فهل تم عمل دراسة علمية اثبتت عكس ما يعرف الجميع .. وأن هناك عجزا في خريجي الجامعات يستدعي ان ننشيء له جامعة مفتوحة ؟ !

حل آخر

ويضيف د . عبدالهادي الجوهري قائلا : ان قرار الجامعة المفتوحة هذه اذا كان قرارا سياسيا كما يقول البعض فيجب ان نعرف أسبابه .. اما اذا كانت هذه الجامعة بديلا عن جامعة بيروت .. وجامعات رومانيا التي يهرب اليها الطلاب الضعفاء فيجب ان نبحث عن حل آخر لهؤلاء الطلاب الاغنياء الاغبياء ولايكون على حساب العملية التعليمية .

ومع انني صديق شخصي لكل من د . فتحي محمد علي وزير التعليم العالي السابق .. ود . احمد فتحي سرور وزير التعليم الحالي الا انني اعتقد ان كل وزير أصبح يريد عمل موضة باسمه .. فالوزير السابق طلع علينا بفكرة امتحانات « الترم » بالجامعات والتي فشلت فشلا ذريعا .. ثم جاء بفكرة الجامعة التكنولوجية الخاصة .. وبعد ان اقتربت دراساتها على الانتهاء جاء الوزير الحالي وألغى كل شيء .. وجاء بفكرة الجامعة المفتوحة !

أما د . احمد عامر عميد تجارة بورسعيد فيتساءل عن موقف هذه الجامعة من خريطة التعليم الجامعي ؟ .. وكيف يتم اقرارها قبل ان تبدأ حتى مؤتمرات تطوير التعليم الجامعي ودون ان نبحث عن مدى حاجة المجتمع لها وللخريجين منها خاصة أن عندنا ١٢٠ الف خريج تقذف بهم الجامعات الحالية سنويا دون أن نعرف احتياجات المجتمع منهم ! فهل هذا هو التعليم الجامعي الذي نريده مع ان الجامعات في الحقيقة يجب ان تكون قمة الوجود العلمي في الدولة .. وتهتم بالتفكير المنطقي وليس العكس .. اما بهذا الشكل فقد اصبح نظامنا التعليمي مثل « خبز الشحاتين » كما يقولون قطع خبز من كل لون .

اننا اذا كنا نشكو من نظام جامعة بيروت وخلافه فيجب الا يكون الحل ان نعمل نسخة أخرى .. خاصة أن جامعاتنا الحالية تئن وتشكو من قلة الامكانيات بها .

انني أطالب باعادة النظر في فكرة الجامعة المفتوحة في اطار تنظيم الدولة لتعيين الخريجين خاصة أن دول العالم كله لا تلتزم بتعيين الخريجين ماعدا مصر .. وبمجرد ان تنشأ هذه الجامعة ستنشأ ضغوط كبيرة من خريجيها لكي تقوم الدولة بتعيينهم مع أن فرص العمل الموجودة لاتكفي حتى نصف من يتخرجون من الجامعات الحالية .. ثم ما هو موقف هذه الجامعة من المجلس الاعلى للجامعات هل ستكون خاصة أم حكومية ؟ .

تحقيق :
رفعت فياض

د . محمد نور فرحات

ثقافة عرجاء

ويتفق د . محمود سلامة .. استاذ الفلسفة الإسلامية بكلية الدراسات العربية بجامعة المنيا مع ما ذكره كل من د . أحمد عامر .. ود . الجوهري - ويضيف اننا بسبب جيش العاطلين من خريجي الجامعات الآن اصبحنا فعلا في حاجة الى تحديد عدد الطلاب الذين يلتحقون بالجامعات بعد ان تكدست باعداد من الطلاب يتثقفون ثقافة عرجاء لايستفيد المجتمع بها - ولهذا فنحن في حاجة الى تقليل الاعداد وليس زيادتها في شكل ما يسمى بالجامعة المفتوحة .. ونحن نريد أن نحل مشكلة الخريجين العاطلين لا أن نزيدها تعقيدا بعاطلين جدد .

أما د . محمد نور فرحات وكيل كلية الحقوق بجامعة الزقازيق فيوافق على كل ما سبق ذكره .. ويضيف أن فكرة الجامعة المفتوحة هذه في نظره ما هي الا محاولة للقفز على المشكلات الموجودة حاليا بالجامعات المصرية وبدلا من التصدي لها واصلاح الاوضاع المتردية بها نهرب منها بمسائل اخرى فيها من العبث والهزل أكثر من الجد .. لأنه ليس من المعقول الا نفكر في اصلاح حال الجامعات الموجودة .. وأن نعمل على زيادة اعضاء التدريس بها .. وتوفير المعامل اللازمة لها - والمنشآت التي لم تستكمل منذ سنوات طويلة ونعيد توزيع الطلاب بما يتفق والتخصصات التي يحتاجها المجتمع .. ونستكمل ونجدد المعامل الموجودة المتهالكة .. وأن نعيد العلاقة المقطوعة بين الاستاذ والطالب فليس من المعقول ان نترك كل هذا ونذهب لنفكر في افتتاح جامعة لا توجد دراسة واحدة فقط تؤكد اننا في حاجة اليها .

ومن طب القاهرة ينادي د . قيس عبدالدايم استاذ الجراحة بكلية طب القصر العيني بان نهتم بشكل حقيقي بالتعليم الفني الذي اصبح فيه عجز شديد في المجتمع الآن - وليس التعليم الفني النظري الموجود حاليا .. لأن المجتمع أصبح به من خريجي الجامعة ما يكفيه ويكفي الدول المجاورة ! .. ولهذا لايوجد أي مبرر للتفكير في جامعات مفتوحة .

شهادات لا قيمة لها

ومن جامعة حلوان يرى د . صلاح حوطر نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب أن الجامعات الحالية يمكنها ان تستخدم فكرة الجامعة المفتوحة في محاضراتها لتقليل الضغط على المدرجات . أما أن نعممها ونجعلها جامعة مستقلة .. ويلتحق بها طلاب جدد اكثر مما تقبله الجامعات حاليا فهذا مرفوض ولا اوافق عليه على الاطلاق لمعرفتنا جميعا بمشكلات الجامعات الحالية .. وفائض الخريجين في كل التخصصات .

●●●

ولكن ماذا يقول رؤساء الجامعات الذين حضروا جميعا الاجتماع الذي ناقش هذه الفكرة وخرج ببيان بعدها فهم منه الجميع انهم موافقون على انشاء الجامعة المفتوحة ؟

د . محمود الريس رئيس جامعة المنيا يؤيد بشدة فكرة الجامعة المفتوحة ويقول انها ستكون حلا لمشكلة الطلاب الحاصلين على مجاميع صغيرة في الثانوية العامة ويضطرون الى الذهاب لجامعة بيروت برسوم باهظة وداخل مصر .. او يلتحقون بجامعات قبرص ورومانيا .. والمجر وهناك قد يتم استغلالهم بشكل سيىء .. فلماذا لانعلم هؤلاء ونرفع من مستواهم .. وليذهبوا بعد ذلك الى أي مكان بعد حصولهم على الشهادة .. لقد هاجمنا الجامعة الأهلية وقلنا انها ضد الدستور .. وتركنا في نفس الوقت جامعة بيروت داخل مصر وهي جامعة غير مصرية ولم يتحدث أحد .. فهل هذا معقول ؟ ! وهل أترك الطالب الذي لايستطيع دخول الجامعة هكذا بشهادة ثانوية عامة لايستطيع ان يعمل بها ؟ لقد اصبح مجتمعنا الآن لايقتنع بمن يحصل على شهادة متوسطة .. ولهذا لابد ان تكون الشهادة التي يحصل عليها الخريج معترفا بها ويطمئن الخريج على مستقبله .. ويتقبلها الناس .

أوافق للتعليم الفني

أما د . كمال السراج رئيس جامعة حلوان يقول : ان فكرة الجامعة المفتوحة في رأيي الشخصي فكرة سليمة من الناحية العملية لأنها تعالج مشكلة التزاحم على الجامعات ولكننا يجب الا نتسرع في اقرارها وأن تأخذ حقها من الدراسة حتى لا نقع في أخطاء يصعب علينا بعد ذلك علاجها ونضطر الى الغاء التجربة ولهذا ونظرا لتكدس المجتمع الآن باعداد كبيرة من الخريجين الفائضين عن حاجة المجتمع فانني اعتقد ان تقتصر الجامعة المفتوحة على الثقافة العامة فقط دون اعطاء شهادات حتى لاتكون بعد ذلك بمثابة عنصر ضغط على المجتمع .. واعطاء شهادات لايحتاج المجتمع للحاصلين عليها .. ولهذا فانا اعتقد ان فكرة الجامعة المفتوحة سيكون تنفيذها اجدى في مجال التعليم الفني لتخريج نوعيات يحتاجها المجتمع .. وحلا لمشكلة أبنية المدارس الفنية ونقص المعامل والورش .. وبذلك سيتحقق نفس الهدف الأول وهو تخفيف الضغط على الجامعات الموجودة .. وتتيح لنا في نفس الوقت اصلاح حال الجامعات الموجودة .

عندنا جامعة مفتوحة

أما د . محمد الهاشمي : رئيس جامعة عين شمس فيقول ان فكرة الجامعة المفتوحة فكرة جيدة وسليمة .. ولكن يجب الا تضاعف من اللاعباء التي يعاني منها المجتمع الآن بسبب زيادة خريجي الجامعات .. وتشبع السوق منهم في كافة التخصصات ولهذا فانا أؤيد ان تقصر فكرتها نظرا لظروف مجتمعنا على تجربة تأهيل معلمي المرحلة الابتدائية المطبقة الآن منذ ٤ سنوات لرفع مستوى معلمي المرحلة الابتدائية الى المستوى الجامعي ويستفيد منه الآف المعلمين حاليا دون ان يلتحقوا بكليات التربية .. وأنا أعتقد أن هذه التجربة في حد ذاتها تعتبر جامعة مفتوحة ودون ان نزيد اعداد الخرجين ولكن رفع مستواهم العلمي والثقافي والتربوي .. ولهذا فانا أنادي بان نستخدم فكرة الجامعة المفتوحة لانجاح هذه التجربة على الاقل .. ومع ذلك فلننتظر رأى اللجنة التي شكلها المجلس الاعلى للجامعات في شأن هذه الجامعة حتى نعطي رأينا النهائي فيها .

لا رجعة فيها

ولكن في النهاية ماذا يقول د . احمد فتحي سرور وزير التعليم صاحب فكرة الجامعة المفتوحة ؟

يقول وزير التعليم : انني أحب أولا ان أطلب من الذين يهاجمونني في فكرة الجامعة المفتوحة ان يقرأوا كثيرا عنها قبل ان يهاجموني دون علم .. وحتى لاتكون صفة هؤلاء هي الهجوم على كل شيء .. ورفض أي فكرة حتى ولو كانت سليمة ودون ان يكون عندهم أي خلفية عنها .. وفكرة الجامعة المفتوحة لم تكن دعاية انتخابية لي كما يتهمني البعض .. فالفكرة موجودة منذ أيام د . مصطفى كمال حلمي .. وأنا أفكر في تطبيقها منذ مدة وقبل انتخابات مجلس الشعب .. ومقتنع بها وسبق لي عرضتها في شهر فبراير الماضي على مجلس اتحاد الاذاعة والتلفزيون .. وعرضتها على مجلس رؤساء الجامعات -

وانا اعلن ان فكرة الجامعة المفتوحة مقررة من حيث المبدأ ولا رجعة فيه وهى مبدأ اتخذته ولن احيد عنه .. وحتى عندما سئلت عما اذا كانت الجامعة ستكون تابعة للمجلس الاعلى للجامعات ام لا قلت ان المجلس اذا لم يوافق عليها نظرا لوجود فكرة الرسوم الدراسية الخاصة بها سأجعلها للوزارة .. وأقول هذا بسبب الضغط الذي أواجهه بسبب اعداد الطلاب الناجحين في الثانوية العامة كل عام ولانستطيع قبولهم بكجامعات .. فهل سنظل نتركهم لكي يذهبوا الى جامعة بيروت العربية .. ورومانيا وقبرص .. والمجر .. الخ وكلنا يعرف المخاطر التي يتعرض لها أبناؤنا هناك .. وهم يعودون الينا مرة أخرى .. ويدخلون سوق العمل .

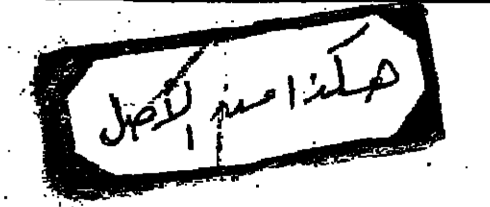
وزير التعليم :
لاتراجع عن الجامعة المفتوحة ولن تكون الدولة مسئولة عن تعيين خريجيها !

وردا على من يقول أنه يجب ان نقلل اعداد المقبولين بالثانوية العامة ونوجه اعداد أكبر للتعليم الفني .. فنحن نفعل ذلك فعلا .. ولكن رغم كل ذلك هناك فائض بسبب الزيادة المستمرة في السكان .. فماذا افعل في مواجهة ذلك هل اظل تاركا للمشكلة دون حل هكذا لم أبحث عن حلول لها ؟ !

الجامعة المفتوحة ستعطي شهادات طبعا للخريجين منها ولكن لن تكون الدولة مسئولة عن تعيينهم .. وأنا غير مسئول عنهم ايضا لأن دوري سيكون قد انتهى بكفاءته وتعليمهم .

والجامعة المفتوحة لن تعيد الدراسات النظرية النمطية المعروفة في الجامعات التقليدية .. وستنشأ خصيصا للطلاب الذين يعملون في مرافق الحياة .. والذين فاتهم قطار دخول الجامعة لتمكينهم من التعليم المستمر .

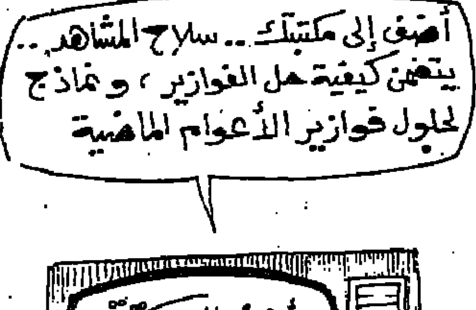
وأنا اعتقد ان الجامعة المفتوحة اذا بدأت هذا العام ستبدأ متأخرة وستبدأ بكليتين .. وأنا لا أريد ان اسبق عمل اللجنة التي شكلها المجلس الاعلى للجامعات لوضع التقويم النهائي لهذه الجامعة وكلياتها ورسوم الدراسة ونظم الامتحانات والتقييم العلمي والمؤهلات التي ستمنحها .

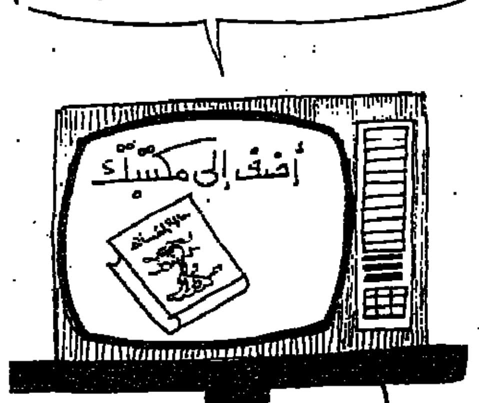


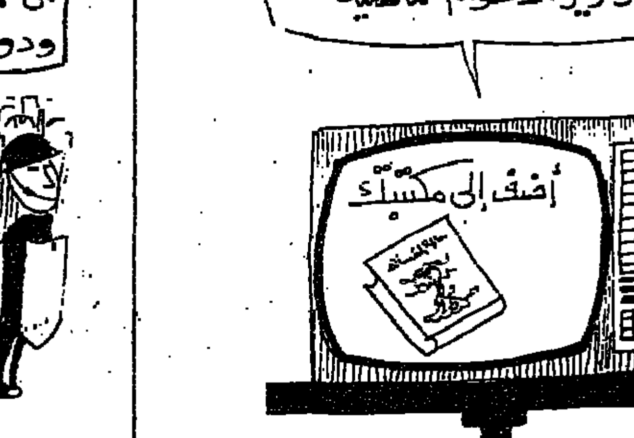
● فوازير رمضان ●

















تقدمها : سميحة طاهر

يقولون أن الرجل لا يستطيع أن يساعد زوجته في المنزل . بل هو في حاجة دائما الى من يساعده .. فالمرأة هي التي تستطيع ان تدير المنزل وتقوم بكل الاعمال المطلوبة منها بالنسبة للسيطرة التامة على حياة العائلة . والذى تخشاه هو عندما تصاب بمرض يجعلها تلزم الفراش عدة ايام .

عندما يخسر الزوج المعركة !

إن الزوج في مثل هذه الظروف يقول لزوجته لا تقلقي انا ساقوم بكل شيء . ولكن هذه العبارة هي التي تقلق الزوجة لانها تعلم انه ليس فقط لن يقوم بشيء بل سيجعل الحالة في المنزل الى اسوا .

وقد اثبتت الدراسات التي اجريت ان الرجل مهما كان يتمتع بالذكاء فهو يعجز عن ادارة المنزل اثناء مرض زوجته او غيابها . وانه يحول المسالة الى مجموعة من الفوضى التي لا يعرف لها حلا . بل كلما بذل جهدا اكبر كلما تعقدت المسائل اكثر . فمثلا عندما تتصل الزوجة بزوجها لشراء حاجات معينة من السوق عندما تكون متعبة فياتي هو باشياء اخرى . فنادرا ما يتذكر بالضبط ما هو المطلوب . بل في كثير من الاحيان يتجاوز وياتي باشياء لا لزوم لها . ويدخل الزوج وهو فرح ويضع الاشياء التي احضرها وعندما تساله هل تذكرت كل شيء يقول نعم ثم تبدا الزوجة فتجده يحضر اشياء مختلفة تماما .

وليس معنى ذلك ان الزوج غبي او انه لا يستطيع التركيز ولكنه يحاول في كثير من الاحيان ان يصل الى الاسهل . فيخطيء او يحاول ان يتساهل فيما يشتري .

وهو مسرف عادة لا يستطيع ان يحافظ على الميزانية . ولذلك فهو يشتري الاشياء دون ان يلتفت كثيرا الى ثمنها وتكون النتيجة انه يتجاوز الميزانية دون ان يقدر ما تحتاجه الايام القادمة .

ولقد اثبتت الدراسات ايضا ان الزوج رغم انه يتعامل مع الات معقدة خارج المنزل . الا انه في داخل المنزل يقوم بعمل كارثة .

فاذا حدث وتسبب في تعطيل آلة في المنزل لا يشعر في كثير من الاحيان انه اخطأ . بل يقول انه فعل كل شيء بطريقة صحيحة . ولكن الآلة ترفض أن تعمل . والزوجة في هذه الحالة تطلب الاصلاح باستمرار .

ولكن انتباهه وتركيزه في هذه الحالة يكون صعيفا وتكون اجابته . انا اعرف ولا اريد منك ان تقولى شيئا .

فاذا بدا يتصرف بعد ذلك تحدث المأساة . عندما تثور الزوجة ينفعل الزوج ويطلب شركات الاصلاح وهو يطمئنها أنه لن تمضي عدة ساعات الا ويكون كل شيء على ما يرام . من خلال هذه الدراسة طرح سؤال هو .. كيف يمكن للرجل ان يعيش في منزله دون أن يعرف شيئا عن استعمال ادوات المنزل .

والجواب على ذلك هو ان الزوج يحس فطريا بان المنزل ليس مملكته . ولذلك فهو لا يلقي اي عناية للاشياء الموجودة .

انه لا يعرف مثلا اماكن الاطعمة .. فعندما تمرض الزوجة يذهب الزوج في كل مرة ليسا لها عن مكان الجبنة او اللبن او المربي او حتى الملح .. وقد تكون هذه الاشياء امامه ولكن لا يراها .

وهو غالبا ما يخلط بين الشوكة والسكينه والملعقة . فعندما يحتاج الى احد هذه الاشياء ويذهب لاحضارها ففي كثير من الاحيان يجد في يده شيء اخر .

والكلمة الشائعة على لسان الزوج هو لا تقلقي كل شيء سيتم كما تريدين واكثر . ولكن الذى يحدث هو عكس ذلك تماما . فكل شيء يتم خطأ . وكل نوع من الطعام يريدة يعود لزوجته ليسا لها .. اين هو انني لا اجده وفي معظم الاحيان تفتح الزوجة الثلاجة وتخرجه له في سهولة . والزوج في كثير من الاحيان يكره ان يلقي الطعام فهو يحب ان يحتفظ به ولذلك فإن كل شيء يبدو في فوضى .

ويقولون ان تعامل المراة مع الادوات التي في منزلها هو ذكاء فطرى لانها معدة لهذه المهمة وتعامل الرجل مع هذه الالات يجعل هو الاخر غباء فطريا لانه غير معد لهذه المهمة . والنتيجة ان المراة عندما تمرض فإنها تتحمل عبئين . عبء ان تقول لزوجها ما يجب ان يفعل وعبء ان تصحح لزوجها اخطاءه .

للمرأة فقط !

عزيزتي :

ضيف هذا الاسبوع والاسبوع القادم هو الدكتور ماهر مهران أستاذ أمراض النساء الشهير ومقرر المجلس القومي للسكان .. يتحدث الدكتور مهران عن وسائل تنظيم الاسرة الطبيعية فيقول :

أن الرضاعة الطبيعية هي اقدم وسيلة لتنظيم الأسرة عرفها الانسان . ويجب أن نعلم أن الملايين من الولادات على مستوى العالم أمكن تجنبها بواسطة الوسيلة الطبيعية الأولى وهي الارضاع . ولكي يكون الارضاع مفيدا ووسيلة جيدة من وسائل تنظيم الأسرة لابد أن يتصف بمواصفات معينة . أن يكون الارضاع كاملا بمعنى أن تكون تغذية الطفل كلها عن طريق الرضاعة الطبيعية ـ يجب أن يكون الثدى خاليا من اللبن أطول مدة ممكنة بمعنى أن يسمح بارضاع الطفل في أى وقت يشاء ان لا يتبقى بالثدى أى لبن فالنضر لان ذلك يقلل من افراز هرمون اللبن في الغدة النخامية وهو نفس الهرمون الذي يبطل عملية التبويض أثناء فترة الرضاعة ـ كما يجب أن يكون الارضاع متصلا ليلا ونهارا لان السيدة التي تعطي طفلها رضاعة صناعية أثناء الليل حرصا على الا تقلق أثناء نومها هي في الحقيقة تفقد جزءا كبيرا من حماية الارضاع لها من حمل غير مرغوب فيه .. وما يقال عن هذه السيدة يقال عن المرأة التي تعمل طوال النهار خارج المنزل وتستعيض عن ذلك برضاعات صناعية .. وفي مثل هذه الحالات يستحسن استخدام الاقراص الموضوعية للتاكد من عدم الحمل ـ والرضاعة الطبيعية تقدم لبنا معقما لا يخشى فيه من تلوث . كما انها تقدم لبنا دافئا بدرجة الحرارة المطلوبة كما تقدم لبنا حاويا لمواد مناعة تساعد الطفل على أن يقاوم احتمالات المرض اى أن ينشط جهاز المناعة به ..

والى الأسبوع القادم .

سؤال .. وجواب

س : انا سيدة متزوجة وعندى طفل يبلغ من العمر ٥/٢ سنة وطفله عمرها ١٩ شهرا . عندما اعود من عملي ظهرا احس أن طفلي الذى يبلغ ٥/٢ يفتقد نى بشدة ويبكى عندما يراني . رغم انني اعامله بحنان زائد . بل احاول دائما ان انمي في شخصيته الرجولة .. بينما الاحظ ان ابن جيراني والذي يكبر عنه بسته شهور فقط ليس متعلقا بامه مثل تعلق ابني ، فهل هناك شيء ما يفتقده ابني ؟

● ج ان الاطفال يتشابهون في اشياء كثيرة ولكن لكل منهم شخصية مختلفة وابنك ينمى شخصيته هذه عاما بعد عام . ولا تقلقي عندما تقارني ابنك بابن جيرانك . ان هذه المقارنات في كثير من الاحيان تجعل الاباء والامهات يحسون بان طفلهم يعاني من مشكلة وفي الحقيقة انه لا يعاني على الاطلاق .

ومن اللازم لكل أم أن تتفهم شخصية اطفالها في المراحل المختلفة فالطفل في سن الخامسة تكون شخصيته متعلقة بأمه . ولكن عندما يبلغ السادسة وبعد عام واحد يحس بالامان في نفسه وبقدرته على الانفصال قليلا عن أمه وهذا ينطبق على كل الاطفال خلال هذه السن .

والمطلوب منك الا تراقبيه في هذه الحالة . لان مراقبتك له ستوجد القلق في نفسك وربما في نفسه . بل اتركيه دون ان تتابعي هذا التغيير . ولكن تفهمي طفلك الفهم الصحيح ليست مهمة سهلة . ذلك ان هناك مفاتيح كثيرة لشخصية الطفل . فمثلا شكل الجسد يمكن ان يبين نوع الاخلاق والتصرفات . فالطفل الطويل النحيف في الغالب لا يكون قلق ومتوترا او معتمدا على امه . والطفل البدين وطوله عادى يحتاج الى وقت اكبر لكي يبلغ درجة النضوج والثقة ويحس بالاعتماد على نفسه .

ايضا الطفل الذى يحب ان يلعب مع عدد محدودا جدا من الاصدقاء معناه انه يخاف من المجتمع . بينما الطفل الذى يحب ان يلعب مع مجموعات كبيرة هو اكثر شجاعة وجراة في المجتمع وهناك علامات كثيرة اخرى .

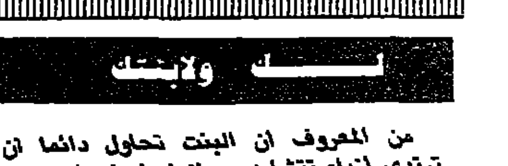
وتستطيعين دائما باختبار ذكاء بسيط ان تعرفي اى جزء من المخ يعتمد عليه الطفل . فاذا كان يعتمد على الغريزة اكثر من التفكير اى ان رد فعله يكون واحد اتجاه معظم الاحداث فإنه في هذه الحالة يكون ملتصقا بالام .. واذا كانت ردوده تعتمد على التفكير والذكاء معناه ان شخصيته قوية .

ولكن مهما درست طفلك فإنك بلا شك لن تصلى الى شخصيته .

ولقد اثبتت الدراسات الحديثة انه من الاسلم عدم الدخول في مثل هذه التفاصيل وان أحسن ما يمكن أن تفعلين لطفلك هو تعقيدات نفسية . وخير سلوك مع ابنك هو ان تقللي وجودك المستمر في حياته واتركيه يعمل بعض ما يحتاجه واجلسي واقرئي كتاب او اعمل اى شيء لينشغل هو بشئون نفسه بدلا من الاعتماد عليك في كل همسة وحركة .

وعندما يبلغ ابنك السادسة يكون قد وصل الى مرحلة الدراسة وحينئذ سيدخل عالما جديدا يجعله اكثر اعتمادا على نفسه واكثر بعد اعتك وبالتدريج . فاذا عاد من المدرسة حاول دائما ان تجعليه يعتمد على نفسه في عمل الواجب .

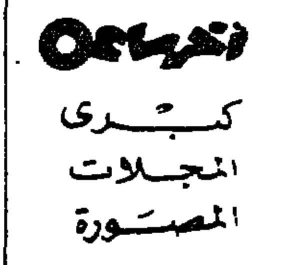
(صديقة)



من المعروف ان البنت تحاول دائما ان ترتدي ازياء تتشابه مع ازياء امها . ومع هذه الرغبة نقدم موضة للام وابنتها معا .

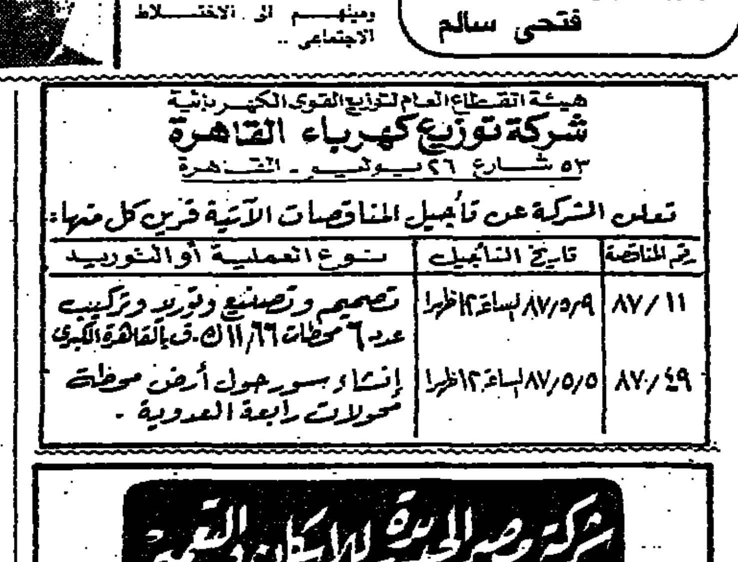
فستان الام من القطن المقلم ابيض وازرق على شكل روب مانتوبكول ريفيير وعلى الراس ايشارب معقود على شكل قطة مقلم مثل الفستان .

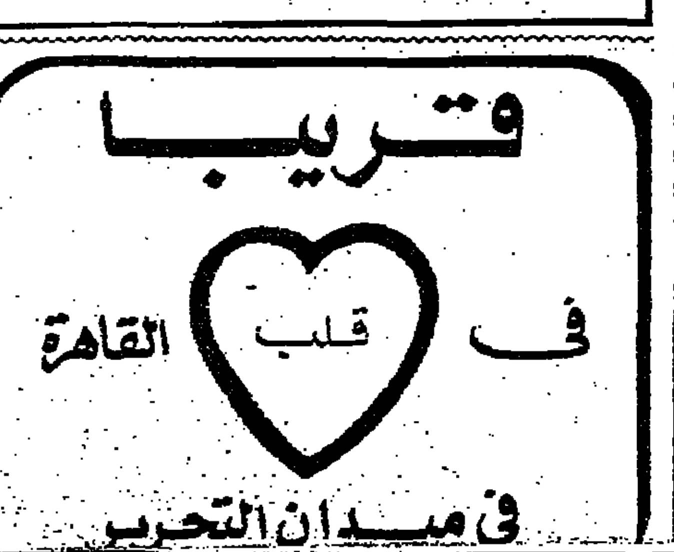
وايضا الجورب مقلم بخطوط عريضة بلون وشكل فستان الابنة .













أخبار وحواديت

اطلس عربي جديد

● اطلس عربي جديد قام بتصميمه شاب مصري يقيم الآن في النمسا .. بهذا الأطلس الجديد حصل « محمد الخزامي عزيز » على درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف من جامعة فيينا خلال هذا الشهر .

أكد الباحث في رسالة الدكتوراه ان الأطلس العربي مازال يحتوى على الاحصاءات ترجع الى الستينات .

مصر القديمة .. في متحف امريكي

● يعرض متحف « بروكلين » بنيويورك حاليا وحتى ١٨ مايو « ٣٠٣ » تحف من فنون الشرق الأوسط وجنوب آسيا .. يضم المعرض ٣٦ قطعة مصرية تمثل حقبة تاريخية واسعة تمتد من ٢٥٠٠ سنة قبل الميلاد الى مائتي سنة ميلادية .. بالاضافة الى بانوراما عن الفن الاسلامي انجزت خلال العصر الفاطمي في مصر والمغولي في ايران والعلماني في تركيا والشرق الأوسط .

■○■

شخصيتك من مشروبك !

● يؤكد مدير مركز بروكلين للصحة النفسية بنيويورك ان بعض جوانب من شخصية الانسان يمكن التعرف عليها عن طريق تحديد مشروبه المفضل ! قال : الذين يفضلون المشروبات ذات الرائحة النفاذة مثل « القرفة » او « النعناع » تغلب النضارة والشباب على مظهرهم وسلوكهم .. اما عشاق « القهوة » فيتسمون بالطموح .. والذين يفضلون « الحلبة » او « الكركديه » يتميزون بالامانة وميلهم الى الاختلاط الاجتماعي ..

!

عن جرائم الخطف والاغتصاب مازلنا نتحدث !

.. وفي يوم شم النسيم ، كانت تحدث مصيبة اخرى ، لولا رحمة ربك . إذ انقذ مدرسة شابة من براثن الخاطفين تحت تهديد السلاح ، على ايدى مهندسين شهمين تصادف مرورهما في موقع الحادث بمنطقة روكسي !

وليست هناك ـ في تقدير السادة المستشارين الذين ناقشتهم في الأمر ـ اية مشكلة في تحقيق سرعة الفصل في جرائم الخطف والاغتصاب في مرحلتي الجنايات والنقض ، بحيث يتم ذلك في شهرين مثلا بدلا من سنوات . إذا ما اتفق وزير العدل على ذلك مع رؤساء محاكم الجنايات الثماني ورئيس محكمة النقض ، لتكون لها الأولوية المطلقة أو دوائر خاصة . كما انه ليست هناك مشكلة ايضا في تنفيذ حكم الاعدام علنا ـ بهدف تحقيق الردع المطلوب في كل الجرائم التي تعاقب بالمشنقة ـ إذا ما اسرعت وزارة العدل باعداد التعديل المطلوب ، من السرية التي يتم بها الإعدام حاليا داخل السجون المسورة الى العلانية في ميدان عام وعلى رؤوس الأشهاد ، خاصة بعد تعدد وتوحش الجرائم ! على الا تتأخر الداخلية في تنفيذ العقوبة عن المهلة القانونية بعد حكم النقض وهو ٤٠ يوما فقط . وليس سنوات كما هو الحال الآن !

ومايزال الحديث متصلا .

فتحي سالم

تقدمها : سلوى عفيفي

أهلا رمضان .. في الفنادق الكبرى

● استعدت الفنادق الكبرى في القاهرة لاستقبال شهر رمضان .. وبدا كل فندق يتنافس الآخر لجذب المواطنين خلال هذا الشهر الكريم ..

فندق « النيل هيلتون » اختار مطعم « ابو علي » ليقدم افطارا وسحورا على طريقة البوفيه المفتوح وعلى نغمات موسيقى فرقة « محمد العربي » التي تقدم النغمات العربية والشرقية .

فندق « ميناهاوس اوبروي » اختار مطعم « الحديقة الخضراء » لتقديم وجبات الافطار والسحور في ديكور غربي اسلامي يقام لأول مرة .. ايضا خصص الفندق « زاوية » للصلاة ومكانا لتناول الشاي والشيشة امام شاشة التليفزيون .

فندق « السلام هيات » فضل ان يقدم وجبات رمضانية في الخيمة المشهورة « السكرية » التي تنقل الطابع الخاص بحي الحسين من مقاهي ومحلات لبيع منتجات خان الخليلي .. وركنا خاصا لخبز العيش البلدي في فرن اقيم خصيصا لهذه المناسبة .

فندق « ميريديان مصر الجديدة » قرر تخصيص احدى قاعاته الجديدة لاستقبال الصائمين خلال شهر رمضان بالرغم ان الافتتاح الرسمي لهذا الفندق الجديد لن يتم قبل سبتمبر القادم .. يقدم ميريديان الجديد اطباقا شرقية في بوفيه مفتوح في وجبتي الافطار والسحور .

● يفتتح مجلس أبناء الجامعة الامريكية غدا سلسلة الندوات التي قرر اقامتها في مختلف المجالات مثل الرياضة والاقتصاد والسياسة والفن .. تعقد أول ندوة عن « طابا والتحكيم الدولي » ..

■○■

● شارك د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب في تشييع جنازة الدكتور يوسف نجم الدين رئيس الجامعة السيفية اقدم جامعة اسلامية في الهند حضر الجنازة د . محمد على محجوب وزير الاوقاف وعدد كبير من الشخصيات الدينية والسياسية في مصر والعالم العربي ..

الشيخ الشعراوى وحديث عن الجمال

● صدر العدد الجديد من مجلة « شموع » التي تصدرها وترأس تحريرها السيدة لوتس عبدالكريم . تصدر العدد حديث مع الشيخ متولى الشعراوى عن الجمال والفن . من أقوال الشيخ الشعراوى : « ليس الدين سوى دستور لكل ما هو جميل » و « الجمال الحقيقي هو الذي لاينتهي الى القبح » .

كريمة ولى عهد الكويت .. تفتتح معرضا لفنان مصرى

● افتتحت الشيخة « مريم الصباح » كريمة ولى عهد الكويت في الإسبوع الماضي معرض الفنان التشكيلي المصرى « أحمد غانم » الذى أقامه في الكويت عن لوحات فن « الكولاج » .. شهد المعرض اقبالا كبيرا من المواطنين الكويتيين وقدم لهم الفنان المصرى شرحا لحرفية هذا الفن

■○■

● تقليد اذاعي جديد باذاعة الشرق الأوسط وضعته « مشيرة نجيب » رئيسة الاذاعة .. وهي اقامة حفل شهرى اسرى خارج القاهرة .. الحفل يقام تكريما لجهد العاملين معها بالشبكة بعيدا عن روتين العمل اليومي ..

● اللواء تحسين شنن محافظ السويس اشترك باللعب في مباراة ودية لقدامى لاعبي كرة القدم بين منتخب السويس ومنتخب البترول .. كانت هذه المباراة الودية آخر ما قدم في المهرجان الرياضي الذى اقيم بمناسبة أعياد تحرير سيناء بالسويس

● المستشار « محمد سعيد العشماوى » سافر الى الكويت بدعوة من كلية الحقوق الكويتية لالقاء محاضرات أمام مؤتمر المحامين العرب .. يتناول المستشار في محاضراته موضوع تطبيق الشريعة الاسلامية واثره في توحيد التشريعات العربية .

دنيا

أنيس منصور

المصريون والكانجروو ٢

فى القرآن الكريم : وجعل لكم من الجبال اكنانا ..

والكن والكنان : المكان الذى نختفى فيه ونتستر وراءه .. البيت .

وفى القرآن الكريم : « اللؤلؤ المكنون » و «اكننتم فى انفسكم» ـ أى اخفيتم فى انفسكم .

والكنانة : اى الجعبة .. او الكيس الذى توضع فيه السهام والنبال ..

ومصر : كنانة الله . اى المكان الذى اختاره الله للمصريين يعيشون فيه آمنين . سعداء بذلك .

وهذه الكنانة لها جدران «حواجز اربعة» : البحر الاحمر شرقا والصحراء الغربية والبحر الابيض شمالا والشلالات جنوبا .. وهذه المساحة الخضراء الضيقة على جانبى النيل هى التى نعيش عليها من الوف السنين .. فى حالة من الاستقرار والاستمرار والهدوء والصفاء .

وهذا واضح فى كل صور ونقوش اجدادنا من الفراعنة .. الهدوء الابدى والنظرات الى بعيد ..

لا الى شخص او شىء .. وانما الى الازل والابد ..

ولم تعرف التماثيل الفرعونية «انسان العين» ـ اى الجزء من العين الذى يجعل النظرة محددة .. مركزة .. تلتفت الى شىء او الى احد .. تتابعه وتحلله . اى النظرة الجزئية .. وانما نظراتهم نظرياتهم شاملة فلسفية .. صوفية .. فالمصريون فى حالة دائمة من الرضا عن الدنيا وعن النفس وليس عندهم ما هو اجمل من بلادهم ..

والامثلة الشعبية قد احتفظت بهذا المعنى .. من ترك داره .. قل مقداره .. انت فى دارك وانا فى دارى ـ اهلك لاتهلك .. والذى قال :

بلادى وان جارت على : عزيزة
واهلى وان ضنوا على : كرام

لابد ان يكون مصريا او اخذ هذا المعنى من المثل الفرعونى القديم : ان اغلقوا الباب ورائى انتظرت حتى يفتحوه اليوم او بعد الف يوم .. والشاعر الذى قال :

ان كنت مأكولا فكن انت اكلى .. السخ

لابد ان يكون قد التقط هذا المعنى من نقش فرعونى ايام الملك اخناتون يقول . حتى لو اخرجتنى من الماء واكلتنى فانت لحمى وابن امى ..

والمصريون يؤمنون بأن بلادهم هى : مقبرة الغزاة ـ كل الجيوش من الشمال والشرق والغرب قد داست بلادهم .. ولكن هؤلاء الغزاة اقاموا بعض الوقت . ثم طردتهم مصر الى حيث كانوا .. واعتاد المصريون ان يبقوا على ارضهم .. كل الشعوب تروح وتجىء ويبقى المصريون مثل اهرامهم ومثل نيلهم وصحاريهم ووديانهم .. والشعوب كلها طامعة فى ارضهم وخيراتهم .

فكيف يتركون بلادهم لغيرهم .. ان الماء الذى يأتى به النيل يفيض عن حاجاتهم .. والارض من حوله واسعة .. ومهما زرعوا فالذى ليس مزروعا كثير .. ومهما اخذوا من احجارها ورمالها فالباقى كثير ..

ومصر جاء اليها يوسف عليه السلام . ويعقوب عليه السلام .. ومنها خرج موسى عليه السلام .. وجاءها المسيح عليه السلام والرسول محمد عليه الصلاة والسلام اوصى بها خيرا .. ومنها خرجت رسالة التوحيد فى صلوات اخناتون .. وخرجت وعادت الجيوش المنتصرة .. ومنها قامت الاهرامات معجزة كل العصور .. واجدادنا من الفراعنة تقدموا زمانهم فى الطب والفلك والهندسة والعمارة .

ولذلك كان لدى المصريين هذا الايمان بانهم احسن الناس واكثرهم تقدما . وان الدنيا كلها تجىء اليهم يتعلمون منهم ويتعجبون لهم .. وكثيرون يفضلون البقاء فيها على ارضها على نيلها على اطراف صحاريها .

ومهما اراد احد ان يسىء الى مصر وشعب مصر . فان الله يحفظها ويحفظهم .. فهى كنانة الله .. اى حصن الله لاهل مصر ..

ولذلك لم يجد المصريون ما يغريهم بان يذهبوا الى بلاد اخرى .. او حتى ينتقلوا من قرية الى قرية او الى مدينة اخرى وقد عرفت القرية المصرية كيف يتكدس الاولاد فى بيت واحد .. تماما كالنحل فى الخلية الواحدة حول الملكة .. والبيت المصرى الذى يقيم فيه كل افراد الاسرة هو اقدم البيوت فى التاريخ .. ولم ينكسر هذا البيت ليستقر كل شاب ببيت واسرة الا اخيرا جدا . ولو تركنا المصريين لظلوا هكذا متشابكين مكدسين حتى الموت ..

ولاتزال البيوت المصرية فى القرى والمدن متلاصقة ـ الشوارع ضيقة والحوارى خانقة حتى المدن الجديدة : ماتزال البيوت صغيرة والابواب والنوافذ والشوارع ،

مع انها مقامة فى الصحراء ولقد ذهبت الى مدينة العاشر من رمضان فاذهلنا ان عددا كبيرا من السكان لايستطيعون ان يدخلوا الاثاث من ابوابها ، انهم يرفعونها بالحبال لتدخل من البلكونة .. والسلالم ضيقة وملتوية كأنها سلالم فى داخل مئذنة ـ شىء عجيب .

ومن النادر ان تجد احدا قد اقام على مساحة من الارض فاستغل الارض فجعل الطرقات واسعة والابواب والنوافذ . وانما تجد البيت فى جانب صغير من الارض اما بقية الارض فانه لايتركها حديقة .. وانما يحاول ان يغطيها بمزيد من المبانى التى تحجب الهواء والشمس ثم يشكو من ذلك مجلس الوزراء مثلا !

ولذلك فنحن نقيم البيوت على الارض المزروعة لكى تتلاصق البيوت فى المدينة الواحدة .. بدلا من ان نقيم البيوت على الارض الصحراوية .. ولم نتجه الى اقامة المدن فى الصحارى الا اخيرا جدا .. وقد دفعنا اموالا طائلة لاغراء المصريين على الاقامة هناك بعيدا عن المدن . ولكن الشباب وحدهم هم الذين يتمردون على هذه المعانى القديمة الراسخة فى

البحر خلفى والصديق أمامى

حكمة .. يجب أن تبقى !!

اعماقنا : وهى ان تبقى معا . وان نتلاصق وان يخنق بعضنا بعضا .

ولكن الشباب سوف يقيمون المدن الصغيرة .. والقرى والمستوطنات الزراعية الصناعية فى الصحارى شرقا وغربا وفى سيناء .. وهذه هى الخطوة الشابة التى ستفكك القرى المتلاحمة ـ بلا سبب وجيه ـ والبيوت المتخانقة ـ اى التى تخنق بعضها بعضا .

ولذلك كان الشعور بالغربة او الاغتراب عند المصريين هو ان يذهب الواحد بعيدا عن القرية او عن المدينة .. فهو غريب عن البيت الذى ولد فيه غريب عن الاسرة عن القرية .. ولذلك فنحن نرى فى الاقلام القديمة ان الام تدعو لابنها ان يرد الله غربته اى يعيده اليها من الاسكندرية الى دمنهور .. او من دمنهور الى طنطا .. وكانت الام والاب والدموع فى عيونهم يودعون ابنهم الذى ذهب يدرس فى الازهر .

ومن الصور التى التفت اليها المؤرخون الاجانب ان المصريين يتقلون الزوجة والاولاد معهم على ظهور المراكب الشراعية .. اى ان المصرى لايريد ان يعيش بعيدا عن اسرته . فهو ينقلها معه فى كل مكان .. حتى لو كان هذا المكان مركبا فى النيل يحمله التيار والهواء من البحر الابيض الى الشلالات .. وكذلك البائع الذى يسرح بالبطيخ والخضراوات .. فان اطفاله يركبون العربة اما زوجته فتمشى وراءه ـ هذه هى الاسرة معه فى كل مكان . وهذا واضح فى نقوش المقابر الفرعونية ايضا .

وعندما زار روزفلت مصر اهداه امير الشعراء شوقى قصيدته الجميلة عن «انس الوجود» وشكا له ما يعانيه الشعب المصرى من الاحتلال البريطانى ، وطلب اليه ان يذكر عند اهله ما يريده المصريون من الحرية واستعادة الكرامة والعزة . واهم ما فى هذه القصيدة وصفه لقصر انس الوجود الغارق فى الماء . يقول :

ايها المنتحى باسوان دارا
كالثريا تريد ان تنقضا
اخلع النعل واخفض الطرف واخشع
لاتحاول من آية الدهر غضا

xxx

قف بتلك القصور فى اليم غرقى
ممسكا بعضها من الذعر بعضا
كعذارى اخفين فى الماء بضا سابحات
به ، وابدين بضا مشرفات على
الزوال ، وكانت مشرفات على
الكواكب نهضا شاب من
حولها الزمان وشابت
وشباب الفنون
مازال غضا

وما قاله امير الشعراء عن قصر انس الوجود الذى يمسك بعضه ببعض من الخوف ينطبق على البيوت المصرية وسكان البيوت ايضا : لايتباعدون فى البيت او فى القرية او المدينة او فى مصر كلها .. انهم مثل انس الوجود غارقون .. وقد تعلقوا بعضهم ببعض .

ولكن اجدادنا الفراعنة لم يتحولوا الى اشجار تموت واقفة على ارضها لاتتحرك لايمينا ولا يسارا .. بل سافروا الى الصومال والى الشام وتقدمت جيوشهم الى اسيا وافريقيا .

وفى مصر الحديثة تقدمت جيوش المصريين الى اوروبا والى المكسيك ايضا ..

وعندما ذهبت الى جنوب الهند فى سنة ١٩٥٩ وجدت الصيادين فى ولاية كيرالا يرتدون الزى الفرعونى القديم . ووجدتهم يستخدمون كلمات فرعونية وقد تعب علماء اللغات فى ارجاع هذه الكلمات الى اللغات الهندية .. واقتنع بعضهم بانها كلمات تركها البحارة المصريون .. من بين هذه الكلمات: هيلا .. ليصا ..

وكثير من اعضاء الجسم الانسانى وادوات الطعام ..

وعندما سافرت الى استراليا وجدت ان هناك بعض النقوش الفرعونية فى مدينة برث .. الى اقصى الجنوب الغربى من قارة استراليا ؟ !

والبحار النرويجى «ثور هايردال» عندما صنع السفينة رع ١ «ورع ٢» بالقرب من الاهرام ومن اغصان البردى وانطلق بهذه السفينة من مدينة «اصفى» المغربية كان يجرب رحلة فرعونية قديمة . فهو يؤمن بان الفراعنة هم اول الذين وصلوا الى امريكا وان اعواد البردى قادرة على عبور المحيط . وقد حاول ..

وعندما احتار المؤرخون فى تفسير معجزة الاهرامات ـ كيف ظهرت على وجه الارض مكتملة بلا مقدمات ـ وكيف ان المصريين قد تقدموا فى كل العلوم والفنون مرة واحدة . تخيلوا ان بعض سكان الكواكب الاخرى قد هبطت الى مصر وعلموا المصريين هذه الفنون ، ثم انسحبوا الى الفضاء الخارجى .. او انهم اخذوا بعض المصريين فى بعثات علمية فى الكواكب البعيدة عنا ملايين السنين ، ثم اعادوهم الى الارض .

واودعوا فى الاهرامات سر الكون كله ـ فكأن الفراعنة قد انطلقوا الى الفضاء الخارجى ايضا .

وكانت التوراة قد حدثتنا فى سفر «حزقيال» عن احدى سفن الفضاء التى هبطت بالقرب من بغداد ورآها النبى حزقيال ووصفها بدقة مذهلة .

ولكن الفراعنة سبقوا الى ماوراء هذه المجموعة الشمسية .. تعلموا ودرسوا وجاءوا يطبقون على ارضنا ما تعلموه هناك .. فوق ..

ولكن العلماء المصريين والمستشرقين يذكرون ان المصريين لم يبرحوا هذه الارض لكى يأتوا بهذه المعجزات ، وانما هى العبقرية المصرية .

بل لقد ذهب بعض العلماء الى ان المسلات الفرعونية ليست الا صورة لانواع من الصواريخ . غير ان وثائق هذه الصواريخ قد تآكلت او ابادها

اللصوص .. ولكن الكهنة المصريين لديهم معلومات لم يهتد اليها العلم الحديث الا اخيرا جدا .. فقد شاهد المؤرخون القدامى ان الكهنة كانوا يلقون بالاعواد الحديدية فى الهواء فتظل معلقة تماما كما يتعلق رواد الفضاء فى داخل السفينة . وهم يطيرون فى داخل السفينة لان السفينة تتحرك فى منطقة انعدام الوزن ـ اى ان الكهنة قد حققوا انعدام الوزن بالقرب من سطح الارض . وهذا ما لم يستطعه العلماء الامريكان والروس الا من اربعين عاما .. فى المعامل التى يدربون بها رواد الفضاء على الحياة فى مدارات حول الارض .

وهذا ما جعل بعض العلماء يستنتج ان الفراعنة قد تعلموا «فوق» او ان احدا من الذين فوق هبط «تحت» وعلمها للمصريين .

ولو كان المصريون قد مضوا فى خط مستقيم . ينتقلون من قارة الى قارة ومن هذا الكوكب الى كواكب اخرى ـ لانعرف كيف ـ لكنا الآن من سكان الكواكب الاخرى وراء الشمس بملايين السنين الضوئية .

ومما اهتدى اليه علماء الفضاء اخيرا انهم وجدوا خريطة فى متحف اسطنبول ـ طوب كابى ـ هذه الخريطة لواحد اسمه بيرى ريس هذه الخريطة عبارة عن صورة من الجو للقطب الجنوبى هذه الخريطة اكتشفوها من ثلاثين عاما . واهتدى العلماء فى تفسيرها الى انها لابد ان تكون قد التقطت من الجو من ثلاثين الف سنة ـ لان شكل القطب الجنوبى فى هذه الخريطة يطابق تماما ما كان عليه فى ذلك الوقت ـ كيف ؟

انن لابد ان سفن الفضاء قد ظهرت فى ذلك الوقت والتقطت هذه الصورة . وتركتها منقوشة فى مكان ما ، تسجيلا لهذه الرحلة .. ثم نقلها قبطان تركى وهو لايعرف ماهو . الى ان اهتدى اليها علماء الفضاء .

ولكن الجديد الذى اهتدى اليه عالم الفضاء الامريكى كارل ساجان انه لاحظ على الخريطة حروفا فرعونية .. كان هذه الحروف هى توقيع الذى رسم الخريطة او الذى التقطها . اى الفراعنة اما انهم التقطوا هذه الصورة من الفضاء للقطب الجنوبى ..

واما ان واحدا قد احتفظ بهذه الصورة فى تركيا .. كيف ؟

وعندما ارسل الامريكان سفينة فضاء تنطلق الى ماوراء المجموعة الشمسية وفيها صور وافلام وتسجيلات صوتيه للغات الارض ومن بينها اللغة العربية ، لكى يلفتوا نظر وسمع سكان الكواكب الاخرى الى وجودنا نسى كارل ساجان وزوجته ان يرسموا صورا للاهرامات واللغة الفرعونية لانه يعتقد ان الفراعنة لابد ان يكون لهم دخل او مشاركة ما ، فى كل الاحداث القديمة فى هذه المنطقة او فى الرحلات الفضائية القديمة . كيف ؟

xxx

من بين الرسائل التى كان يحرص عليها الرئيس السادات ما بعث به مواطن مصرى فى شيلى . يقول انه رأى فى احدى القرى وجوها فرعونية تماما وبعث بعدد من الصور من بينها صورة لفلاحة كأنها نفرتيتى ان لم تكن هى .. ثم ارسل صورة لعدد من الفلاحين فجلسوا امام بيوتهم تماما كما يجلس الفلاح المصرى اسند ظهره للحائط واسند ذراعه على عصا ثم هو ينظر الى الامام الى لاشىء ..

وبعث بعدد من الكلمات التى هى مصرية قديمة ..

ووجدوا انهم يبكون اربعين يوما على الميت ..

ويزورون قبره كل يوم خميس وليس كل يوم احد .

وكان الرئيس السادات يقول ضاحكا ان مناحم بيجين عندما رأى الهرم كاد يلقى بنفسه فوقه فقد ظن ان اجداده هم الذين بنوه .. حتى نبهوه الى ان اجداده كانوا يبنون البيوت من الطين ولم يعرفوا الحجارة .. ان بيجين يرى اجداده فى كل مكان .. وهذا المصرى الطيب يرى اجداده فى كل مكان ومعه حق . فالحضارة الفرعونية هى ارقى واعمق ما بلغه الانسان .

ثم ارسل اليه الرئيس السادات خطابا يشكره ويهنئه على ما اهتدى اليه وطلب اليه ان يواصل البحث وان يبعث اليه .

وكان هذا المصرى يريد ان يتلقى ردا من احد العلماء المصريين يوضح له او يشرح او ينصحه بان يمضى او يتوقف .. فليس الا هاويا عاشقا لبلاده .. والحب اعمى .. فقد تكون الحقيقة شيئا آخر ..

وقد حدث ايام مفاوضات كامب دافيد ان ارسل احد اليهود الامريكان بحثا لمناحم بيجين يؤكد له انه وجد على الضفة الغربية لنهر المسيسبى آثارا عبرية ـ لعله يطالب بالضفة الغربية لنهر المسيسبى ايضا ؟

وفى اوراق الرئيس السادات ما بعث به المواطن المصرى انطون عبدالمسيح كراكالا وزوجته ايتادوره

انهما اهتديا معا: الى ان الفراعنة وصلوا الى جنوب شيلى .. فقد وجدا معا عددا من التماثيل الفرعونية لايزيس واوزوريس وانهما على استعداد لان يدفعا نفقات رحلة لاى عالم مصرى يزور هذه المنطقة [illegible]

بنفسه كيف ان اجدادنا قد وصلوا الى امريكا قبل كولمبس بثلاثة الاف سنة .

xxx

وكانت الحركة من القرية الى المدينة العاصمة بطيئة ولكن بسرعة تكدس المصريون فى المدينة ثم تكدسوا اكثر فى العاصمة ففيها الادارة والسلطة والمال والعمل والطعام والامان .

ثم ارتدوا عن العاصمة الى المدن الاخرى عندما وجدوا فى هذه المدن ما يجدونه فى العاصمة : العمل والمدرسة والمستشفى والطعام والامان ..

وعندما انتقلت كل عناصر الحياة فى المدن الى الاماكن النائية من صحارى مصر انتقل اليها المصريون ايضا ..

ولم يجدوا فى ذلك نوعا من المغامرة .. وانما هو مثل انتقال الماء من المكان المرتفع الى المكان المنخفض ومثل الذى تفعله الطيور والحيوانات : جريا وراء الماء والطعام . والدفء .. واستئناف الحياة العائلية المستقلة ..

ومن اكثر من ثلاثين عاما ذهبت الى وزير الداخلية اطلب اليه ان ينقل احد جنود المرور من العمل فى الجيزة الى العمل فى القاهرة ولا الاحظ غرابة او سخافة هذا الطلب ولكن تأثرت بوجهة نظر الجندى الذى يريد ان يكون قريبا من بيته واولاده فقط عندما وجدت دهشة وزير الداخلية وانا اعرض عليه «مأساة» هذا الجندى .

وكان هذا الحوار بينى وبين وزير الداخلية هو يقول: انت عارف ما الذى تطلبه منى .. انت بالذات تطلب منى ان انقل جنديا شابا يعمل فى الجيزة ويركب كل المواصلات مجانا .. ولايبعد عن بيته سوى دقائق .. هل معقول انت تطلب ذلك وانت الذى تدعو للسفر والهجرة من مصر الى اركان الدنيا !

فعلا اصبت بالكسوف الشديد .. كيف اننى لم افكر لحظة واحدة فى حماقة هذا المطلب . وكيف اننى «شوال» عباه هذا الجندى بالمخاوف والاوهام فقد خرجت دون تفكير الى الوزير اعرز مثل هذا المطلب وانقذنى الوزير من حيرتى فوافق على نقله وخرجت شاكرا له ولاعنا لهذا البليد الذى لايريد ان ينتقل او يهاجر من القاهرة الى الجيزة ..

وبعد شهور جاءنى هذا الجندى يبكى فعلا . لقد قرر الوزير نقله الى اسوان . فقداكتشف الى جانب سخافة الطلب . انه كذاب فلا اسرة ولا زوجة ولا اولاد .. وانما هو يسكن بمفرده . وعرفت انه استدعاه الى مكتبه واخرجه فى ربع هدومه .. وامره بان يسافر فى نفس اليوم الى اقصى الجنوب من مصر .

ولكنه واحد من الناس لايريد ان يعمل بعيدا عن البيت وقد وجد له واحدا اخر مثقفا يدعو الى الرحلات والسفر والهجرة .. واستطاع ان يؤثر عليه فاندفع عاطفيا فتوسط لنقله من الضفة الغربية الى الضفة الشرقية من النيل !!

xxx

وفى عصر النهضة ايام محمد على سافر المصريون الى الخارج يدرسون فى فرنسا وفى تركيا واعتاد المصريين على توسيع «الكنانة» اى هذا البيت فاصبح الشريط الاخضر اكبر . واصبح من أمل المصريين ان يذهبوا الى ماوراء الصحراء الزرقاء :

البحر الابيض والاحمر .. وما وراء المحيطات الصفراء : الصحراء الكبرى غربا وشرقا .. وما وراء الجنادل الصخرية . فى الجنوب . وتقدمت الجيوش عسكريين ومدرسين واطباء وفلاحين ..

وتضاعفت البعوث العلمية الى كل الدول الاوروبية والامريكية .. وانفتحت الآمال على الغرب ولكن لم يقابل ذلك انفتاح على موارد مصر الحقيقية فى الزراعة والمناجم واقامة المدن الجديدة والانتشار فى الارض المصرية .

وجاءت هذ الهجرة الداخلية متأخرة جدا لقد كان المصريون فى حاجة الى مزيد من الكهرباء والماء النقى والمواصلات والمدارس والمستشفيات قبل ان يتمددوا ويتوسعوا ويقيموا مدنا جديدة وعائلات جديدة ولكن العائلات هذه المرة اصغر : زوج وزوجة واثنان او ثلاثة من الاطفال فالمساكن لاتسمح باكثر من ذلك والحالة المادية ايضا .

فالمهندسون المعماريون هم اول من فرضوا تحديد الاسرة على المصريين : فالشقة الصغيرة الشعبية ذات الغرفتين هى التى جعلت كل اسرة تفكر فى ان يكون افرادها قليلين .. لان تكاليف الشقة اكبر كثيرا ايضا ثم ان الزوجة اذا كانت عاملة فهى لاتستطيع ان تدير بيتها وانما فى حاجة الى خادمة والخادمة مكلفة اذن لابد ان تعمل الزوجة بعض الوقت او لاتعمل وتتفرغ للبيت والاولاد او تكون هناك صناعات تقوم بدور الزوجة فتعد الطعام والشراب فاذا عادت الزوجة الى البيت وضعته على النار . فلا عندها وقت ولا عندها خادمة . ولانه لاتوجد بيوت للحضانة ترعى الطفل فى غياب امه العاملة تأخرت الام فى انجاب الاطفال .

فكل هذه العوامل مع البعد عن العاصمة حتمت على الاسرة ان تظل صغيرة اما اذا قررت ان تكون كبيرة فيجب الا تعيش بعيدا عن العواصم ولكن عندما توفرت الكهرباء والماء النقى والعلاج والامن والمواصلات لم يتردد احد فى ان يعيش بعيدا ـ عن القرية والمدينة والعاصمة .. وكان من الواجب على الدولة ان تلاحق هذا المواطن بالاذاعة والتليفزيون والصحف حتى لايشعر بانه غريب فى بلاده او غريب عنها .. او مهاجر ..

اعود الى رسائل المواطنين الى الرئيس السادات سنة ١٩٧٨ . كتب المواطن د . عبدالسلام شفيق الهلالى من كندا يقول انه يقترح اقامة وزارة للمهاجرين منفصلة عن وزارة القوى العاملة وان كانت مماثلة لها فى عنايتها بكل من يعمل فى الخارج او يريد ان يهاجر بل يجب عليها ان تشجع المصريين على العمل فى الخارج والاقامة لان مصر لاتستطيع ان تطعم كل هذه الاعداد الهائلة

ولا هو من الضرورى ان يفعل ذلك فهناك بلاد قريبة منا استطاعت ان تحل مشاكلها عن طريق تصدير فائض العمالة الى الخارج .. ولكن ـ يقول د . عبدالسلام الهلالى ـ يجب الا نصدر الى الخارج مازاد عن حاجاتنا بل ان نصدر من العمال والفنيين ما يحتاج اليه .. لماذا لان هذه النوعيات الممتازة مثل النوعيات الممتازة من الفاكهة والاقمشة التى نصدرها هى احسن اعلان عن مصر . وهى تشجع الدول الاخرى على استيراد العمال المصريين .

ويقول : ويجب الا نترك المصريين فى الخارج دون معاونة ودون نصيحة . فهم رواد . وهم قدوة وهم فترينة مصرية متحركة . يجب ان تكون ممتازة حتى يتصور الناس ان المصريين كلهم هكذا .. ان واجبهم دعاية لمصر ..

والبحث الذى كتبه د . عبدالسلام الهلالى فى ٣٤ صفحة وهو لم يترك شيئا لم يتناوله فى اغراء الشبان بالسفر الى الخارج واغرائهم بالاقامة هناك بل وقطع صلتهم نهائيا بمصر .. وان نقول لهم ما قاله طارق بن زياد : البحر خلفى والعدو امامى ..

مع ان العدو ليس امامنا بل من الممكن ان يكون صديقا بل يجب ان يكون صديقا فنحن لم نذهب الى الدول الاخرى غزاة . وانما نحن نطلب الرزق الحلال بالعمل الشريف وانما نغرس اعلاما مصرية فى ارض جديدة .. فنحن بالعقل والسلام والاجتهاد نوسع رقعة الارض المصرية .

فليكن شعارنا جميعا فى ارض الغربة : البحر خلفى والصديق امامى .. وحتى البحر يجب ان يكون صديقا فلا عداء مع احد .. وانما الحب والصداقة والخير قد وزعه الله على الارض كثيرا وغزيرا . والشرف لايزال اقصر الطرق الى النجاح والسعادة بعد ذلك .

وبعث الرئيس بخطاب د . الهلالى الى تسع وزارات ـ واستقر فى الملفات المكدسة امام ووراء كل من ينظر الى مستقبل مصر خارج مصر .

أنيس منصور

الموقف السياسي

المؤمن لا يلدغ ألف مرة ..!

« بقية المنشور ص ١ »

العربية مسئولية الهزيمة أمام العدو الذى لولا التساهل الفلسطيني لما قامت له قائمة . ولما تحصن وتقوى ونجح فى أن يخلق دولته فوق أنقاض دولة فلسطين العربية ! .

وحظيت مصر ـ باعتبارها أكبر دولة عربية ـ بنصيب الأسد من انتقادات واتهامات الفلسطينيين لا لشىء .. إلا لأنها خسرت عشرات الآلاف من جنودها وضباطها ، فى حرب لا شأن لها بها ، ولم تكن مسئولة عما ارتكبته الزعامة الفلسطينية من جرائم فى حق شعبها ! انتهزت تلك القيادة ماقيل عن فساد النظام الملكي المصرى ، وما أحاط بالأسلحة الفاسدة التى اشتراها عملاء الملك السابق فاروق ، وأشبعوا الشعب المصرى والجيش المصرى تقريعا وتجريحا واتهاما ! وببساطة شديدة نجحت القيادة الفلسطينية ـ وقتذاك ـ فى إقناع نفسها بانها كانت ضحية فساد الأنظمة العربية ـ ومصر أولها ـ التى لولاها لما ضاعت فلسطين ، ولما قامت دولة اليهود مكانها ! .

وقامت ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ . وكانت القضية الفلسطينية هى صاحبة الأولوية المطلقة فى اهتمامات قائد تلك الثورة : الرئيس جمال عبدالناصر ! . فعبدالناصر ـ كضابط فى الجيش المصرى شارك فى حرب فلسطين ـ لم ينس هزيمة العرب الأولى أمام يهود فلسطين ! . ولم ينس أن جماعات من المهاجرين اليهود ، طردوا من العالم كله ، وجاءوا الى فلسطين ، نجحوا فى طرد سكانها العرب وألحقوا بالجيوش العربية هزيمة قاسية ، ولابد من الثأر للكرامة العربية ، بصفة عامة ، وللجندى المصرى ، بصفة خاصة ! .

وعشنا سنوات وسنوات ، ولا حديث لنا غير القضية الفلسطينية ، والثأر من اليهود المحتلين لأرض عربية كانت فى يوم من الأيام فلسطينية ! .. سنوات لاعدد لها ولا هدف لقيادتنا المصرية غير بناء قواتنا المسلحة ودعمها باحدث الأسلحة الهجومية والدفاعية انتظارا ليوم الثأر العظيم . وفى سبيل تحقيق هذا الهدف خاصمنا الاصدقاء ، وعادينا الحلفاء ، وتحالفنا مع الشيطان ! .. فعندما رفض الغرب تزويدنا بالسلاح ، اتجهنا الى الشرق الذى سارع بتاييد مواقفنا ، وهلل لمبادئنا ، ووافق على تزويدنا بما يراه كافيا لاحتياجاتنا من الاسلحة والعتاد ! وشجعنا ذلك على المضى فى تحقيق هدفنا الأوحد ، وهو الثأر من يهود فلسطين . فلا شىء أهم من الحرب المنتظرة ، ولا هدف أكبر من إعادة اللاجئين الفلسطينيين الى ديارهم المسلوبة ! . ولم يكن الشعب المصرى أقل حماسا من قائد ثورة يوليو ـ جمال عبدالناصر ـ لبذل كل مافى استطاعته والتضحية بكل غال يملكه من أجل معركة الثأر القادمة ، وكلنا نعلم كم كانت تضحيات الشعب المصرى طوال تلك السنوات . وكم تحمل من معاناة وصعوبات معيشية يصعب احتمالها ! ففى سبيل إعادة أرض فلسطين المسلوبة الى أصحابها ، يهون كل شىء وأى شىء ! .

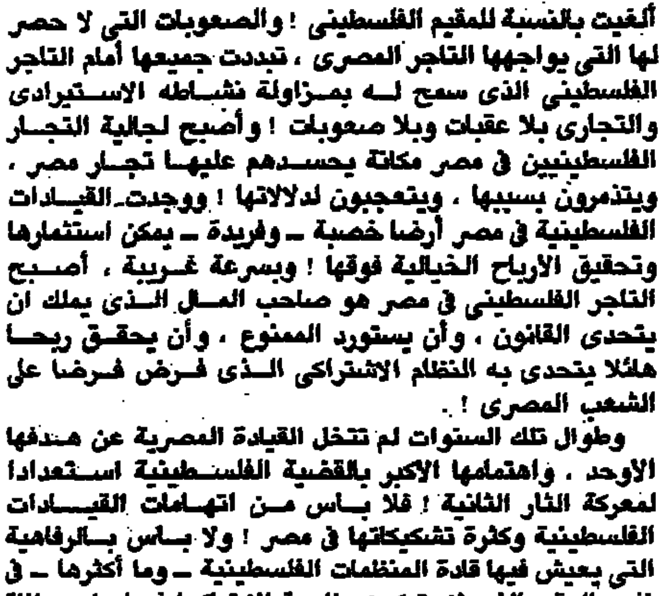
ولم يكن هذا الحماس المصرى ـ قيادة وشعبا ـ خافيا على الغرب الذى كان ـ ومازال ـ أكبر المساندين لدولة يهودية فوق أرض عربية ! . وفوجئنا بحرب ١٩٥٦ التى شاركت فيها بريطانيا وفرنسا واسرائيل ، التى استهدفت ضرب مصر ـ وحدها ـ باعتبارها القوة الحقيقية القادرة على تهديد أمن وسلام دولة اليهود فوق أرض الفلسطينيين .

ومنيت مصر بهزيمة ثانية ، وقاسية ، فى هذه الحرب ! . ومهما حاول البعض ان يشكك فى تلك النتيجة ، فإن مصر خسرت ـ بجانب عشرات الآلاف من جنودها وضباطها وعتادها ـ جانبا من أرضها ، وتقلصت حدودها ! ليس هذا فقط . بل إن العالم كله أصبح ينظر الى الصراع فى منطقتنا باعتباره محصورا بين اسرائيل ومصر وحدهما ! . أما فلسطين فقد نسيها العالم وأسقطها تماما من حسابه ! وكم كان الشعب المصرى سعيدا بما يقال عنه ، على الرغم من هزيمته فى حرب سنة ١٩٥٦ ! . كان الشعب المصرى سعيدا بتحمل هذه المسئولية . سعيدا بانه القوة العربية الوحيدة التى تستطيع ان تواجه القوة الاسرائيلية وأن تهزمها لتعيد للاجئين الفلسطينيين المشتتين فى العالم العربى كله . أرضهم . وهويتهم ، ودولتهم .

وعلى الرغم من ذلك فإن القيادات الفلسطينية ـ وقتذاك ـ لم تعترف بما اعترف العالم كله به .

وفوجئنا بالأشقاء الفلسطينيين يسابقون غيرهم فى انتقادنا ، والسخرية من هزيمتنا ، والتشفى فى ضياع جانب من أرضنا فى سيناء ! وكعادتنا المزمنة فى تبرير أخطاء الاصدقاء ، لم نتزعج ولم نهتم ! ليس هذا فقط ، بل بذلنا الكثير من أجل إقناع هؤلاء الأشقاء بحسن نوايانا ، أملا فى الفوز برضاهم ، وتخفيفا من انتقاداتهم واتهاماتهم ! .

وكلنا عشنا تلك الفترة ، وعايشنا كيف كان الفلسطيني ـ أى فلسطيني ـ يقيم فى بلادنا ويحظى بمعاملة المواطن من الدرجة الأولى ، فى حين أن المواطن المصرى كان يحظى ـ فى تلك الفترة ـ بمعاملة من الدرجة الثانية أو حتى الثالثة ! فالقيود الادارية التى كان المواطن المصرى يعانى منها ،



ألغيت بالنسبة للمقيم الفلسطيني ! والصعوبات التى لا حصر لها التى يواجهها التاجر المصرى ، تبددت جميعها أمام التاجر الفلسطيني الذى سمح له بمزاولة نشاطه الاستيرادى والتجارى بلا عقبات وبلا صعوبات ! وأصبح لجالية التجار الفلسطينيين فى مصر مكانة يحسدهم عليها تجار مصر ، ويتذمرون بسببها ، ويتعجبون لدلالاتها ! ووجدت القيادات الفلسطينية فى مصر أرضا خصبة ـ وفريدة ـ يمكن استثمارها وتحقيق الأرباح الخيالية فوقها ! وبسرعة غريبة ، أصبح التاجر الفلسطيني فى مصر هو صاحب المال الذى يملك ان يتحدى القانون ، وأن يستورد الممنوع ، وأن يحقق ربحا هائلا يتحدى به النظام الاشتراكى الذى فرض فرضا على الشعب المصرى ! .

وطوال تلك السنوات لم تتخل القيادة المصرية عن هدفها الأوحد . واهتمامها الاكبر بالقضية الفلسطينية استعدادا لمعركة الثأر الثانية ! فلا بأس من اتهامات القيادات الفلسطينية وكثرة تشكيكاتها فى مصر ! ولا بأس بالرفاهية التى يعيش فيها قادة المنظمات الفلسطينية ـ وما أكثرها ـ فى نفس الوقت الذى لا يتركون مناسبة الا تباكوا فيها على معاناة مئات الآلاف من سكان مخيمات اللاجئين الذين تمدهم المنظمات الدولية بالطعام والكساء ! ولا بأس ـ أيضا ـ بحرص القيادة المصرية على ان تفضل المقيم الفلسطيني ـ رضيعا وتلميذا وطالبا وتاجرا ولاجئا ـ على المواطن المصرى الذى يعانى معاناة شديدة فى سبيل الالتحاق بمدرسة أو بمعهد أو بجامعة أو حتى بمزاولة حقه المشروع فى الوظيفة أو فى التجارة ! فهذه كلها ـ كما رأى قادتنا فى ذلك الزمان ـ مجرد صغائر تافهة أمام الكسب العظيم الذى يمكن الفوز به من قيادات الفلسطينيين تاييدا لمواقفنا ، ودعما لأهدافنا ، وتسابقا لتاييدنا باعتبارنا أكبر وأهم المدافعين عن القضية الفلسطينية ، وأكثرهم رغبة فى تحقيق ماعجز الجميع عن تحقيقه !

وعندما تصورت القيادة المصرية أنها أصبحت فى موقف يمكنها من تحقيق النصر على المغتصبين اليهود لأرض فلسطين ، لم تتردد فى حشد قواتنا واستفزاز عدونا فى بداية شهر يونيه سنة ١٩٦٧ . واندلعت الحرب على الفور ، ومنيت مصر بافدح هزيمة عسكرية لم يشهدها تاريخها منذ آلاف السنين ! فلم يحدث من قبل ان نجحت دولة ـ مازال بعضنا يصفها بانها مزعومة ـ فى إلحاق هزيمة باكبر دولة فى المنطقة . كما حدث فى حرب يونيه سنة ١٩٦٧ ! والمذهل ـ بالنسبة لى كمواطن مصرى ـ أننا خضنا هذه الحرب ، وأجبرنا عليها ، ليس من أجل تحرير أرض ضاعت منا ، وليس من أجل هزيمة عدو يتربص بنا ، وانما لاننا نخوضها من أجل استرداد أرض أضاعها أصحابها ، وطالبونا باستردادها لهم بمنطق العروبة ، ووحدة الدين واللغة ! .

ولن ننسى السنوات المريرة التى اعقبت تلك الهزيمة التاريخية . وعشنا سنوات وسنوات لا يستطيع المصرى ان يرفع رأسه أمام الاصدقاء ناهيك عن الأعداء . فالعربى ـ أى عربى ـ وجد فى هزيمة أكبر دولة عربية فرصة لا تعوض للطعن فى مصر ، وفى قدرتها ، وفى عسكريتها ، وفى قيادتها ! . وكان هذا مقبولا من العرب الذين يكرهون القيادة المصرية وقتذاك ، باعتبارها الخطر الذى يمكن ان يهدد أنظمتهم ، ويزلزل عروشهم ! . ولكن غير المقبول ـ حقيقة ـ أن يتشفى قادة الفلسطينيين فى هزيمتنا فى حرب لا ناقة لنا فيها ولا جمل ! . فالعدو الاسرائيلي لم يهدد حدودنا ، ولم يمسح دولتنا من فوق خريطة الشرق الأوسط ، ولم يقم فوقها دولته اليهودية الصهيونية ! الذى حدث أننا لم نقبل أن تضيع دولة عربية اسلامية ـ فلسطين ـ وتقام فوقها دولة صهيونية يهودية تحمل اسم إسرائيل . واذا كان أصحاب هذه الدولة قد تساهلوا فى حقوقهم ، وباعوا أرضهم ، وتغافلوا ـ بجهل أو بخيانة ـ عن مسئوليتهم ، فإن مصر ـ وهذا قدرها الذى أرفضه الآن ـ آلت على نفسها أن تتبنى الدفاع عن شعب خانه قادته . وأن تسترد حقوقا أضاعها أصحابها ، وأن تعبىء كل قدراتها ، وكل إمكاناتها ، من أجل التصدى لهذا العدو الذى جاء ليقيم دولة على أرض أناس يرحبون به ، ويقبلون مخططاته ، ويوافقون على سيادته ! .

وياليت أصحاب الأرض الضائعة اعترفوا بجميل مصر ، وبأهداف قائدها وقتذاك ! . على العكس من ذلك تطاولوا على مصر ، وسخروا من هزيمتها ، وهاجموا قادتها ! . وكلنا نتذكر أن الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ، فوجىء بهذا التطاول ، وهذا الجحود ، وهذا التشفى الوقح من جانب قيادات فلسطينية تقول إنها تعمل من أجل شعبها ، وتسعى الى تجميع القوى العربية حولها ! . ولم يكفر الرئيس جمال عبدالناصر بتلك القيادات . ولا بهذه القضية ـ وكان يجب عليه الكفر بهما ـ واكتفى بوقف اذاعة « صوت فلسطين » التى كانت تبث سمومها وانتقاداتها من القاهرة ! . ولم يكن هذا الاجراء ـ فى تصورى ـ كافيا . وكم كنت أتمنى أن ياتى رد رئيس أكبر دولة عربية ، تحملت ما تحملت من أجل الفسلطينيين ، ليعيد تلك القيادات الفلسطينية الى حجمها الحقيقى الذى لا خلاف عليه .

وبانتهازية القيادات الفلسطينية ـ المتعارف عليها ـ نجحت فى إعادة الاتصال مع جمال عبدالناصر . واستطاعت اقناعه بانها بريئة مما فعله الصغار غير المسئولين من جماعتها ! . وأعيد للفلسطينيين صوتهم العالى عبر الأثير من اذاعة القاهرة ! . وعادت ـ بالتالى ـ الشعارات الانتهازية التى تعبر عن تحالف شعب فلسطين مع أكبر قوة عربية قادرة على ان تسترد له حقوقه وأرضه ! .

ومافعله الرئيس جمال عبدالناصر ، كرره الرئيس أنور السادات . حقيقة ان اهتمام الرئيس أنور السادات بالقضية الفلسطينية كان منصبا على الثأر للمقاتل المصرى من عار هزيمة سنة ١٩٦٧ ، ولكنه ـ فى نفس الوقت ـ لم يتخل لحظة واحدة عن القضية الفلسطينية ، على الرغم من معرفته الكاملة بانتهازية الذين يتاجرون بها ، والذين تتكدس ثرواتهم باسمها ، والذين هم أبعد الناس عن السعى الى حلها ! .

واستطاع الرئيس الراحل أنور السادات أن يحقق ما عجز الرئيس السابق عبدالناصر عن تحقيقه . إستطاع أن يهزم إسرائيل فى حرب أكتوبر سنة ١٩٧٣ ، فاسترد للأمة العربية ـ بصفة عامة ـ وللمقاتل المصرى ، بصفة خاصة ، هويته ، وقدراته ، وكفاءته . ولم يكتف الرئيس الراحل أنور السادات بتحقيق هذه المعجزة العسكرية ، وإنما أعطى وقته وجهده وإمكانات بلده من أجل محاولة تحقيق الحل لقضية فلسطين التى وضح ـ الآن ـ للجميع أنه ما من أحد ـ وأولهم القادة الفلسطينيون ـ يهتم بحلها ، أو يعمل من أجلها ! . فالراحل العظيم كان وحده ـ وقتذاك ـ الذى تعامل مع القضية الفلسطينية بهدف البحث عن حل لها ، وليس مزايدة عليها أو تمسحا فيها لتغطية فشله وانعدام شعبيته وفرض إرادته ! . ونتيجة لهذا الاصرار المصرى ارتفع علم فلسطين ـ لأول مرة ـ فى ساحة فندق ميناهوس وعلى قدم المساواة مع جميع الدول المشتركة فى المباحثات الدولية التى شهدها هذا الفندق ، بحثا عن حل للقضية الفلسطينية . وكالعادة رفض قادة الشعب الفلسطيني ـ المنكوب بقيادته ـ الاشتراك فى هذه المباحثات ! . فبعضهم هم أبعد الناس اهتماما بحل ماساة شعبهم ! . وأى حل لقضيتهم يعنى فقدهم للرفاهية



التى يتمتعون بها ، وللترف الذى يغرفون منه ، وبداية لمشاكل ومسئوليات لا قبل لهم بها ، ولا استعداد لديهم لتحملها ! .

وفتح قادة الشعب الفلسطيني النيران على مصر ، شعبا وحكومة ! . ولم يسلم رئيس مصر السابق من أحط لعناتهم ، وأقذر اتهاماتهم ، وأبذأ عباراتهم ! قالوا فيه مالم يقله أحد منهم فى قادة اسرائيل الذين طردوا شعبهم من أرضه ، ومحوا بلادهم من خريطة المنطقة ، وحولوا شعبا الى لاجئين مشتتين داخل خيام تتصدق عليهم المنظمات الدولية ! . ليس هذا فقط ، بل فوجئنا بقادة الفلسطينيين يتحالفون مع الأنظمة المعادية لمصر ، متحملين اضطهادها لهم ، ومتلذذين بتعذيبها للفلسطينيين المقيمين فى بلادها ! تحالفوا مع النظام السورى الذى مازال ثلث أرضه خاضعا للاحتلال الاسرائيلى منذ حرب ١٩٦٧ وحرب ١٩٧٣ ! تحالفوا مع النظام الليبى الذى اشترط عليهم أن يتبنوا مواقفه وينفذوا أهدافه وأن يعادوا مصر التى يعتبرها ـ القذافى ـ عدوه الأول والأخير ! .

وعلى الرغم من هذا كله فإن مصر ـ فى عهد الرئيس الراحل أنور السادات ـ لم تتخل عن القضية الفلسطينية ، ولم تتنكر للشعب الفلسطيني الشقيق . ولم تتنازل أو تتهاون فى أى حق من حقوق هذا الشعب .

وجاء الرئيس حسنى مبارك ليتولى حكم مصر ، ووجد الفلسطينيون أنه أكثر حرصا على قضيتهم ـ وأكثر حماسا لحقوقهم ، وأكثر سعيا الى تحقيق أهدافهم . تناسى الرئيس حسنى مبارك كل ما قاله قادة الفلسطينيين فى حق بلاده ، وحق شعبه ، وفتح معهم صفحة جديدة بيضاء ، ترك لهم حق كتابتها وملء سطورها .

لقد ورث الرئيس حسنى مبارك تركة لا يمكن لبشر احتمالها ، ورث تراكمات لا قبل لرئيس غيره على التصدى لها ! وواجه صعوبات داخلية قل لرئيس آخر أن واجهها ! وعلى الرغم من هذه التحديات كلها ، فإنه لم ينس القضية الفلسطينية ولم يتعامل معها كما تعود غيره من رؤساء الدول العربية على تحديدها داخل اطار من الشعارات الرنانة ، التى تخدر أكثر مما تنجز ، وتضلل أكثر مما تصدق ! .

تولى الرئيس حسنى مبارك قيادة مصر ، والعالم العربى ـ كله ـ يقاطع بلاده ، ويشكك فى هويتها ، ويندد بسياستها ويبذل أكثر مافى استطاعته من أجل فرض الحصار عليها وتجويع شعبها ! ومنذ اللحظة الأولى لتولى الرئيس مبارك مهام منصبه ، وهو لا يترك مناسبة إلا أكد فيها ترفعه عن صغائر البعض ، وحرصه الاكبر على الصالح العام للأمة العربية ـ بصفة عامة ـ وللقضية الفلسطينية بصفة خاصة ! هذه حقيقة عشناها طوال السنوات الخمس الماضية ، ومازلنا نعيشها حتى يومنا هذا . عشنا التقارب المصرى الفلسطيني . عشنا اللقاءات السرية والعلنية بين ممثل الشعب الفلسطيني وقيادتنا السياسية العليا . عشنا التاييد المصرى لمنظمة التحرير الفلسطينية ـ باعتبارها الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطيني ـ والمعلن بلسان رئيس دولتنا . عشنا التحرك المصرى السريع لانقاذ الفلسطينيين من حرب الابادة التى تعرضوا لها فى لبنان ، مما جعل الزعيم ياسر عرفات ـ الرجل الواقعى الوحيد الذى يهتم بمعاناة شعبه وسط عشرات من أدعياء الزعامة الفلسطينية ـ يقرر أن تكون مصر هى أول بلد يزوره بعد نجاحه فى الخروج من لبنان ، وفشل محاولات النظامين السورى والليبى فى القضاء عليه وعلى منظمة التحرير الفلسطينية التى يترأسها .

وبدأت ـ منذ هذه اللحظة ـ صفحة جديدة ، ومضيئة ، فى العلاقات المصرية الفلسطينية . ومن حق الزعيم أبو عمار أن نعترف له أنه كان شجاعا عندما وقف ـ وحده ـ أمام ارهاب الانظمة التى تصف نفسها بجبهة الصمود والتصدى ، وأنه التزم بضميره ، متجاهلا الأخطار التى تستهدف تصفية قيادته الشرعية ، وجاء إلى القاهرة معبرا عن تقدير الشعب الذى يمثله للقيادة المصرية التى وقفت إلى جانبه وساهمت فى إفشال كل المخططات الرهيبة التى تترصده وتتربص به .

وفى أعقاب تلك الزيارة الشجاعة من جانب أبو عمار ، استرد الرأى العام المصرى حماسه وتفاؤله بالعلاقات المصرية الفلسطينية . أعجب بموقف رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الذى يتحدى إرهاب النظام السورى والنظام الليبى ويمد يده إلى الدولة العربية الوحيدة التى ساندت شعبه ، وأمنت كفاحه ، وأعلنت تمسكها بقضيته ، وأظهرت حرصها الكامل على استرداد حقوقه .

وما أفدح المعاناة التى واجهها أبو عمار ـ من جانب الأسد والقذافى ـ بسبب تقاربه مع مصر . لم يترك النظامان الارهابيان نقيصة الا ألصقوها بياسر عرفات ! لم يتركا وسيلة الا أخذا بها لضرب قيادته ، وتحجيم سلطته ، وتاليب المنظمات الفلسطينية ضده ! وسمعنا عن حركات انفصالية حاولت انتزاع القيادة من أبو عمار ! .. سمعنا عن مؤامرات استهدفت سحب الثقة من منظمة التحرير الفلسطينية ـ باعتبارها الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطيني ، واسنادها إلى منظمات أخرى يسيطر عليها النظام السورى ، من جانب ، أو النظام الليبى ، من جانب آخر ! . وسمعنا عن أجنحة مشبوهة فى منظمة التحرير ، تمردت على قيادتها ، وتنكرت لقيادتها ، وباعت ولاءها لسوريا لاشىء الا للاطاحة بياسر عرفات عقابا له على التقارب الذى سعى اليه ـ اقتناعا واعترافا بالفضل ـ مع نظام الرئيس حسنى مبارك فى مصر !

وشهدت السنوات الأربع الماضية تفككا رهيبا فى الوحدة الفلسطينية . وتقطعت العلاقات بين كافة المنظمات الفلسطينية ، وتربصت كل منظمة بالأخرى . ووسط هذا الصراع الغريب ضاعت القضية الأساسية . وأصبح لا هم لقادة تلك المنظمات غير القضاء على بعضهم البعض . ولم يكن هذا فى صالح الشعب الفلسطيني ، ولا فى صالح قضيته ولا يساعد أى طرف آخر يتبنى موقفه ويسعى إلى استرداد حقوقه .

وهذا ما تنبه اليه ياسر عرفات أخيرا . وبذل الرجل جهدا خارقا من أجل اعادة المنظمات المتصارية إلى القضية الأساسية ، وإلى الهدف الأوحد . وتحقق هذا الهدف ـ فى الأسبوع الماضى ـ عندما نجح ياسر عرفات فى أن يعقد ـ فى الجزائر ـ المؤتمر الذى ضم كافة المنظمات الفلسطينية المتنافرة ، والمتصارعة ، بعد طول غياب .

وما من عربى واحد الا اسعده هذا التقارب ، أملا فى أن تتوحد صفوف الفلسطينيين ويتركز هدفهم الأول والأخير فى كيفية حل قضيتهم واسترداد ما ضاع منهم . وكانت مصر ـ شعبا وقيادة ـ أكثرهم حماسا وتاييدا لتلك المصالحة التى كانت ـ طوال السنوات العديدة الماضية ـ عائقا أمام أى تحرك جديد وفعال لحل القضية الفلسطينية . ولكن الذى لم يخطر على بال مصر ـ شعبا وقيادة ـ ان تاتى تلك المصالحة المطلوبة على حساب مصر ، تشكيكا فى دورها ، وطعنا فى تحركها ، وتنديدا بسياسة تعتبر من أدق ملامح سيادتها ! .

فالمصالحة الفلسطينية بين المنظمات المتناقضة والمتنازعة والمتصارعة ، شىء ، واتمام تلك المصالحة ضد شعب مصر ، شىء آخر . واذا كانت تلك المنظمات تسمح لنفسها أن تتطاول على مصر ، وحكومتها ، وسياستها ، وإرادة شعبها ، كشرط للتصالح والتصافى فيما بينها ، فإن عليها أن تعيد حساباتها مرة أخرى ، وأن تعلم ـ بكل الوضوح ـ أن الكيل قد طفح فى مصر بالنسبة لها ولقضيتها ولتلاعبها فوق الأحبال الهلوية التى تتراقص عليها ! .

لن يسمح مصرى واحد باى تشكيك فى عروبته . لن يقبل مصرى واحد أن يندد الصغار بموقف بلاده . لن يتغاضى مصرى واحد عن اتهامات يوجهها البعض لسياسة ايدها شعب مصر ويتمسك بها . ولن يسكت مصرى واحد على محاولة أجنبى ـ عربى أو اعجمى ـ للفصل بين شعب مصر وحكومته ، وكأن تلك الحكومة جاءت من المجهول ، أو كأن شعب مصر يحكم بحكومة فرضت عليه فرضا ، ولا تعبر عنه ، ولا تنفذ أهدافه . فمن الوقاحة أن يردد البعض ـ فى مؤتمر المصالحة الفلسطينية فى الجزائر ـ أنه لا علاقة مع الحكومة المصرية الا إذا أعلنت إلغاء اتفاقية السلام مع اسرائيل ! والأكثر وقاحة وبجاحة أن يردد هذا البعض ـ وما أكثرهم ـ أنه من الممكن الاستمرار فى الاتصال مع الشعب المصرى ، وقطع أى اتصال مع الحكومة المصرية مادمت الأخيرة ملتزمة باتفاقيات كامب ديفيد ! وليكن معلوما لهذا البعض .. أن مصر لن تخضع لأى ابتزاز ، ولن تقبل أى مساس بمواقفها أو بسياساتها الداخلية والخارجية ، وبالذات من هؤلاء الذين لا يملكون من أمرهم شيئا . والذين أضاعوا بلادهم ، وبددوا قضيتهم ، وتشتتوا فى مواقفهم . ان معاهدة السلام وافق عليها شعب مصر بالاجماع . فهى المعاهدة التى أعقبت انتصارنا فى حرب أكتوبر ـ الانتصار العسكرى الوحيد فى تاريخ العرب الحديث ـ وأعادت الينا ارضنا التى سبق أن ضاعت منا فى الحروب التى خضناها من أجل فلسطين وقضية شعبها ! والحكومة المصرية ـ الحالية والسابقة ـ لم تفرض علينا هذه الحرب كما لم تجبرنا على قبول معاهدة السلام التى أعقبتها . الحكومة المصرية قامت من أجل تنفيذ أهداف الشعب الذى جاء بها إلى الحكم . ولم تات لتفرض عليه سياسة لا يقبلها ، والاصرار على مواقف لا يؤيدها . فالشعب هو الأصل . أما النظام الحاكم فهو الفرع . فما معنى ـ إذن ـ لهذا الغباء الذى يحاول البعض ان يتخفى وراءه ويفصل بين شعب مصر وحكومته ، متوهما أن الشعب يرفض معاهدة السلام . وأن النظام الحاكم وحده هو الذى يؤيدها ؟!

■■■

كفانا ما عانيناه من القضية الفلسطينية ومتاعبها . كفانا ما سببته لنا تلك القضية من ارهاق كان السبب الاول فى نقلنا من دولة غنية كانت تساعد غيرها ، إلى دولة فقيرة يسخر من فقرها الأشقاء قبل الفرقاء ! وكفانا تشتيتا لجهدنا ، وتبديدا لمواردنا ، وحرمانا لشعبنا ، من أجل اناس يتطاولون علينا ، وينعمون بخيرنا ، ويشككون فى أصالتنا ، ويتخرجون فى مدارسنا وجامعاتنا ، ويفرحون لهزائمنا ويسخرون من انتصاراتنا ! .

لو كان الامر بيدى لاعلنت ـ بلا تردد ـ أن مصر تقف إلى جانب القضية الفلسطينية ، وتساند الشعب الفلسطيني فى استرداد حقوقه الضائعة ، عندما يطلب سماع صوتها . فقط . فى المحافل العربية أو الدولية ، وفيما عدا ذلك فلا شأن لمصر بما يقوله أو بما يفعله قادة الفلسطينيين من تحرك أو تصرف . فالقضية قضيتهم ، والمشكلة مشكلتهم ، والوطن الضائع وطنهم . أما مصر فلا شأن لها بهذا كله . ويكفى فقط أن تقول كلمتها عندما تطلب منها ، وتعطى لهم صوتها إذا احتاجوا اليه .

أكثر من ثلاثين عاما ونحن نعطى لقضية الفلسطينيين أضعاف أضعاف ما نعطيه للمصريين . أهملنا مشاكلنا ، وتحملنا مصاعبنا ، وصبرنا على أزماتنا ، وحشدنا قواتنا وخضنا بها معارك وحروبا لم نتسبب فيها ، وخسرنا عشرات الآلاف من جنودنا وضباطنا ، وضاعت علينا آلاف الملايين من الجنيهات فى تعويض العتاد الذى ضاع منا !

لقد آن الأوان ـ بعد صبر طويل ـ لنعطى الاهتمام الأول ، والأوحد ، للمصريين .. حلا لأزماتهم ، ورفعة لشأنهم ، وتخفيفا لمعاناتهم . أما القضايا العربية فيكفى جدا أن نساندها بقلوبنا ، ومشاعرنا ، ومقالاتنا ، وأغانينا ، وقصائدنا !

فهكذا تتعامل كافة الدول العربية مع تلك القضايا . وعلينا أن نحذو حذوها ونكرر أسلوبها حتى لا نكون نغمة نشاز فى سيمفونيتها !

ابراهيم سعده

الرئيس مبارك في أعياد تحرير سيناء :

مصر حاربت من اجل السلام

وشهداؤها كتبوا بدمائهم أروع وثائق الحرية

ارتفعت الأعلام بأيدي الرجال ولن تنزل أبدا من أيدي الرجال

أكد الرئيس محمد حسني مبارك ان وحدتنا الوطنية هي امضى الاسلحة ونحن ندفع عن الوطن شرور العدوان التي لم تفرق بين مصري ومصري ونحن نحارب من اجل تحقيق السلام .. ونحن نبني ونعمر من اجل تأمين الوطن والمواطن في ظل السلام .

وقال الرئيس مبارك في كلمته التي وجهها للشعب امس في أعياد تحرير سيناء ان الجبهة الداخلية في حرب اكتوبر الخالدة هي الحامية لظهور ابطال العبور وقال ان قواتنا المسلحة هي الدرع الواقية لكل مكتسبات الشعب وهي الحصن القوى الشامخ لكل القيم والمبادىء التي تحكم مسيرة البناء .

ووجه الرئيس التحية لكل فرد في قواتنا المسلحة وقال ان رسالتنا الاولى اليوم هي ان نخطو الى الامام مكتسحين أمامنا كل الصعاب والعقبات وأكد انه لن يبني مصر الا سواعد أبناء مصر .

وفيما يلي نص كلمة الرئيس :

البناء والتعمير ..

الاستقرار حتى يتحقق النمو ويعم الازدهار

وهكذا كان الاستقرار الذي تحميه بكل ما اتينا من قوة حتى يتحقق النمو وحتى يعم الازدهار وحتى تشعر كل اسرة في مصر انها تعيش على ارضها معززة مكرمة تؤدي واجبها ويحمي القانون حقوقها بما لايجور على حقوق الآخرين ..

ايها الاخوة المواطنون : ان يوم الخامس والعشرين من أبريل ، الذي تحقق فيه جلاء آخر جندي اجنبي عن آخر شبر في ارضنا الغالية يبقى دلالة وضاءة على ان قواتنا المسلحة الباسلة هي الدرع الواقية وهي الحصن القوى الشامخ لكل مكتسبات الشعب ولكل القيم والمبادىء التي تحكم مسيرة البناء والتحية من القلب لهؤلاء الشجعان الذين اثبتوا في كل معاركنا انهم اهل المسئولية الكبرى . وانهم دائما القادرون على ادائها .. الذين ضحوا بالحياة ، لكي يكتبوا لمصر الحياة ..

تحية من الاعماق لهؤلاء الرجال العاملين في صمت . المستعدين في كل لحظة لاداء واجب الفداء الذين يشكلون جزءا لا ينفصل عن مجتمع يقدر لهم ما ادوا وما اعطوا . بكل مشاعر الوفاء والعرفان ..

وهكذا كانت الجبهة الداخلية في حرب اكتوبر الخالدة هي الحامية لظهور ابطال العبور ابطال القتال ...

...

وقد ساعدنا على اجتياز العقبات ان بلادنا تنعم بالسلام . كما تنعم بالاستقرار ، والحمد لله . وعلونا على تخطي الصعاب ان شعبنا يؤمن بوحدته الوطنية .. وتقدمنا الى الامام خطوات كبيرة لاننا جميعا مقتنعون بانه لن يبني مصر الا سواعد أبناء مصر .

وكل هذه خواطر يهتز لها الوجدان ، في يوم الخامس والعشرين من ابريل واحسب انها تجول في أفئدة كل المصريين .

لقد ارتفعت الاعلام بايدي الرجال ، ولن تنزل الاعلام ابدا من ايدي الرجال .. ولن يضيع الله أجر من احسن عملا ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

ان تحرير الارض لا يعني مجرد رفع الاعلام .. ان تحرير الارض يعني ان نقدم كل الجهد وكل العرق على هذه الارض يتحقق العدل الاجتماعي ولكي نهيء لكل مواطن فرصة العمل الشريف ولكي نوفر لكل مصري حقه المشروع في حياة كريمة .. ان رفع اعلام التحرير كانت هي الاشارة الاولى لكي نرفع اعلام العمل والانجاز من اجل غد افضل يثرى حياتنا بالحرية والديمقراطية ، والاستقرار ـ وقد جرى البناء الديمقراطي مواكبا لبناء السلام بل كانت الديمقراطية هي ركيزة الانطلاق نحو ...

رأي يا بلدي

في مثل هذا اليوم منذ ٥ سنوات محونا من تاريخنا اثار هزيمة ٥ يونيو ٦٧ تحررت أرض سيناء من احتلال دام عدة سنوات تمثل سنوات الهوان في تاريخنا لم يتحقق هدفنا إلا بعد أن تخلصنا من مراكز القوى بذلنا الدماء جاهدنا خضنا معارك ٦ اكتوبر ٧٣ حققنا معجزة العبور اذهلنا العالم كله باداء قواتنا المسلحة في هذا اليوم المجيد الذي محونا فيه عار هزيمة ٥ يونيو ٦٧

اننا الآن نقطف ثمار التضحيات التي بذلت من اجل تحقيق النصر حققنا الكثير في سنوات قليلة . نزيف الدم والمال توقف . حققنا خطوات كثيرة في طريق الديمقراطية . حررنا ارادتنا استطعنا ان نثبت وجودنا بدانا نبني من جديد . حركة التعمير امتدت الى ارض سيناء الحبيبة بعد ان ادى اهمالنا لها سنوات طويلة قبل هزيمة ٦٧ الى ضياعها منا . لم تعد هذه الارض بعيدة عن الوطن الام . لم يعد المواطن مطالبا بالحصول على تصريح دخول الى جزء من ارض بلاده مثل كان متبعا في الماضي . سواعد السيناويين بدأت تبني وتعمر . مشروعات زراعية وسياحية وصناعية بدأت تنتج على ارض جديدة روتها دماء الشهداء .

ان روح التضحية والفداء .. التي حققنا بها انتصارات ٦ اكتوبر ويجب ان تستمر ونحن نخوض اليوم معركة الاستقرار والتنمية . لقد حققنا النصر العسكري ببذل الدماء والأرواح ونحن الآن مطالبون بتضحيات من نوع اخر مطلوب منا ان نضحي بمصالحنا الشخصية في سبيل المصلحة العامة . علينا ان ندعم المكاسب الديمقراطية التي حصلنا ...

... فرضتها علينا الحروب المتتالية التي خضناها . وعلى الرغم من الظروف الاقتصادية الصعبة التي ورثناها من سنوات الهوان استطعنا ان نسترد ثقتنا بانفسنا . خطونا خطوات واسعة في تنفيذ الخطة الخمسية الاولى . وبعد ايام تخرج الخطة الخمسية الثانية الى النور بعد ان تعرض على مجلس الشعب الجديد وفي ظل المناخ الديمقراطي الذي يجب ان نحرص عليه جميعا ـ يجب ان نرى مناقشات موضوعية حول هذه الخطة . مناقشات بناءة من اجل المصلحة العامة ، لا من اجل مزايدات تضر ولا تنفع .

ان مصر في حاجة الى كل رأي حر ومخلص من اجل معركة البناء والتعمير . ولن يبني بلدنا الا هذه الآراء الحرة التي تنبع من المناقشات المثمرة المبنية على العلم والنابعة من واقع المعاناة الشعبية .

محمد طنطاوي

مجلس الشورى يستكمل غدا مناقشة قضية العلاج

يستأنف مجلس الشورى جلساته صباح غد لاستكمال مناقشاته للتقرير المبدئي عن قضية العلاج في مصر .

وصرح د . محمود محفوظ رئيس لجنة الخدمات بمجلس الشورى ان التقرير تضمن عرضا وافيا لمشاكل العلاج في مصر واشترك عدد كبير من الاعضاء في مناقشاته ويتم غدا استكمال بحث الاقتراحات والتوصيات والتي تضمنها حول الخدمات الصحية والتكامل بين هذه الخدمات وتنمية موارد وطاقات المنشآت الصحية والقوى البشرية في مجال الصحة .. وتناقش ايضا قضية صناعة الدواء

الرئيس يفتتح مشروعات جديدة بشمال سيناء

العريش ـ بدر الدين ادهم :

يبدأ الرئيس محمد حسني مبارك زيارته الى محافظة شمال سيناء صباح غد الاحد . يفتتح الرئيس عددا من المشروعات التي بلغت تكاليفها حوالي ٧٠ مليون جنيه .

الرئيس يهنيء رئيس البرتغال

وارسل الرئيس مبارك برقية تهنئة الى الرئيس ماريو سواريز رئيس البرتغال بمناسبة عيد الثورة .. وتلقى برقية شكر من بول سكون حاكم جزيرة جرينادا ردا على تهنئة الرئيس بالعيد القومي .

برقية من الرئيس مبارك الى رفعت المحجوب

ارسل الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة الى د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ردا على البرقية التي ارسلها للرئيس بمناسبة انعقاد الفصل التشريعي الجديد للمجلس .

هنأ الرئيس في برقيته د . المحجوب على الاختيار الذي تم في مناخ ديمقراطي سليم يعكس نعمة الأمن والاستقرار التي حبا الله بها الكنانة وشعبها الأصيل . ولقد آن الأوان لأن نتحمل جميعا مسئولياتنا المشتركة لترجمة اعمال شعبنا وطموحات جماهيره الى واقع ملموس .

تهاني للرئيس بعيد تحرير سيناء

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقيات تهنئة بمناسبة الذكرى الخامسة لتحرير سيناء من كل من د . علي لطفي رئيس مجلس الشورى ود . عاطف صدقي رئيس الوزراء وصفوت الشريف وزير الاعلام ود . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ود . جلال ابو الدهب وزير التموين والمهندس عصام راضي وزير الري وعاصم عبدالحق وزير القوى العاملة وعدلي عبدالشهيد وزير شئون الهجرة والمهندس سليمان متولي

تهنئة لمبارك من المشير ابو غزالة

بعث المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي والقائد العام للقوات المسلحة ببرقية التهنئة التالية للرئيس حسني مبارك بمناسبة الاحتفال بالعيد الخامس لتحرير سيناء هذا نصها .

« السيد رئيس الجمهورية والقائد الاعلى للقوات المسلحة .. ونحن نحتفل بمرور خمس سنوات على عودة سيناء الحبيبة الى الوطن الام يسرني ان ابعث الى سيادتكم باخلص التهنئة واطيب الامنيات داعيا الله ان يوفقكم ويسدد خطاكم الى ما فيه الخير والسعادة لوطننا العزيز »

رئيس جديد لشركة مصانع النحاس بالاسكندرية

اصدر المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة قرارا بندب المهندس احمد ميرغني مدير الشئون الفنية بشركة مصانع النحاس المصرية لمنصب رئيس مجلس الادارة

أخبار العالم

إصابة جندي اسرائيلي في جنوب لبنان

اصيب امس جندي اسرائيلي في جنوب لبنان في هجوم شنه الفدائيون اللبنانيون بصواريخ الكاتيوشا . وقالت القيادة العسكرية الإسرائيلية ان الصاروخ سقط في المنطقة العازلة وكان جنديان اسرائيليان قد لقيا مصرعهما خلال الاسبوع الماضي واصيب خمسة اخرون في هجمات فدائية مختلفة .

وبدأ امس مئات من المتطوعين تفتيش حدائق البرتقال القريبة من تل أبيب بحثا عن أي اثر لجندي اسرائيلي اختفى منذ عشرة ايام . ويثير الحادث قلقا عميقا لدى الاسرائيليين حيث ان جنودا اخرين كانوا قد اختطفوا وقتلوا على ايدي الفدائيين الفلسطينيين .

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تقرر اليوم موقف المنظمة من مصر

الجزائر ـ وكالات الانباء :

اعلن المسئولون الفلسطينيون في الجزائر امس ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ستعلن اليوم موقف المنظمة من العلاقات مع مصر حيث يتم اعلان توصيات وقرارات المجلس الوطني الفلسطيني وقال المسئولون ان المنظمات الفلسطينية المتشددة تخلت عن مطلبها الخاص بقطع العلاقات بصورة صريحة مع مصر .

واضافوا ان قرار المنظمة حول العلاقات مع مصر سوف يكون صيغة متوسطة بين موقف المتشددين وموقف التيار الرئيسي في المنظمة الذي يرى ان العلاقات التاريخية والحاضرة مع مصر لايمكن تجاهلها خاصة فأن فرصة المؤتمر الدولي للسلام قريبة اكثر من اي وقت مضى وتشير المصادر الى ان موقف المنظمات الفلسطينية مازال غير محدد .

وقد اختتم المجلس الوطني الفلسطيني (برلمان المنفى) اجتماعاته التي استمرت اربعة ايام في الجزائر امس ومن المتوقع ان يتم اليوم تأكيد وحدة منظمة التحرير الفلسطينية بعد انقسام استمر خلال الاعوام الثلاثة ...

موسكو تشد أذن الأسد

موسكو ـ وكالات الانباء :

اجرى الرئيس السوري حافظ الاسد مباحثات موسعة امس مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف حول العلاقات الثنائية والموقف في لبنان وجهود توحيد منظمة التحرير الفلسطينية . واشترك في المباحثات ادوارد شيفرنادزة وزير الخارجية السوفيتي وسيرجي سوكولوف وزير الدفاع .

وصل الاسد الى موسكو اول امس في اول زيارة رسمية يقوم بها الى الاتحاد السوفيتي منذ عامين . وعقب وصوله عقد اجتماعا قصيرا مع جورباتشوف في الكرملين .

...

السوفيت رغم اختلاف سياساته عن بعض سياساتهم ومنها التقارب الذي تم مؤخرا بين القاهرة وموسكو . واضافت ان دمشق تحرص على أن تظل قناة تزويدها بالسلاح السوفيتي مفتوحة .

وصرح متحدث رسمي سوفيتي امس بأن بلاده تعلق اهمية كبيرة على مباحثات الرئيس السوري في موسكو وقال ان التعاون العسكري بين البلدين وجهود السلام في الشرق الأوسط كانا من القضايا الرئيسية التي نوقشت .

٢,١ مليار دولار مساعدات أمريكية لمصر

واشنطن ـ ...

... ١١,١ مليار دولار .

مسلحان يرتكبان مذبحة في مدينة أمريكية

أعلن البوليس في مدينة بالم باي في ولاية فلوريدا الامريكية ان رجلين مسلحين بالبنادق قتلا ١٢ شخصا واصابا ١٢ آخرين في مركزين تجاريين في المدينة مساء اول امس قبل أن يتحصنا مع عدد غير معروف من الرهائن في احد محلات السوبر ماركت .

وقال متحدث باسم البوليس انه القى القبض على احد الرجلين بينما تجرى مفاوضات مع الرجل الآخر . وقال شهود العيان ان الرجلين فتحا النار أولا في موقف السيارات امام المركز التجاري الأول ثم عبرا الشارع في اتجاه محل السوبر ماركت الثاني دون أن يتوقفا عن اطلاق النيران ثم تحصنا بعد ذلك في المبنى محتجزين عددا من الرهائن .

رئيس مخابرات بريطانيا كان مصابا بالشذوذ

... تاتشر رئيسة الوزراء البرلمان البريطاني امس انه تم انذار رئيس المخابرات بأن سلوكه يعرض البلاد للخطر ولكنها اكدت انه لايوجد دليل ان شذوذه ادى الى تعريض امن بريطانيا للخطر .

زيادة أعمال العنف ضد الأمريكيين العرب

واشنطن ـ وكالات الانباء :

ذكرت اللجنة العربية ـ الامريكية لمكافحة التفرقة العنصرية في واشنطن امس ان أعمال العنف المناهضة للامريكيين العرب بلغت أكثر من ٤٠ حالة في العام الماضي معظمها في ولايات ميتشيجان وكاليفورنيا وواشنطن .

وقالت ان الدعاية المناهضة للعرب قبل وبعد الهجوم الأمريكي على ليبيا في ١٥ ابريل من العام الماضي أدت الى تزايد اعمال العنف ضد العرب في جميع انحاء الولايات المتحدة .

قصف ناقلة بترول قرب إيران

أعلن العراق امس ان طائراته المقاتلة هاجمت ناقلة بترول كبيرة امام الساحل الايراني في شمال الخليج . وقال متحدث عسكري عراقي ان الطائرات العراقية وجهت ضربة دقيقة ومؤثرة الى الناقلة .

لقطات برلمانية

●● هل الديموقراطية تؤدي الى الاستقرار ؟

خصوم الديموقراطية ـ وهم قلة ـ يقولون ان الديموقراطية « وجع دماغ » فهي تفتح الباب امام الاعتراضات وهي تعشق كلمة لا .. في وجه اي اصلاح او محاولة اصلاح .. وهي تحيل الدنيا كلها الى مايشبه سوق عكاظ .. تشوش على جوها الاصوات الزاعقة.. والاراء المتعارضة .. وتسرى الضوضاء كالضباب تخفي الطريق الى مايهم الناس.

انصار الديموقراطية ـ وهم كثرة والحمد لله ـ يؤكدون ان « وجع دماغ » الديموقراطية احسن الف مرة من سكون الديكتاتورية الذي يشبه سكون المقابر .. فالاصوات الزاعقة .. هي دليل حياة الشعوب. والاراء المتعارضة هي احتكاك يولد شرارة تضيء وليست نارا تحرق .. واصوات المعارضة ليست تشويشا.. بل هي نغمة مطلوبة .. تكسب اللحن حلاوة .. ولاتجعله يجلب النوم.. وتجاوزات المعارضة ارحم الف مرة من الصرخات التي تكتمها الديكتاتورية وانات المظلومين التي تحبسها . فتمشي تحت الارض .. كالنار في الهشيم .. ولاتلتفت اليها الا ...

...

... الشركاء ولامانع ان يحتد بعضهم وان يرد عليه الباقون وان يضموه اليهم لاكمال المسيرة .

الديموقراطية تؤدي الى الاستقرار اذا كان الهدف الذي نجمع عليه . اغلبية ومعارضة هو اكمال المسيرة ووصول القافلة الى الهدف .

واذا وجد من يريد ضرب الديموقراطية غير مقتنع بها.. فانه يقصد مباشرة الى ضرب الاستقرار فالاستقرار هو النتيجة الاكيدة للديموقراطية او هو ابنها البكر ..

من يضرب الاستقرار او يحاول ضربه . ثم يتحدث عن الديموقراطية ويخطب ودها .. ويتكلم باسمها هو انسان مدع وكاذب .. فكيف يحاول قتل الابن ثم يخطب ود الام ؟!

عبدالفتاح الديب

أخبار المجتمع

أحمد محيسن

الصحفي باخبار اليوم

يسجد لله شكرا على مولوده الأول عصام الدين محيسن ويتقدم بخالص الشكر لنابغة الطب

د . عائشة الظواهري

اخصائية النسا والولادة

والحكيمة انجيل لمعي جبره

لرعايتهم لحرمه ومولوده عصام الدين

المجلس الشعبي المحلي لمدينة سوهاج

يتقدم باخلص التهاني للسيد الاستاذ ايهاب محمد مقلد

وكيلا لمجلس الشعب ويتقدم بخالص الشكر والتقدير للقيادة السياسية التي اولته ثقتها بقيادة السيد الرئيس محمد حسني مبارك

مهندس فاروق بدوي

اللجنة النقابية واللجنة الرياضية بالهيئة القومية للتامينات الاجتماعية

تهنيء من الاعماق أبناء الهيئة الأستاذ محمد محمود بدوي والأستاذ صدقي هيكل والأستاذ علي علي الديب بعضوية مجلس الشعب وتشرفهم بثقة هم أهل لها وتقدير صادف أهله مع أطيب الأماني بدوام الرقي والتوفيق .

رئيس اللجنة

نعيم الكفراوي المحامي

محاسب محمود احمد فهمي

نهنئكم بعقد القران السعيد ـ اصدقاؤك محاسب محمد ـ مهندس حمام ـ الدكتور المختار ـ الاستاذ سيد .

حسام طه الشاعر

يتقدم بخالص الشكر للسيد رئيس الجمهورية على الثقة التي أولاها للدكتور رمزي طه الشاعر .

لاختياره عضوا بمجلس الشعب

عطية عبدالمقصود سليمان

بالسنطة البلد يهنيء الدكتور رمزي الشاعر لاختياره بمجلس الشعب فمبروك .

المركز الثقافي للدراسات الجامعية

يقدم كعادته السنوية مراجعات لجميع المواد لطلبة جامعة بيروت العربية اعتبارا من ٢/٥/١٩٨٧ بمراكزه القاهرة : ٦٦٥ ش محمد فريد ت ٩١٥٠٩٦ الاسكندرية : ٢٨ ش سعد زغلول ت ٨٠٨٢٢٦ بالمراكز ملخصات لجميع المواد .

اللجنة النقابية للعاملين بالشركة الأهلية للغزل والنسيج بالاسكندرية

بمناسبة عيد العمال تهنيء وتناشد السيد الدكتور يوسف والي نائب رئيس مجلس الوزراء وامين عام الحزب الوطني بالتدخل لانهاء مشكلة صرف ايام السراحات الاسبوعية حيث انها حق للعاملين ...



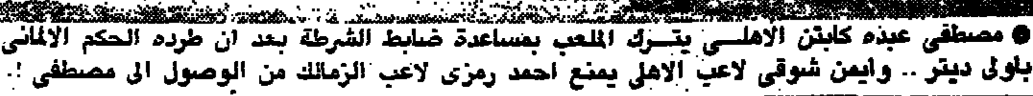
السيد الوزير نائب رئيس هيئة الاستثمار الاستاذ الدكتور محيي الدين الغريب والسيد الوزير أمين ميتكيس محافظ الشرقية والأستاذ الدكتور سمير طوبار عميد كلية تجارة الزقازيق والأستاذ محمد لاشين مدير عام المناطق الصناعية بالشرقية والسادة مديري شركات الشريف عند وضع حجر الأساس لمجمع الشريف الصناعي بإنشاص على مساحة ١٥٠ فدان





● احمد رمزى لاعب الزمالك .. فوق الجميع .. فى محاولة للوصول الى مصطفى عبده المختفى بين تجمع من لاعبين ورجال الشرطة .. ولا بد ان تقريرى المراقب والحكم شملا ذلك .

● مصطفى عبده كابتن الاهلى يترك الملعب بمساعدة ضابط الشرطة بعد ان طرده الحكم الالمانى باول ديتر .. وايمن شوقى لاعب الاهلى يمنع احمد رمزى لاعب الزمالك من الوصول الى مصطفى !



أمام الحكم .. ضياء السيد يسحب هشام يكن من يده ليمنعه من مواصلة ركل اثنين من لاعبى الاهلى ـ احدهما ربيع ـ يشهد بذلك محمد حلمى .

اليوم .. ليفربول وايفرتون اهلى وزمالك انجلترا

يلتقى اليوم بمدينة ليفربول ناديا ليفربول وايفرتون فارسا الدورى الانجليزى ـ فى لقاء قمة المسابقة التى يحمل ليفربول لقبها ويسعى جارة ايفرتون لاستعادة اللقب الذى كان قد احرزه العام قبل الماضى .. واللقاء الانجليزى شديد الشبة بلقاء الاهلى والزمالك فى مصر لان ليفربول وايفرتون ينتميان لمدينة ليفربول وبين مقريهما مسافة لاتزيد على التى تفصل بين ناديى القاهرة ويتقاسمان الشعبية فيها وان كانت الاغلبية لليفربول صاحب الزى الاحمر .

يتصدر ايفرتون المسابقة حاليا وله ٧٦ نقطة من ٣٧ مباراة يليه ليفربول وله ٧٠ نقطة .. والغريب ان ليفربول كان متقدما على ايفرتون بفارق ٦ نقاط فى ٢١ مارس الماضى . ولكن مسلسل الاصابات الذى لاحق ليفربول قلل من قدراته ولقى عدة هزائم متتالية ابعدته عن الصدارة .

أحسن طه اسماعيل اختيار التشكيل المناسب وطريقة اللعب
فتفوق الاهلى على الزمالك ومدربه واستحق الاحتفاظ ببطولة الدورى

كتب ـ أحمد مكاوى :

انتزع الاهلى بطولة الدورى الممتاز لكرة القدم بكل جدارة واسترد لاعبوه اعتبارهم بالفوز على الزمالك ٢/١ فى لقاء القمة يوم الاربعاء الماضى .. وفق طه اسماعيل مدير الاهلى فى اختيار التشكيل المناسب وطريقة ٣/٣/٤ .. فى الوقت الذى جانب التوفيق باركر مدرب الزمالك فى التشكيل وطريقة ٢/٤/٤ التى لم ينفذها لاعبوه بالصورة المطلوبة .. لعب نجوم وشباب الأهلى للفوز فاستحقوه بينما اهتز اداء الزمالك فكانت الهزيمة .

فوز الأهلى :

استحق الأهلى الفوز بالمباراة بجدارة .. كان الفريق الاكثر نشاطا وسرعة وحيوية وترابطا وخطورة طوال الشوطين .. ساهمت عدة عناصر فى الفوز

● عز على نجوم وشباب الأهلى ان يلدغوا من الجحر مرتين ، بعد ان لقى الفريق الهزيمة من الزمالك ١/ صفر فى الدور الأول .. ظهر اصرار وتصميم لاعبى ـ دون استثناء ـ على الفوز بعد ان تضاعفت المسئولية الملقاة على عاتقهم امام ناديهم العريق وجماهيرهم الوفية وسمعتهم وشعبيتهم الكروية ليس من اجل تحقيق التعادل ـ الذى يكفيهم لاحراز البطولة ـ وانما للفوز لرد الاعتبار من هزيمة الدور الاول .

طريقة ٣/٣/٤ :

كان الكابتن طه اسماعيل جريئا وشجاعا فى اختيار التشكيل الذى لعب به المباراة وطريقة اللعب ٣/٣/٤ امام الزمالك .. اختار التشكيل المناسب ووضع اللاعب المناسب فى المكان المناسب فى الخطوط الثلاثة .. وكان اهمها محمود صالح ومحمد حشيش قلبا الدفاع .. وعلى الرغم من ان التعادل يكفى الشيخ طه للفوز بالبطولة الا انه فضل ان يلعب بالطريقة ٣/٣/٤ هجومية اكثر منها دفاعية بدلا من ٢/٤/٤ ، ولعب بجناحى هجوم اساسيين هما مصطفى عبده وطارق خليل .. وقد نجح لاعبو الاهلى فى تنفيذها بدقة .. فتحوا الثغرات فى دفاع الزمالك طوال الشوطين .. وفى نفس الوقت ابطلوا انتاج مهاجميه تماما مما سهل مهمة لاعبى الاهلى فى تقارب المسافات فيما بينهم وسيطرتهم على الموقف .

الشق الدفاعى :

تألق رباعى خط ظهر الأهلى بعد ان سهلت مهمة قلبى الدفاع صالح وحشيش لاستسلام راسى الحربة جمال عبدالحميد ونصر ابراهيم لهما والارتماء فى احضانهما وقطعا كل الكرات خاصة العالية منها قرب منطقة جزائهما ولم يجد كل من ربيع ياسين نجم نجوم المباراة وعلاء عبدالصادق ظهيرى الجنب صعوبة او مشقة . لعدم تواجد جناحين اساسيين للزمالك فانطلقا لاداء واجبهما الهجومى . صال ربيع وجمال كما حلا له ولم يستطع لاعب زملكاوى ان يحد من انتاجه المهارى العالى .. وادى كل من مجدى عبدالغنى وبدر رجب واجبهما الدفاعى اكثر من الهجومى الذى انفرد به علاء ميهوب فى الانطلاقات الهجومية المتتابعة فى عمق دفاع الزمالك .

الشق الهجومى :

استطاع جناحا الهجوم مصطفى عبده وطارق خليل ان يخلخلا دفاع الزمالك وفتحه عرضيا طوال الشوط الاول فتواجدت الثغرات فى صفوفه ولو زاد تركيز هجوم الأهلى لزاد عدد الاهداف .. واهدى مصطفى عبده الهدف الاول بتمريرة سريعة خادعة .. وتوج ايمن شوقى جهوده ومهارته بالهدفين خاصة هدف الفوز الثانى بضربة راس بارعة .

● أيمن شوقى صاحب هدفى الأهلى فى حراسة اسماعيل يوسف وهشام يكن
تصوير . رضا مصطفى ـ حسين القاضى

الحائط المشروخ :

جاء هدف الزمالك من ضربة حرة مباشرة خارج منطقة الجزاء .. والمسئول عن الهدف هو الحائط الدفاعى المشروخ الذى تكون امام الكرة .. على اعتبار ان الحائط يغلق الزاوية اليمنى على ان يغلق شوبير الزاوية اليسرى مرماه .. ومرت كرة جمال « اللولبية » ان سددها فوق الحائط لتستقر فى الزاوية اليمنى . ولايسأل عنها شوبير اطلاقا .

هزيمة الزمالك :

استحق الزمالك الهزيمة امام الاهلى .. ظهر الفريق بمستوى مهزوز متواضع دفاعا وهجوما . وليس هذا الوضع بغريب وانما جاء مكملا لسلسلة العروض المتواضعة التى قدمها الفريق حتى غنم فوزه فى معظمها بالقاهرة .. وكانت للهزيمة الاخيرة امام المقاولون اثرها النفسى على اللاعبين ولعل اهم العناصر التى ساهمت فى صنع الهزيمة امام الاهلى

● طريقة ٢/٤/٤ . المفروض ان الزمالك يلعب مباراته الفاصلة امام الاهلى لتحقيق الفوز ولا بديل عنه حتى يفوز بالبطولة . وعلى هذا الاسلس كان الواجب ان تكون خطة باركر ٣/٣/٤ الهجومية لكنه فضل ٢/٤/٤ . وقد يكون ذلك بسبب غياب نجومه الدوليين الثلاثة طارق يحيى واشرف قاسم وايمن يونس . علما بان لديه مجموعة من الشباب يمكن ان تلعب فى مركز الجناحين . وكان من نتيجة لعب الزمالك بهذه الطريقة ان صعب على لاعبيه تنفيذها بالشقين الدفاعى والهجومى واعطوا للاعبى الاهلى فرصة التحكم فى الكرة بسهولة والسيطرة على معظم فترات المباراة .. وكان المفروض تعديل الخطة ٣/٣/٤ بجناحين اساسيين فى الشوط الثانى حتى يتحقق له الفوز .

● نتيجة لبعد لاعبى الزمالك عن الاحتكاك الرسمى الجاد لفترة طويلة لم يظهر نجم او شاب فى الخطوط الثلاثة بمستواه العادى .. وعاب افراده البطء فى الحركة والتصرف والتمرير .. وبالتالى صعب عليهم مجاراة سرعة لاعبى الاهلى خاصة فى الشوط الثانى .. الدفاع مفكك ومفتوح فى كل الجبهات .. والهجوم بلا خطورة او فاعلية بدليل ان جمال عبدالحميد احرز هدف الزمالك الوحيد من ضربة حرة مباشرة خارج منطقة الجزاء .

● صعب على رباعى خط وسط الزمالك القيام بالدور الدفاعى بوصفهم اول خط دفاعى على الرغم من كثرتهم العددية فى هذه المنطقة لصد بداية هجمات الاهلى مما صعب مهمة رباعى خط الظهر خلفهم .. وفى نفس الوقت انعدم انتظام تحركاتهم الهجومية . ولم يشارك واحد منهم فى شغل احد مركزى الجناحين .

● استسلم جمال عبدالحميد ونصر ابراهيم راسا الحربة للرقابة اللصيقة التى فرضت عليهما وحوصرا تماما قرب منطقة جزاء الاهلى فلم تظهر لهما خطورة تذكر بعد ان ابطل قلبا دفاع الاهلى كل تحركاتهما طوال الشوطين .. ولولا هدف جمال عبدالحميد لما كان له اثر يذكر فى المباراة .. وقد يكون لهما العذر لعدم تواجد معاونة هجومية من رباعى خطى الوسط والظهر .

● اعتمد جميع مدافعى الزمالك وخط الوسط على ارسال الكرات الامامية العالية قرب منطقة جزاء الاهلى لعل وعسى ان يفلح جمال او نصر فى اقتناص احداها خاصة وانهما يجيدان ضربات الراس .. ولكن جميعها ذهبت لصالح مدافعى الاهلى . ولم يفكر باركر او اللاعبون فى تغيير هذا الأسلوب الفاشل بل انهم اصروا على اتباعه حتى نهاية المباراة .

● لااستطيع ان اصدر حكما صارما على اشتراك ابراهيم يوسف فى خط الوسط من عدمه لاننى لا اتابع تدريبات الزمالك ومدى اكتمال لياقته البدنية ومهاراته الفنية . وكذلك حالة نصر ابراهيم ولكن على ضوء المباراة ظهر قلة انتاج ابراهيم الفنى وتأثيره على باقى خطوط الفريق .

● على الرغم من توفيق طارق عبدالعليم حارس الزمالك فى تغطية منطقة الجزاء بالتقاط عدة كرات خطيرة الا ان التوفيق جانبه فى دقة توقيت خروجه من المرمى لقطع الكرات الجانبية العالية التى رفعها بدر رجب وحول ايمن شوقى احداها فى المرمى الخالى لتكون هدف فوز الاهلى فى الوقت القاتل من الشوط الثانى .

اليوم فى الكويت : منتخب القادسية والعربى
مع منتخب مصر العسكرى لكرة القدم

الكويت ـ خاص لاخبار اليوم : يلتقى الساعة الخامسة الا الربع بعد ظهر اليوم (الرابعة الا الربع بتوقيت القاهرة منتخب ناديى القادسية والعربى الكويتيين مع منتخب مصر العسكرى لكرة القدم ضمن برنامج استعداد المنتخب المصرى لنهائيات بطولة العالم العسكرية التى تقام فى البرازيل او الكاميرون .. تقام المباراة باستاد القادسية تحت رعاية وزير الشئون الاجتماعية الكويتى .

وقد ادى المنتخب العسكرى المران الساعة الخامسة الا الربع امس بنفس الملعب تحت قيادة بدوى عبدالفتاح والعقيد عزمى قريطم .. وكان قد تدرب تحت الاضواء مساء اول امس وقد اشترك فى جزء منه لاعبو الاهلى والزمالك الذين اشتركوا فى مباراة الناديين بالقاهرة يوم الاربعاء .

يمثل المنتخب المصرى : شوبير ـ علاء عبدالصادق وهشام يكن واسامة عباس ـ واحمد رمزى ـ حمادة عبداللطيف واسماعيل يوسف ـ ومحمد السيد ـ ايمن شوقى وحسام حسن وناصر محمد على .

ومعهم . طارق عبدالعليم وخالد عصمت وابراهيم حسن ومحمد حلمى وخالد القماش وخالد عيد .. ويعفى من المباراة مجدى طلبه للاجهاد .

وهذا ويعود الى القاهرة غدا لاعبو الزمالك والمقاولون ، بينما تعود باقى البعثة مساء بعد غد الاثنين .

ايجابيات وسلبيات للأهلى بطل الدورى :
وفرة اللاعبين الأكفاء والمهارات الهجومية العالية أبرز الايجابيات
وخروج جمهور الأهلى ولاعبيه على اعصابهم .. ظاهرة سلبية جديدة عليهم

كتب ـ علاء صادق :

رغم انها البطولة رقم ٢١ للاهلى فى مسابقة الدورى الممتاز لكرة القدم .. ورغم انه الموسم الثالث على التوالى الذى يحتفظ فيه الاهلى ببطولة المسابقة .. ورغم انه تصدر الدورى منذ بدايته وحتى نهايته باستثناء اسبوعين . الا ان فرحة الاهلى ـ لاعبين ومدربين وجماهير ـ ببطولة هذا الموسم جاءت طاغية وعارمة ولها مبرراتها .. فالبطولة تحققت فى اخر صفارة لاخر مباراة بالدورى وبعد منافسة محتدمة مع الزمالك كما شكل الفوز على الزمالك المنافس التقليدى للاهلى ٢/١ فى المباراة الاخيرة جانبا كبيرا من جوانب الفرحة .. فالفوز على الزمالك له مذاقه الخاص ولانه رد اعتبار للهزيمة التى تلقاها الاهلى من الزمالك ١/صفر فى ختام الدور الاول ..

واذا كانت البطولة وما يتبعها من فرحة واحتفالات تبرز الايجابيات وتخفى السلبيات . الا ان « اخبار اليوم » تستعرض اليوم احسن الايجابيات واوضح السلبيات فى اداء الاهلى بطل الدورى فى موسم ١٩٨٧/٨٦ .. ولنبدأ بالايجابيات ..

وفرة البدلاء

ينفرد الاهلى منذ ١٢ عاما بميزة دون سائر اندية الدورى الاخرى وهى وفرة اللاعبين الاكفاء ذوى المستوى العالى والمتقارب .. ولذا فالفريق لايهتز بغياب لاعب او اكثر للاصابة او الايقاف .. فلم يتأثر الاهلى بغياب حمادة صدقى ومحمد سعد وطاهر ابو زيد وحسام حسن وكلهم دوليون فى الفريق القومى حاليا .. بينما بدا واضحا الاثر السلبى الذى تركه غياب ثلاثى الزمالك ايمن يونس وطارق يحيى واشرف قاسم عن لقاء القمة

عبر ٢٢ مباراة بالدورى لم يكن بالفريق سوى ثلاثة مراكز ثابتة لربيع ياسين فى الظهير الايسر وعلاء ميهوب ومجدى عبدالغنى فى خط الوسط .. بينما تأرجحت بقية المراكز بين لاعبين او اكثر لظروف مختلفة .. فحراسة المرمى موزعة بين اكرامى وثابت البطل واحمد شوبير .. والظهير الايمن بين علاء عبدالصادق وحمدى ابو راضى وقلبا الدفاع يتناوبهما خمسة لاعبين محمود صالح ومحمد حشيش وضياء السيد وحمادة صدقى ومحمد سعد .. وثالث خط الوسط بين خالد جاد الله ومحمد السيد واسامة عرابى وبدر رجب ....

اما ثلاثى الهجوم فلا ثبات لهم وبه الكبيران مصطفى عبده ومحمود الخطيب ومعهما طاهر ابو زيد وزكريا ناصف وايمن شوقى وحسام حسن وطارق خليل .. وانضم اليهم مؤخرا الصاعد عمرو انور ..

٢٦ لاعبا فى ٢٢ مباراة .. رقم كبير لايتناسب وتثبيت الفريق لضمان الانسجام والجماعية .. ولكن المهارات العالية لمعظم اللاعبين وتقارب المستوى بينهم سهل كثيرا من مهمة الكابتن طه اسماعيل المدير الفنى للفريق فى اختيار اصلح اللاعبين لكل مباراة وفقا لظروفها ومكان اقامتها وبين اللاعبين الستة والعشرين برز بمستوى عال طوال الموسم ربيع ياسين اكثر لاعبى مصر ثباتا فى المستوى ومجدى عبدالغنى وطاهر ابوزيد واحمد شوبير ..

والمهارات الهجومية

استغل مهاجمو الاهلى مصطفى عبده مهاراتهم العالية فى ترجيح كفة فريقهم

ولم تكن المهارات الهجومية مقصورة على مهاجمى الاهلى فحسب بل امتدت لتشمل لاعبى الوسط

وقد افاد الاهلى جدا من اجادة لاعبيه لمهارة التسديد القوى من مسافات بعيدة فاحرز له طاهر ابو زيد ومجدى عبدالغنى اهدافا كثيرة .. وكذا احرز الخطيب ومحمد السيد .. كما كان للجانب الخططى الذى اعتمد عليه الكابتن طه فى طرق لعبه دوره فى زيادة الضغط الهجومى الواعى للفريق .. خاصة باستغلال المثلث الهجومى الايمن لعلاء عبدالصادق وعلاء ميهوب ومصطفى عبده ..

ومن الناحية الفنية احتفظ دفاع الاهلى الصلب لاسيما فى الدور الثانى بشباكه نظيفة فى اغلب المباريات فجاء اقوى دفاعا بالمسابقة بفرق كبير عمن يليه ..

سلبيات وسلوكيات

لايخفى فوز الاهلى الكبير السلبيات الكثيرة التى واكبت الفريق هذا الموسم وابرزها ما يتعرض بالجانب السلوكى للاعبين والذى وصل اقصاه هذا الموسم .. حيث تعرض ٣ لاعبين للطرد مجدى عبدالغنى امام المقاولون .. وحمادة صدقى ثم مصطفى عبده امام الزمالك .. غير طرد حسام حسن مرتين فى بطولتى الاندية الافريقية ودورى منطقة القاهرة للشباب .. كما تعرض للانذارات معظم لاعبى الفريق وباعداد لم يسبق لها مثيل .. ولم يتوقف الامر عند هذا الحد بل شوه الاعتراض المستمر على الحكام الصورة الطيبة للفريق .

ومن السلبيات الفريبة يأتى البطء الشديد فى الاداء والاحتفاظ الكثير بالكرة وزيادة التمريرات الخاطئة المقطوعة واضاعة الفرص السهلة كاخطاء تؤثر على نتائج المباريات وحتى الجماهير لم يخل تشجيعها وهتافاتها من السلبيات فهتفت ضد مسئولى فريق الاهلى فى اكثر من مباراة لم يحقق خلالها الاهلى الفوز .. وماكثر هتافاتها المعادية للحكام بعد اى قرار ترى انه ظالم للاهلى وكادت ان تفسد لقاء القمة

الترسانة .. تعادل بدون أهداف - فى القاهرة - مع الترجى التونسى

لعب الترجى للتعادل ونجح بخبرة لاعبيه فى تحقيق ما أراد والترسانة أصبحت مهمته صعبة .. فى لقاء تونس يوم ١٠ مايو

حقق نادى الترجى التونسى امس ما اراد .. وتعادل بدون اهداف مع نادى الترسانة فى لقائهما الاول بأستاد القاهرة فى دور ال ١٦ لكأس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس .. لجأ الترجى إلى الحرص الدفاعى طول الوقت معتمدا على الهجمات المرتدة .. وقد ساعدته خبرة لاعبيه القدامى فى مهمتهم .. لم ينجح مهاجمو الترسانة فى فتح الثغرات فى الدفاع التونسى ، ولم يسددوا طول الوقت إلا كرة واحدة قوية بين القائمين راس محمد رمضان فى الدقائق الاخيرة ..

هذا التعادل يسهل - نسبيا - مهمة الترجى فى الوصول إلى دور الثمانية بعد اللقاء الثانى بين الفريقين يوم الأحد ١٠ مايو .

بقلم : عبدالمجيد نعمان

اقيمت المباراة فى طقس جميل .. وفى يوم عطلة رسمية... ولها اهميتها فى وصول فريق مصرى الى دور الثمانية للمسابقة ومع هذا لم يشهدها الا حوالى خمسة آلاف متفرج من المدنيين . ومعهم خمسة آلاف مجند تحملوا مشكورين عبء تشجيع فريق الترسانة الذى لولاهم لبدا غريبا فى وطنه .. وهذه ضريبة عدم الشعبية .. صافح اللاعبين والحكام قبل البداية د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومحمود كامل ياسين رئيس مجلس ادارة نادى الترسانة ورئيس بعثة الترجى ومهندس حسن عبدون رئيس مجلس ادارة اتحاد كرة القدم .

كان على رأس الحاضرين المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة ود . كمال الجنزورى نائبا رئيس الوزراء وزكى بدر وزير الداخلية ود . عبدالحميد حسن محافظ الجيزة ود . نور الدين الحمدانى القائم بأعمال سفارة تونس فى القاهرة ..

مثل الترسانة :

× خضر هاشم - عادل محمود ومدحت انور وحسنى خليل وهشام السيد - ابو بكر عبدالعزيز وعامر عبدالمقصود وجمال عبدالحليم - محمد فؤاد ومحمد رمضان ومحمد كمال .

وفى الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول لعب طارق عبدالحميد بدلا من محمد كمال الذى كان قد أصيب فى كرة مشتركة منذ الدقيقة الخامسة .. ثم لعب احمد مصطفى بدلا من محمد فؤاد المصاب فى الدقيقة ٣٢ من الشوط الثانى .

ومثل الترجى :

× محمد الناصر شوشان - الخمارى ولطفى جبارة وخالد بن يحيى وفتحى الطرابلسى - هيثم عبيد وعلى بن ناجى وحسن بن رابح ومنذر بواد - طارق ذياب وبسام الجريدى .

وفى بداية الشوط الثانى لعب محمد الراجحى حارسا للمرمى بدل شوشان المصاب .. ثم لعب زبير بوغنيمة بدلا من الجريدى فى الدقيقة ٣٨ .

وحكم المباراة الطاقم الدولى الاثيوبى : باديس ديجافا ومعه تسفاى ويوهانس ارايا .. وراقبها العويسى - بابا الحكم الدولى الجزائرى القديم . وعاون فى تبديل اللاعبين الحكم الدولى المصرى عبدالسلام الحمامصى .

انذر الحكم ظهير الترجى الخمارى لابعاده الكرة بعد خروجها من الملعب فى الدقيقة ٣٧ .. وفى الشوط الثانى انذر الجريدى لتعطيل اللعب فى الدقيقة ٣٠ .. ثم انذر الراجحى حارس المرمى لتعطيل اللعب فى الدقيقة ٣٥ .

الشوط الأول :

× وضح منذ البداية الفارق بين اسلوب الفريقين فى الاداء وبين النتيجة المطلوبة .. الترسانة وهو ملعب فى القاهرة يريد الفوز ويحاول أن يؤدى المباراة سريعة .. والترجى يريد أولا ان يضمن الفوز فلا مجازفة فى الدفاع ولاتسرع بل محاولة لاستهلاك الوقت قدر الامكان ..

× لعب الفريقان بطريقة ٢/٤/٤ .. طبقها الترسانة كما اعتدنا فى مبارياته المحلية ، بتأخر محمد كمال (ثم بديله طارق عبدالحميد) الى خط الوسط وميل محمد فؤاد الى مركزه الأصلى فى الجناح الأيمن ، ومحمد رمضان رأس حربة .. بينما حاول الترجى أخذ طابع مدربه البرازيلى اماريلدو النجم القديم ، بانضمام رباعى الوسط الى المهاجمين المتقدمين مع استغلال لجادة الفريق التمرير السليم .

× تأثر اداء الترسانة بالمهارات التى يتمتع بها لاعبو الترجى وهى حسن الانتشار فى الملعب - والظهور للزميل الذى معه الكرة وعدم التقيد بمراكز معينة والاحتفاظ بالكرة والتصرف فيها دون تشتيت .. مع البعد عن الفلسفة والمظهرية ، مع سرعة التحول بين الدفاع والهجوم .. اضطر لاعبو الترسانة خاصة المدافعين - الى الحرص فى التقدم ، فقل عدد المهاجمين بعدم مشاركة الظهيرين عادل محمود وهشام السيد بالقدر الكافى .. وعدم اتاحة فرصة شق الطريق للامام للاعبى خط الوسط الثلاثة : ابوبكر وعبدالمقصود وعبدالحليم .

× لعب الترجى الدقائق الاولى بحرص بالغ فكانت الكرة اغلب الوقت فى نصف ملعبه ، ثم بدأ يشارك فى الهجوم بداية من النصف الثانى من الشوط الاول .. وبرغم هجوم الترسانة فى البداية فانه لم يهدد مرمى شوشان جديا الى فى الدقيقة ١١ لما تلقى محمد رمضان كرة « مقشرة » من الجناح الايمن وهو داخل منطقة الجزاء .

سددها ارضية نحو الزاوية اليمنى وحولها شوشان بصعوبة الى ضربة ركنية .. بينما تهدد مرمى الترسانة فى الدقيقة ٢٠ لما تخلص هيثم عبيد نجم تونس من هشام السيد فى الجناح الايمن وارسل الكرة عرضية خطيرة لكن بن رابح لم يستغلها ..

فى الدقائق الاخيرة من الشوط زادت الاثارة .. عدة تمريرات من ذياب الى بن رابح فى الجناح الايمن الى بسام داخل المنطقة ارسلها قذيفة مباشرة علت العارضة فى الدقيقة ٤٢ .. بعدها مباشرة أبعد جبارة كرة عرضية خطيرة من محمد فؤاد .. وفى الدقيقة الاخيرة من الوقت المحتسب بدل الضائع حول خضر هاشم كرة ارسلها بن ناجى الى ضربة ركنية .

× اهم ظواهر هذا الشوط التمريرات المتنوعة بين القصيرة والطويلة التى امتازت جميعها بدقتها .. والمهارة فى استهلاك الوقت .

الشوط الثانى :

× تحولت المباراة منذ بداية الشوط الثانى الى هجوم مكثف من الترسانة ودفاع متكتل من الترجى فى نصف ملعبه .. الذى لجأ لاعبوه الى كل اساليب استهلاك الوقت بما فى ذلك تعمد ارسال الكرات طويلة خارج الملعب فى المدرجات .. وزاد الترسانة من عدد مهاجميه بتقدم جمال عبدالحليم بصفة مستمرة وأبو بكر عبدالعزيز بالاضافة الى طارق عبدالحميد بمجهوده الكبير وقد ذهبت خارج القائم الأيسر مباشرة كرة حولها برأسه قوية فى الدقيقة ١٢ ، وكرة قوية سددها فى الزاوية اليمنى فى الدقيقة ٢٥ ..

× برغم قلة الهجمات المرتدة للترجى فإن بعضها اتسم بالخطورة بفضل المهارات الفردية لطارق ذياب وهيثم .. بينما اطمأن الدفاع بخبرات خالد بن يحيى .

× تبادل مدحت أنور وحسنى خليل ظهيرا وسط الترسانة التقدم الى خط الوسط لزيادة الضغط الهجومى .

× اخطر هجمة للترسانة فى الدقيقة ٣٨ .. من ضربة حرة خارج منطقة جزاء الترجى رفع عادل محمود الكرة إلى محمد رمضان فى مركز مساعد الهجوم الايسر . حولها برأسه قوية نحو الزاوية اليسرى انقذها الحارس ..

وبعدها مباشرة هجمة مرتدة هيأ فيها طارق ذياب الكرة الى هيثم امام منطقة الجزاء . سددها بيسراه فوق العارضة بقليل .

× تأزم الموقف قبل النهاية بخمس دقائق .. انذر الحكم بوغنيمة لاعب تونس ، فاعتدى اماريلدو مدرب الترجى على الحكم الذى قرر طرده خارج الملعب ، وأصر على تنفيذ القرار .

× ظل الترجى على حرصه الدفاعى حتى النهاية ونجح فى الاحتفاظ بالتعادل ... وفى نفس الوقت ظل يهدد مرمى الترسانة بالهجمات المرتدة وأن قلل من خطورتها قلة عدد المهاجمين فيها فلم يزد على اثنين ..

سيد يوسف يعالج بمستشفى الصفا

سيد يوسف نجم دفاع الترسانة لم يشترك فى مباراة الترجى أمس لأنه أصيب بنزلة شعبية وهو فى معسكر الفريق استعدادا للمباراة .. تحولت النزلة الى التهاب رئوى استلزم نقله من الفندق الى مستشفى الصفا بالمهندسين .. أطيب التمنيات بالشفاء العاجل .

مع الجدية .. حرص لاعبو الترجى على نظافة اللعب فلم يصدر من أحدهم أى أذى متعمد .. بل لعبوا دائما على الكرة وليس على الاجسام • تصوير رضا مصطفى •

بعد ٤٨ ساعة راحة

ابطال الأهلى يستعدون لليوباردز كينيا

٤٨ ساعة فقط امضاها لاعبو الأهلى فى اجازة قصيرة بعد ان توجوا مجهودهم الكبير طوال الموسم بالإحتفاظ ببطولة الدورى الممتاز لكرة القدم للموسم الثالث على التوالى وفوزهم المشرف ٢ / ١ على الزمالك يوم الأربعاء الماضى فى لقاء القمة .

يستأنف الفريق مرانه الساعة الثانية بعد ظهر اليوم باستاد مختار التتش بالاهلى استعدادا للبطولة الثانية له هذا الموسم ولقاء ليوباردز كينيا يوم الجمعة القادم باستاد القاهرة فى اولى مباراتى دور الـ ١٦ للبطولة الافريقية للاندية ابطال الدورى العام .

ينتظم فى المران جميع اللاعبين عدا العسكريين السبعة - شوبير وعلاء عبدالصادق ومحمد السيد وطارق خليل وايمن شوقى وحسام حسن وابراهيم حسن - لاشتراكهم فى المباراة الودية للمنتخب العسكرى مع ناديى العربى والقادسية اليوم بالكويت ومعهم الكابتن مصطفى عبده بدعوة خاصة وينضمون جميعا بالمران عقب عودتهم بعد غد .

يسبق المران تصوير تليفزيونى لابطال الدورى العام لأحد البرامج الرياضية بالقناة الثالثة .

فى بطولة العالم للهوكى ضربتان فى الرأس لألمانيا الغربية !

مفاجأة ضخمة حققتها الولايات المتحدة فى بطولة العالم الـ ٥٢ للهوكى والمقامة حاليا فى فيينا بالنمسا .. فازت الولايات المتحدة - وهو أول فوز لها بعد ٤ هزائم - على المانيا الغربية ٦ / ١ لتتلقى المانيا الصفعة الثانية .. وكانت الأولى على يد الاتحاد الدولى الذى حول فوزى المانيا على فنلندا وكندا الى هزيمتين لاشراك الالمان للاعب ميلوشلاف سيكورا البولندى الاصل والمولد واعتبرت اشراكه خطأ .

ومن ناحية أخرى حقق الاتحاد السوفيتى حامل اللقب فوزه الخامس على التوالى وفاز ١ /صفر على فنلندا .

فريق المحلة فى العراق ليلعب مع الشرطة

يغادر القاهرة اليوم فريق نادى المحلة لكرة القدم فى طريقه الى العراق لاقامة مباراة ودية مع فريق منتخب اتحاد الشرطة العراقى يوم الثلاثاء القادم .. وذلك بناء على الدعوة التى وجهها الاتحاد العراقى لفريق المحلة اثناء زيارته للقاهرة فى مارس الماضى .

كل نتائج بطولات الاندية الاوربية لكرة القدم

بورتو البرتغالى يحقق اكبر مفاجأة ويصعد لنهائى كأس أوربا

فجر فريق بورتو بطل البرتغال اكبر مفاجآت بطولة كأس اندية اوربا ابطال الدورى لكرة القدم عندما اطاح بفريق دينامو كييف بطل الاتحاد السوفيتى ووصل الى الدور النهائى لبطولة الكأس الاوربية .

لم تكن المفاجأة فقط فى مجرد صعود بورتو على حساب الفريق السوفيتى الذى يضم معظم نجوم المنتخب السوفيتى .. ولكن كانت المفاجأة فى أن بورتو تمكن من تكرار فوزه ٢ /١ فى مباراة العودة امام ١٠٠ الف متفرج سوفيتى احتشدوا فى ستاد مدينة كييف . ليصعد الى الدور النهائى الذى يقام .. فى فيينا فى ٢٧ مايو القادم .. وذلك بالفوز ٤ /٢ فى مجموع مباراتى الدور النهائى .. احرز هدف بورتو بيريرا فى الدقيقة ٧ من الشوط الاول وجوميز فى الدقيقة ١١ من نفس الشوط .. واحرز ليتشنكو هدف دينامو كييف فى الدقيقة ١٢ .

اما الطرف الثانى فى نهائى بطولة اوربا للابطال الدورى فهو بايرن ميونيخ الالمانى الغربى الذى استطاع ان يوقف رصيد ريال مدريد فى مباراة العودة التى اقيمت بينهما فى مدريد امام ١٠٠ الف متفرج اسبانى عند هدف واحد .. ليصعد بالفوز فى مجموع المباراتين ٤ /٢ .. حيث سبق له الفوز فى مباراة الذهاب ٤ /١ .. والطريف ان بايرن ميونيخ لعب اكثر من ساعة بعشرة لاعبين بعد طرد اللاعب اوجنتهالر فى الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول لتعديه على لاعب

احرز سانيلان (٣٤ سنة) اكبر لاعبى ريال مدريد الهدف الوحيد فى الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول .. سبق لبايرن ميونيخ الفوز بهذه البطولة ثلاث مرات متتالية اعوام ١٩٧٤ و ١٩٧٥ و ١٩٧٦ .

بطولة ابطال الكئوس

اما فى بطولة الاندية الاوربية ابطال الكئوس فقد وصل فريق واندى يونايتد بطل اسكتلندا الى الدور النهائى بفوزه ٢ / صفر على فريق بروسيا مونشنجلادباخ الالمانى الغربى .. وكانت نتيجة مباراة الذهاب التى اقيمت فى المانيا التعادل بدون اهداف .. سجل هدفى واندى يونايتد فرجسون فى الدقيقة ٤٣ من الشوط الاول .. ورادفورد قبل النهاية بدقيقة .. وسوف يلتقى واندى يونايتد فى النهائى الذى يقام بنظام مباراتين للذهاب والعودة فى ٦ و ٢٠ مايو القادم مع فريق جوتنبرج السويدى .. فقد فاز جوتنبرج على تيرول النمساوى ١ / صفر فى مباراة العودة التى اقيمت فى فيينا .. وكان قد فاز فى مباراة الذهاب ٤ /١ .

وصول فيلاندر وجوفير للدور الثمانية للجائزة الكبرى للتنس

● فيلاندر

استعاد ماتس فيلاندر واندريه جوفير المرشحان للفوز ببطولة مونت كارلو للتنس توازنهما بعد سلسلة من الهزائم المفاجئة ، وتأهلا لدور الثمانية لبطولة الجائزة الكبرى .. لم يجد فيلاندر السويدى صعوبة فى الفوز على الفرنسى تيرى تيلاسن ٧/٥ و ٦/٣ .. وفاز جوفير الاكوادورى على السويسرى جاكوب هلاسك ٧/٥ و ٦/١ و ٦/٢ .

بينما انهزم قاهرا العمالقة الالمانيان الغربيان تول ماينيكه وريكى استرتون أمام السوفيتى اندريه شيزيكوف ٦/٣ و ٦/٤ .. واستسلم ماينيكه لمهارة السويدى أولف ستنلوند .

معوض يعلن استقالته فى ندوة بالزمالك ويهاجم مجلس الادارة فى خطاب الاستقالة

كتب - عثمان سالم :

اعلن الاذاعى جلال معوض عضو مجلس ادارة نادى الزمالك امس انه تقدم باستقالة مسببة الى المهندس حسن عامر رئيس المجلس .. جاء هذا فى ندوة حضرها اكثر من ثلثمائة من اعضاء النادى ، وقال فيها جلال معوض انه تقدم باستقالته قبل مباراة الاهلى ولكنه اجل اعلانها الى ما بعد المباراة .. وارجع معوض استقالته الى ثلاث اسباب :

- غياب الجدية عن قرارات وتصرفات مجلس ادارة النادى .
- طغيان المصالح الشخصية على المصلحة العامة .

أهلى الأردن يفوز على ناشئى أهلى القاهرة ١/٣

عمان : خاص لاخبار اليوم :

فاز النادى الاهلى الاردنى ٣/١ على ناشئى النادى الاهلى القاهرى تحت ١٩ سنة فى اولى مبارياتهما فى دورة عمان الخضراء لكرة القدم والتى كان مفروضا اقامتها بين منتخبات عواصم الدول العربية ، ولكن لم يشترك فيها من غير الاردن الا اهلى القاهرة ..

شهد المباراة عبدالرؤوف الروابدة امين العاصمة عمان وايهاب وهبة السفير المصرى .. جاءت الاهداف الاربعة فى الشوط الثانى .. تساوت الكفتان فى الشوط الاول ، ثم احرز اهلى الاردن اهدافه الثلاثة فى اول ١٣ دقيقة من الثانى اثر ارتباك وقتى فى دفاع القاهرة .. وبعدها استعاد اهلى القاهرة الفرصة واحرز هدفه .

وكان بين اسباب ارتباك ناشئى الاهلى ان أرض ملعب ستاد عمان مغطاة بالنجيل الصناعى الذى لم يتعودوا اللعب عليه .. وقد امر الروابدة امين العاصمة بشراء احذية مناسبة للملعب للاعبى الاهلى ..

مثل اهلى القاهرة : ايمن بسيونى - ياسر محمدين وحمادة يونس وهانى رمزى وابراهيم الشربينى - احمد رزق (عبدالجليل) واحمد حمودة واحمد عبدالعال (عاطف عبدالهادى) وعصام ربيع - جودة (عادل عبدالرحمن) وعمرو وحكم المباراة : محمود البنا

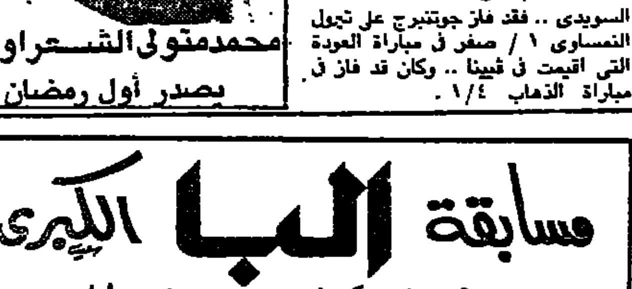
بسرعة :

× انتهت أولى مباريات الدورة يوم الاربعاء الماضى بتعادل امانة عمان مع القادسية ١/١ .. ويلعب الساعة الخامسة بعد ظهر اليوم امانة عمان مع الفيصلى .. ثم الضفتين مع الاهلى والاردنى .

× تأخر وصول بعثة اهلى القاهرة الى عمان الى الساعة الواحدة والنصف قبل فجر الخميس بسبب تأخر فى وصول الطائرة الالمانية التى استخدمتها البعثة من فرانكفورت الى دمشق لتحل بها .. بعدها استقلت البعثة طائرة باكستانية من دمشق الى عمان ..

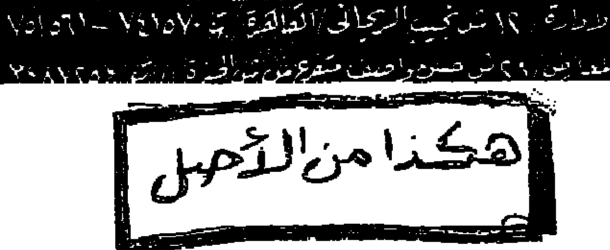
× تبنى مصطفى حسين ادارى ناشئى الاهلى فكرة اقامة دورة للاندية العربية الفائزة ببطولات الناشئين .

× يلعب يوم الاثنين : الفيصلى مع القادسية .. ثم الضفتين مع اهلى القاهرى .









هكذا من الأصل

هكذا استلم الأصل

الفكر الإسلامى

يقدمه

ابراهيم راشد

من أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم

ـ قال صلى الله عليه وسلم

« ان لله نعما عند قوم أقرها عندهم ما لم يملوها .. فاذا ملوها نقلها الى غيرهم » .

ـ وقال عليه الصلاة والسلام :

« صنائع المعروف تقى مصارع السوء » .

صدق رسول الله

مواقيت الصلاة

الفجر	٣,٤٦
شروق	٥,١٩
الظهر	١١,٥٣
العصر	٣,٣٠
المغرب	٦,٢٨
العشاء	٧,٥٠

دعاء سيد الاستغفار

« اللهم انك انت ربى ، لا اله الا انت ، خلقتنى وأنا عبدك ، وعلى عهدك ووعدك ما استطعت .. أعوذ بك من شر ما صنعت .. ابوء لك بنعمتك على وابوء بذنبى فاغفر لى فانه لا يغفر الذنوب الا أنت » .

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

تهجير اللغة العربية هو المطلوب

من هدى القرآن

فى شهر واحد .. عقد بالقاهرة عدة مؤتمرات إسلامية حضرها حشد من علماء المسلمين وكبار المفكرين العرب .

عقد اولا مؤتمر التربية الاسلامية .. ثم مؤتمر رابطة الجامعات الاسلامية .. ومؤتمر علماء الشريعة .. وتحت مظلة الازهر الشريف إلتقى هؤلاء العلماء والمفكرون . يستنبطون ويحققون ويستخرجون كنوز العقيدة الاسلامية

والفقه بحيث ترتبط احوال المسلمين حاليا مع ما شرع الله تبارك وتعالى فى كل مجالات الحياة . وقد التقيت بالعالم والمفكر الاسلامى د . رءوف شلبى وكيل الازهر الشريف .. والتقيت بالدكتور محمود زقزوق .. والدكتور عبدالله بن تركى أمين عام رابطة الجامعات الاسلامية .. حيث قال .. ان القاهرة هى الشقيقة الكبرى .. وان الازهر بعلمائه ومفكريه سيظل المشعل العظيم لكى يهدى الضالين والسائرين على الطريق .

والحقيقة أننى شعرت بسعادة غامرة وانا أرى علماء وفقهاء من كل مكان . من السودان الشقيق ومن المغرب العربى .. ومن الاردن والسعودية وقطر .. ومن لندن جاء المفكر الإسلامى الكبير د . محمد فتحى عثمان وجلست معه ساعات طويلة أرتشف من علمه وفضله الواسع .

وقال لى د . محمد فتحى عثمان .. ان الاسلام الآن بدأ ينتشر فى الغرب .. وان هناك لوردات انجليزا اعتنقوا الاسلام واقاموا المساجد هناك .. ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة ويعيشون بفطرة الاسلام التى فطر الله الناس عليها .. وذلك بعد شعورهم بالاحباط تجاه حضارة المادة وافلاس العقائد هناك . وبعد ان تزايدت جرائم التجسس والجنس واغتصاب الفتيات والاطفال وادمان المخدرات .. بعد هذا كله بدأ الضمير الغربى .. يبحث عن دين جديد .. وكان الاسلام هو المنقذ من الضلال .. وهو الآن ينتشر بسرعة غريبة بين كل الطوائف فى الغرب . وخاصة الولايات المتحدة الامريكية . ان المؤتمرات التى عقدت فى القاهرة وجاء اليها علماء ومفكرون مسلمون من كل مكان تؤكد بلا شك ان مصر ستظل هى الحارس القوى للعقيدة الاسلامية وسيظل الازهر بعلمائه ومفكريه .. وطلابه هم جنود الدعوة الى الله على بصيرة .. وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما قال عن أهل مصر ..

انهم فى رباط الى يوم القيامة .

ابراهيم راشد

بقلم : د .عبدالعظيم المطعنى

منذ عام ونصف ـ تقريبا ـ بمكتب الأمين العام لمجمع البحوث الاسلامية بالأزهر . رأيت سيدة مصرية بصحبتها شاب تجاوز العشرين من العمر . وتبدو عليه ملامح غير مصرية (أجنبية) وعلمت أن السيدة هى عمة هذا الشاب الذى هاجر أبوه الى استراليا سعيا وراء الكسب الكثير . وقد تزوج فى المهجر من فتاة غير مسلمة . وأنجب منها بنين وبنات أكبرهم الشاب المذكور . وأن كل بنيه مع ـ انهم مسلمون تبعا لديانة أبيهم ـ يجهلون اللغة العربية تماما حروفها وكلماتها وجملها ومعانيها . وأن الشاب حضر الى مصر ضيفا على أقرباء أبيه ليتمكن من تعلم اللغة العربية لغة دينه ولغة أبيه ، فقصدت عمته مجمع البحوث ليوفر له مدرسا يجمع بين اللغتين الانجليزية والعربية .

وفى نفس الوقت تلقيت خطابا من مهاجر مصرى فى احدى الولايات الامريكية واسمه سمير جابر وليس بينى وبينه معرفة أو صلة سابقة الا صلة الاسلام الجامعة . وكان قد عرف اسمى وعنوانى من مقال نشر فى احدى الصحف العربية . والاخ سمير يشكو فى خطابه مر الشكوى . فهو لم يترك بلده مصر زهدا فيها وانه لشديد التعلق بها . ومشكلة المشكلات عنده ضعف أولاده فى اللغة العربية وندرة وجود الكتب التى تعلم اللغة العربية وقواعدها فى المهجر . وحرصا منه على تقوية أولاده فى لغة دينهم الحقهم بمدارس فيها للغة العربية نصيب . ولكن مدرسى العربية فى المهجر ـ كما يقول الاخ سمير ـ ضعفاء فيها لانهم غير مؤهلين للقيام بهذه المهمة الجليلة . وقد رجا الاخ سمير أن يجد

لدى ما ييسر له حاجته من ارسال ما يمكن من كتب تعليم اللغة . وكانت فرحة الأسرة عظيمة جدا ـ كما قال فى خطاب آخر ـ حين وصلته مجموعة صغيرة من الكتب المطلوبة .

هاتان القصتان ـ وغيرهما كثير ـ تنبهان الى حقيقة بالغة الاهمية . وهى ضرورة تهجير اللغة لتقف بجوار كل مهاجر مسلم مصريا كان أو غير مصرى . هذه الحقيقة واجب مقدس نطالب به الحكومات والهيئات الاسلامية مثل الازهر . ورابطة العالم الاسلامى . والمؤتمر الاسلامى كما نطالب به ذوى الثراء فى العالم العربى والاسلامى . والمراكز الإسلامية فى الخارج . وكبار الناشرين الاسلاميين فى مصر وفى غير مصر .

ونجاحه فى هذا الوقت الذى كثرت فيه هجرة العرب الى قارتى اسيا وأوروبا والأمريكتين . وكثير منهم يتزوجون من فتيات المهجر . فلا سبيل لتلقى اللغة العربية عن طريق الامهات لانهن يتحدثن بلغات قومهن ، ولا سبيل لتلقيها عن طريق الآباء لانشغالهم فى أعمالهم . ولانهم

يتحدثون ـ غالبا ـ باللغة السائدة فى البيت . وفى الشارع وفى مقار العمل . وجهل الأبناء بلغة الاسلام يتبعه ـ حتما ـ جهلهم بالاسلام نفسه . وليس لهم من وسيلة تربط بينهم وبين الاسلام الا ما يقرأونه فى كتب المستشرقين باللغات الاجنبية . والمستشرقون غير أمناء فيما يكتبونه عن الاسلام . وكثير منهم يتعمد الإساءة اليه وتشويه حقائقه . ومن المؤسف أن غير المسلمين قد أدركوا هذه الخطورة بالنسبة لرعاياهم فى المهجر . فانشاوا العديد والعديد من المؤسسات الدينية التى تحفظ مهاجريهم من الانحراف ولم نر للمسلمين جهدا يذكر فى هذا المجال . صحيح أن الأزهر يعلم اللغة العربية للطلاب الوافدين من بلاد اسلامية غير عربية . وأن جامعات المملكة العربية السعودية قد أنشأت معاهد لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها . هذا حق . ولكنه مقصور على طلاب البلاد الاسلامية . والذى نطالب به هنا هو تهجير اللغة العربية لابناء المسلمين فى بلاد غير اسلامية . وهنا مكمن الخطر . ونحن على كثرة ما نعقد من مؤتمرات عالمية لم نفكر مرة واحدة فى عقد مؤتمر عالمى يتدارس فيه المؤتمرون مشكلات اللغة العربية مع أبناء المسلمين فى المهجر . ووضع الحلول الكفيلة بتعليمها لهم ولو أننا أولينا

هذا الموضوع عناية . وكرسنا عقد المؤتمرات من أجله . وأخذنا بالأسباب المناسبة لقضينا على هذه المشكلة من الأساس . أو لأنقذنا ما يمكن انقاذه من ضحاياها . المهم أن نعمل . ومسيرة ألف ميل تبدأ بخطوة كما يقول المثل .

مخيم لاقامة الحجاج الفقراء بالمدينة المنورة .. مجانا

المدينة المنورة خاص لاخبار اليوم :

راس صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة ورئيس لجنة أعمال الحج ، اجتماع « لجنة أعمال الحج بالمدينة المنورة » حيث تم استعراض ومناقشة الاعمال المدرجة فى جدول الاعمال من بينها مراجعة واقرار المخطط المعد من قبل أمانة المدينة المنورة لكيفية توزيع المخيمات والاستعمالات المختلفة فى المراكز المراد اقامتها بالدوابية لخدمة التائهين وفقراء الحجاج الذين لا يستطيعون استئجار المساكن بالمدينة المنورة ويفترشون الشوارع والميادين العامة .

وتشتمل هذه المراكز على وحدتين رئيسيتين احداهما مخيم مخصص لاقامة الحجاج الفقراء والتائهين مجانا ويحتوى على ٣٠٠ خيمة مجهزة بالفرش اللازم والاضاءة والتكييف ومسجد ومستوصف ومركز للدعوة والارشاد وخمسين دورة للمياه منها ثلاثون دورة للرجال وعشرون للنساء بالاضافة الى ثلاث وعشرين كابينة للهاتف وخمسة عشر برادا للمياه الى جانب ثلاثين كشكا محيطا بالمخيم لتوفير الاحتياجات الغذائية والتسويقية الاخرى للحجاج .. أما الوحدة الثانية فهى مخيم للكشافة والادارات الحكومية المشاركة فى خدمة الحجاج وتشمل خمسين خيمة وخمسة عشر صالونا ومكاتب للبرق والبريد ودورات مياه وكبائن هاتف ومواقف سيارات وقد تم وضع خطة لنقل الحجاج من المخيم مجانا الى الحرم النبوى الشريف .

مساكن الحجاج

كما تم فى الاجتماع دراسة التقرير المقدم من بعض الجهات المختصة بشأن ظاهرة كثرة قدوم الزوار من الدول المجاورة بسياراتهم واتخاذهم للساحات المحيطة بالحرم النبوى الشريف والشوارع العامة أمكنة للاقامة .. وقد اتخذت اللجنة الحلول اللازمة لمعالجة هذه الظاهرة بشكل نهائى ..

هذا وقد تم خلال الاجتماع مراجعة بعض الامور الخاصة باللجنة ومساكن الحجاج وحسن تجهيزها واتخاذ التوصيات اللازمة بشأنها ..

جدير بالذكر ان عدد المتقدمين للجنة اسكان الحجاج للحصول على تصاريح للدور والمساكن التى يمتلكونها بلغ الفا وثلاثين مالكا وقد تم منح مائة وأربعة عشر تصريحا لنفس العدد ..

رجال الدين المسيحى على مائدة وزير الاوقاف


د . المحجوب

يقيم د . محمد على محجوب وزير الاوقاف مادبة افطار كبرى فى رمضان تضم نخبة من رجال الدين المسلمين والمسيحيين يحضر المادبة فضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر وبطريرك الكرازة المرقسية وحشد من رجال الدين المسلمين وممثلون للدين المسيحى.

وصرح د . محجوب ان المادبة تقام بمناسبة شهر رمضان لتاكيد اواصر الحب بين عنصرى الامة .

الاعجاز الطبى فى القرآن الكريم

لا يمكن اطلاقا ان نخاطب العالم الا بلغة العلم الحديث والقرآن الكريم لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من عزيز حكيم حميد ..

والمتبحر فى اياته العلمية يجد انها معجزات بالنسبة للعصر الماضى ومعجزات فى العصر الحاضر لانها نزلت منذ ١٤٠٠ سنة هجرية .

بقلم : د. محمود دياب

وواجب المسلمين اليوم ان ينشروا ذلك ليجد الباحث الذى لا دين له والذى يتبع دينا غير دين الاسلام من اى اصول ومن اى منهل اخذ هذا الدين ؟

سيجد القارىء لهذه الابحاث اى مدى وصلت الأيات الكريمة او اى عمق علمى فى دقائق الطب وصل القرآن .

قرات كتبا كثيرة عن الاسلام والطب منها كتاب المرحوم الدكتور عبدالعزيز اسماعيل ودرست المراجع الاجنبية لتكون سندا قويا ضد الذين يحاجونها .

وفى مراجع هذا البحث مع الاجتهاد الذى يستند فى كل كلمة فيه الى اساس علمى طبى ، ووجدت انه لا يمكن لاى ملحد يقرأ هذه الابحاث بعقل مستنير ويموقف حيادى الا ان يعتقد القرآن الكريم دستورا سماويا والاسلام دينا نزل للبشرية لينفعها فى الدنيا والاخرة ..

يجب علينا أن نفرق بين القرآن الكريم وبين التفسير من حيث هو فهم المفسرين لكتاب الاسلام بعقلية مجتمعهم وظروف عصرهم واسقاط شخصياتهم ومذاهبهم ، وكل ما جاء فى تفسير الأيات العلمية فى العصور السابقة انما هو دخيل طارىء اقحمته على الفهم

الاسلامى لكتابنا المحكم اذواق اعجمية او مذهبيات طائفية او مدسوسات اسرائيلية ..

وكان القرآن آخر الكتب السماوية وما فى القرآن من ايات علمية ليس القصد منها دراسة قرآنية فى العلوم الطبية او الكونية . وانما القصد منها ان تكون دليلا على القدرة الالهية فى الكون يدركها الانسان بفطرته السليمة واذا نظر وتامل ويحث فيؤمن بان شيئا من هذا لا يمكن ان يكون عبثا : قال الله سبحانه وتعالى فى كتابه الكريم :

« ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك » (سورة آل عمران اية ١٩١)

وقد تلقى العرب فى عهد البعث هذه الآيات وادركوا دلالتها على القدرة الالهية وحسب القرآن الكريم اعجازا ان النظريات العلمية الحديثة لم تنقص شيئا مما جاء فيه وانما جاءت دليلا على انها كانت معجزة ان تنزل فى زمانها ؛

وانها سبقت العلم الحديث التجريبى المؤيد بجميع اجهزة العلم بمقدار ١٤٠٠ سنة هجرية .

قال الله سبحانه وتعالى فى كتابه الكريم :

« انما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل به لغير الله » (الآية ١٧٣ من البقرة)

تنص الآية الكريمة على انه يحرم اكل الميتة والدم ولحم الخنزير ..

والحيوان الميت لا يموت الا لمرض او شيخوخة ، فاذا مات نتيجة لمرض فانه تسممية ضارة بجسم الانسان الحى حتى بعد أن تعقم من الجراثيم بطريق الحرارة ..

والجسم يشبه فى هذه الحالة الغذاء المتخمر الذى مهما طهر من الجراثيم بالحرارة لم يزل مضرا بالانسان وربما ادى الاكل منه الى الوفاة ..

وكذلك الدم فانه سائل فى اغلبه واهم عنصر فيه كرات الدم الحمراء ، وفيه من افرازات الجسد ما هو معد للافرازات بالبول والعرق .

فالدم مزيج من مواد مفيدة للجسم ، ومواد تضر اذا لم تفرز ، واذا كان الحيوان المأخوذ منه الدم مريضا كان شرب الدم اشد ضررا .

واذا بقى الدم فى الحيوان قبل اكله احدث تفاعلات فى انسجة الحيوان مثل العضلات ، ويصبح اكلها غير صالح للانسان .

والميتة بالشيخوخة ضررها كضرر الميتة بالمرض ، لان الشيخوخة معناها انحلال احد الانسجة وذلك مقدمة لانحلال آخر حتى تنحل جميعها ..

ويصبح الاكل فى هذه الحالة اكلا لانسجة مريضة متحللة ..

ولحم الخنزير كثيرا ما يصاب بطفيليات وينقل الامراض التى ثبتت اخيرا مثل التينيا والبلانتيديوم كما انه الحيوان الوحيد الذى يصاب بالتركينا وهو نوع خطر من الديدان . لانه اذا اصيب به الانسان يحدث تسمما واسهالا مثل الكوليرا ، وقد يؤدى الى الوفاة ..

ولحم الخنزير المصاب بهذا المرض لا يمكن تطهيره فى سهولة ، وعملية السلق البسيطة أو الشىء لا تكفى .

ويجب اغلاء اللحوم مدة لا تقل عن نصف ساعة على الاقل لتطهيرها واذا كانت الاصابة شديدة كانت اللحوم غير صالحة للتغذية حتى بعد تطهيرها لان الحيوان يكون فى حالة تسمم عام .

مستشفى جديد لعلماء الأزهر

تقرر بناء احدث مستشفى من نوعه فى الشرق الاوسط لعلاج علماء الازهر وطلابه ويطلق عليه مستشفى العلماء صرح بذلك د . محمد على محجوب وزير الاوقاف وشئون الازهر وقال ان المستشفى الجديد سيبنى خلف شيراتون هليوبوليس ويشرف على العلاج فيه اساتذة طب الازهر ...

فتوى الأسبوع

تزوجت منذ ثلاثة سنوات .. وانجبت ولدا من زوجى .. ثم فوجئت بان شخصا قال لى اننى رضعت على زوجى خمس رضعات .. فما موقفى بعد زواجى .. هل يفرق بينى وبين زوجى .. ثم ما موقف الطفل .. المعذبة

خ . ن . الخانكة

جـ ـ يقول الشيخ عطية صقر عضو مجمع البحوث الاسلامية لابد من التفريق فورا بين الزوجين .. اما الابن فهو لابيه .. ويحرم على الزوجة فورا ان تعيش مع زوجها تحت سقف واحد .. ولابد ان يكون من اخبر بالرضاعة ذو دين يوثق به لان الامر امانة .

١٠ بحوث هامة تفضح الماركسية والعلمانية

طلب المستشار عبدالحليم الجندى رئيس لجنة التعريف بالاسلام من أعضاء اللجنة تحضير ١٠ أبحاث عن دور الاسلام فى التصدى للافكار المستوردة والعلمانية والماركسية .. سيقدم كل من د. عبدالغنى الراجحى أستاذ العقيدة بجامعة الأزهر ود. عبدالعظيم المطعنى الأستاذ بجامعة الأزهر ود. ابراهيم العدوى والمستشار الحمزة دعبس والدكتور محمود دياب ـ بحوثا هامة فى هذه الموضوعات تمهيدا لطباعتها

كتاب اليوم



مامعنى الحديث الشريف

أن تلد الامة ربتها

اقرأ معجزة القران

لفضيلة الشيخ

محمد متولى الشعراوى

أطفال الأنابيب فى مصر

د. محمد دويدار

د .محمود طلعت

علم وعلماء

يقدمه :

د . رفعت كمال

فى انجلترا مركز واحد لاطفال الانابيب .. وفى فرنسا مركز واحد ايضا .. حتى امريكا الشاسعة والمتقدمة .. فان عدد المراكز بها لا يزيد عن عدد اصابع اليد الواحدة !

اما فى مصر .. فقد اختلف الامر تماما .. فاعداد المراكز التى تدعى قدرتها على اتمام الحمل فى الانابيب يتزايد يوما بعد يوم .. بل انها انتشرت فى مختلف المحافظات .. وهذا يدعونا ان نهتم بقضية اطفال الانابيب فى مصر بعد ان تحولت الى وسيلة لابتزاز الزوجات والازواج والاحتيال عليهم !

فقد اختلطت الاوراق واصبح هناك من يستخدم طريقة التلقيح الصناعى ويطلق عليها اسم اطفال الانابيب !

نعم .. هناك من ينقل الحيوانات المنوية من الزوج ليوصلها الى رحم الزوجة ويقول لها : انه الحمل عن طريقة استخدام الانابيب !

والوصف الوحيد الذى يمكن اطلاقه على ذلك هو : احتيال !

ونصل الى النوع الثانى من تضليل الزوجات .

هناك من لا يملك الخبرة او المعدات ومع ذلك يدعى قدرته على اتمام الحمل خارج الرحم .. وهكذا تبدا زيارات الزوجة وتتعدد .. وتبدا التحاليل وتتعدد .. ويتم انتاج الجنين الوهمى فى المعمل .. ثم تتم زراعته الوهمية فى الرحم .. وخلال ذلك تدفع الزوجة الكثير جدا .. ثم تتم فرحتها عندما تختفى دماء الدورة .. والواقع الذى لا تعرفه ان الطبيب قد حقنها بمادة تمنع وصول دماء الدورة .. ولان تاثير هذه الحقنة مؤقت .. فان دماء الدورة تعود للظهور .. ليؤكد الطبيب ان الاجهاض قد حدث .. وهكذا تتكرر محاولات اتمام الحمل الوهمية فى الانبوبة .. ويتكرر معها دفع الاتعاب الباهظة !

نصل الى النقطة الهامة : كيف يمكن ايقاف هذه الصور المتعددة من خداع الزوجات ؟!

الرد : بوضع قواعد تحدد الاجهزة والخبرات التى يجب توافرها قبل الاعتراف بوجود مركز لاطفال الانابيب .

وهنا يظهر السؤال الهام : ما هى هذه الخبرات والاجهزة ؟

يقول الدكتور محمود طلعت استاذ امراض النساء والتوليد :

ان مركز اطفال الانابيب يحتاج الى جيش من المتخصصين فى فروع مختلفة اخرها : امراض النساء والتوليد !

اذ يجب توافر معمل كيميائى له مواصفات معينة لتحديد موعد التبويض وجهاز خاص للموجات الصوتية لتحديد حجم ومكان البويضة (ويصل ثمنه الى حوالى ربع مليون دولار) .. ثلاجة خاصة لحفظ البويضة الملقحة حتى يتم تحضير الرحم لاستقبالها .

وقبل هذه الامكانيات الباهظة التكاليف يجب ان يكون هناك خبرات بشرية قادرة على التعامل مع الاجهزة الحديثة بحيث تسحب البويضة فى الوقت المناسب وتحفظها فى احسن الظروف .. ثم تعد الرحم لاستقبال البويضة الملقحة .. ثم متابعة كل ذلك بتحاليل دقيقة لضمان توافر الظروف التى تضمن استمرار الحمل .

والآن .. اتمنى مخلصا ان تتدخل وزارة الصحة ونقابة الاطباء لحسم هذا الموضوع الذى تحول الى وسيلة لخداع الزوجات .. ويكفى ان نتذكر دائما ان ارقى مراكز اطفال الانابيب فى العالم وصلت نسبة نجاح محاولاتها الى ٨٪ فقط .. !

دكتور رفعت كمال

عندما يتحول الطبيب إلى قاتل !

كتبت ـ هبه حسين :

صحيح ان رسالة الطبيب الاولى هى المحافظة على حياة الانسان .. الا انه فى بعض الاحيان يفعل العكس !

يقول الدكتور حسان حتحوت رئيس قسم امراض النساء والتوليد بجامعة الكويت :

من المؤسف ان يتحول الاجهاض الى ظاهرة مألوفة .. وهكذا يتنكر الطب الحديث للحقوق التى كفلها الله فى جميع الاديان للجنين !

فالجنين له حق الحياة .. بل وحق الوراثة ؟

وعندما يحكم القاضى على سيدة حامل بالاعدام .. فان تنفيذ الحكم يؤجل حتى تلد وترضع المولود للفترة المناسبة !

ويقول الدكتور حسان حتحوت ان الاجهاض كان مشروعا قبل مرور اربعة اشهر على الحمل .. وهى المدة التى تشعر بعدها الحامل بحركة الجنين .. الا ان العلم الحديث اثبت ان حياة الجنين تبدأ منذ اللحظة الاولى التى تلتقى فيها الخلية الذكرية القادمة من الزوج بالبويضة التى يفرزها مبيض الزوجة .. وهكذا تعتبر اى محاولة للاجهاض بعد تكون الجنين ازهاقا لحياته !

ولا يجوز اجهاض الجنين حتى وان كانت هناك علة فيه .. فلا يجوز العدوان على الحياة فى اى حالة من الاحوال .. حتى وان ولد الجنين اعمى أومتخلفا ..

ويؤكد الدكتور حسان حتحوت ان الحالة الوحيدة التى يسمح فيها بإجراء الاجهاض هى التى يكون فيها استمرار الحمل خطرا على حياة الجنين !

الجريمة الاخرى التى يتم ارتكابها هى القتل بدافع الشفقة !

كادت هولندا ان تسمح بذلك قانونا إلا ان البرلمان واجه معارضة شديدة تجاه اصدار مثل هذا القانون .

اما الجريمة الثالثة فان ملامحها تتضح فى كتاب فرنسى عنوانه « مستقبل الحياة فى فرنسا » .. ويقول المؤلف انه الموت يصبح واجبا اذا اصبحت الحياة اكثر تكلفة عن الانتاج .. فاذا توقف الانسان عن الانتاج وفى نفس الوقت تحول الى عبء مكلف يصبح من الافضل موته .. وكما يقول المؤلف فان الشريحة المنتجة فى المجتمع لايجب ان تتحمل عبء الشريحة غير المنتجة المريضة .. وهكذا يجب الحكم بالموت على العجائز والمتخلفين عقليا .

وهنا يؤكد الدكتور حسان حتحوت ان السبب فى وجود مثل هذه الافكار هو الالحاد المسيطر على العقول والنفوس .. حيث ينكر نصف المجتمع وجود الله .. بينما يحرص النصف الآخر الذى يؤمن نظريا فقط على عدم دخول الله فى حياته اليومية !!

وهكذا قد يتحول الطبيب الى قاتل مع التطور الكبير فى علوم الطب الحديثة !!

عادم السيارات يهدد صحة رجال المرور

كتبت ـ سها سعد :

يعانى ٤٠ ٪ من رجال المرور من ضيق بالتنفس !

وبجانب ذلك يشكو ٤٢ ٪ منهم من سعال جاف والتهاب فى الجهاز التنفسى العلوى .. بل ان ٥٠ ٪ منهم يعانون من نقص فى كفاءة التنفس .. ويزيد من حدة كل هذه الحالات اقبال بعضهم على التدخين .

انها بعض نتائج الدراسة التى قام بها قسم طب الصناعات بكلية طب جامعة القاهرة .. ويقول الدكتور احمد عمارة استاذ طب الصناعات والمشرف على البحث انه عند اجراء رسم قلب لرجال المرور اتضح ان ٣٠ ٪ منهم يعانون من اضطرابات فى ضربات القلب وقصور فى الشريان التاجى .

ويؤكد الدكتور احمد عمارة ان رجال المرور فى العاصمة يعانون من ارتفاع فى نسبة الرصاص فى الدم .

وقد اوصت الدراسة بضرورة اجراء كشف دورى على رجال المرور مع استبدال وقود السيارات الحالى بوقود خال من الرصاص وذلك لمنع حدوث المضاعفات الخطيرة !

صفارات الانذار فى برلين الغربية والسبب : التلوث !

لاتقف الحدود السياسية امام التلوث الذى يزحف من دولة الى دولة !

وفى برلين الغربية .. تم اطلاق صفارات الانذار لتحذير المواطنين من هذه المواد السامة التى تملأ سماء المدينة فى صباح يوم بارد .

فمن مصانع المانيا الديمقراطية تسربت المواد السامة فى صورة ابخرة تصاعدت من فى هذه المصانع .. وبدلا من ترتفع الى طبقات الجو العليا .. فإن الرياح الباردة كثفتها وسقطت على هيئة امطار سامة على برلين الغربية بعد ان عبرت سور برلين الشهير !

طلعت الابراشى وشهادة تفوق عالمية !

منح المجلس العالمى للثقافة ـ ومقره المكسيك ـ الدكتور طلعت الابراشى الاستاذ الباحث بالمركز القومى للبحوث وخبير اليونسكو بالامم المتحدة شهادة تفوق علمى اعترافا وتقديرا لانجازاته العلمية الغزيرة ومساهماته المتعددة فى خدمة

اقتصاد

يقدمه

محمود سالم

نفس المكتب !

صدر اخيرا قرار من مرفق مياه القاهرة باسناد مشروع تطوير شبكات المرفق وتوسيعها الى « نفس » المجموعة الاستشارية التى تتولى العمل فى مشروع مجارى الاسكندرية !

● اسعار الذهب

● الجنيه		٢٠٨٠٠ قرشا
● عيار	٢٣,٥	٢٩٠٢ قرشا
● عيار	٢١	٢٦٠٠ قرشا
● عيار	١٨	٢٢٢٨ قرشا
● عيار	١٤	١٧٢٣ قرشا

متوسط اسعار الامس ●

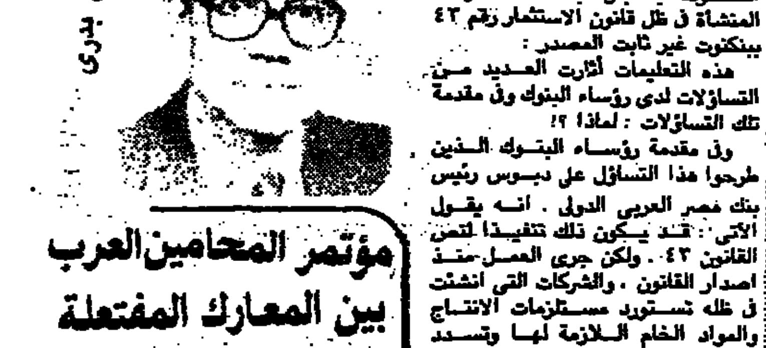
١١ ألف مشروع صناعى للقطاع الخاص هيئة التصنيع توافق عليها خلال ١٢ عاما

بلغ عدد المشروعات الصناعية التى وافقت الهيئة العامة للتصنيع عليها للقطاع الخاص المصرى ١١٠٢٠ مشروعا وذلك خلال الفترة من ١٩٧٤ حتى الان .

من هذه المشروعات ٦٣٣١ مشروعا تمت الموافقة عليها منذ عام ١٩٨١ تكاليفها الاستثمارية ٦٩٨٤ مليون جنيه .

ومن ناحية اخرى بلغ عدد المشروعات الصناعية التى وافق مكتب الاستثمار الصناعى عليها للقطاع الخاص المصرى ٤٨٢ مشروعا بالمدن الجديدة وذلك منذ انشاء المكتب ٩ يناير الماضى وحتى الآن . استثمارات المشروعات بلغت ١١٧٤ مليون جنيه .

ويقول صلاح فهمى وكيل وزارة الصناعة ورئيس مكتب الاستثمار .. ان تلك المشروعات تتضمن عدة قطاعات صناعية حيوية فى مقدمتها الصناعات الالكترونية . ويضيف قائلا : ان المشروعات قد تم توفير مساحات الاراضى اللازمة لاقامتها فوقها .



هذه التعليمات .. لماذا ؟

منذ أيام وصلت الى البنوك المصرية تعليمات من الادارة العامة للرقابة على النقد بوزارة الاقتصاد تقول الآتى : ممنوع تغذية حسابات التشغيل المفتوحة بالبنوك بأسماء الشركات المنشأة فى ظل قانون الاستثمار رقم ٤٣ ببنكنوت غير ثابت المصدر :

هذه التعليمات أثارت العديد من التساؤلات لدى رؤساء البنوك وفى مقدمة تلك التساؤلات : لماذا ؟!

وفى مقدمة رؤساء البنوك الذين طرحوا هذا التساؤل على دبوس رئيس بنك مصر العربى الدولى . انه يقول الآتى : قد يكون ذلك تنفيذا لنص القانون ٤٣ . ولكن جرى العمل منذ اصدار القانون . والشركات التى انشئت فى ظله تستورد مستلزمات الانتاج والمواد الخام اللازمة لها وتسدد التزاماتها تجاه البنوك ببنكنوت غير ثابت المصدر وهذا أمر مسموح به للشركات الأخرى التى تستورد تحت نظام الاستيراد بدون تحويل عمله سواء كانت شركات خاضعة لقانون الشركات رقم ١٥٩ أو لغيره من القوانين .. اذن ما الحكمة من صدور التعليمات .. فهذا استيراد وذاك استيراد !

والنتيجة ـ كما يقول رئيس البنك ـ انه بعد ما كان الفرق بين البنكنوت غير ثابت المصدر والعملات الأجنبية ثابتة المصدر لا يتجاوز ٥ مليمات فى الدولار الواحد أصبح الآن حوالى قرشين وأصبح التهافت على الشيكات اليوم شديدا !

مؤتمر المحامين العرب بين المعارك المفتعلة

« بقية المنشور ص ٣ »

العرب إن تجربة التاريخ العربى المعاصر اسفرت عن ان احترام الإنسان العربى شرط اساسى لخروج العرب من ازمتهم وبداية التحرك على طريق الحرية والتقدم .

وقد سجل المؤتمر ان تقارير لجنة حقوق الانسان للامم المتحدة حول مظاهر التعذيب والاختفاء والاعدام قد سجلت عدة حالات منسوبة الى دول عربية وطالب المؤتمر بوضع حد لهذه الانتهاكات الخطيرة لحقوق الانسان . وطالب المؤتمر بمراجعة القوانين واجراءات المحاكم فى هذه البلاد لايجاد ضمانات كافية لحماية المواطنين .

وطالب المؤتمر بضمانات لاستقلال القضاء والمحاماه . وعدم توسيع المحاكم الاستثنائية ، والغاء اية قوانين تتعارض مع الاعلان العالمى لحقوق الانسان .

وسجل المؤتمر عدة مخالفات لحقوق الانسان فى بعض الدول العربية (الصومال ـ سوريا ـ تونس) ودعا لانهائها . وطالب الحكومات العربية بالافراج عن جميع المعتقلين بسبب الرأى والعقيدة او إحالتهم الى محاكم قضائية علنية .

المهم ان قضايا حقوق الانسان قد اصبحت مركزا للاهتمام ـ وان الايمان قد ترسخ ضمان حقوق المواطن العربى هى الأساس فى الخروج من الازمة الراهنة وفى ضمان مشاركة كل مواطن فى بناء مستقبل الوطن .

مؤتمر موسع .. ونظام اقتصادى جديد

يبقى ايضا فى جانب الايجابيات تلك النظرة العلمية التى بدات تتواجد فى نشاطات المؤتمر . ويتجلى ذلك فى عدة لجان كان من اهمها اللجنة الاقتصادية التى استضافت عددا من علماء الاقتصاد العرب ناقشوا تدهور الاوضاع فى الوطن العربى الذى يعانى التجزئة والتخلف الاقتصادى وزيادة الديون واتساع الفجوة الغذائية وتبديد الموارد . وقد اصدرت اللجنة عدة توصيات هامة . كما دعت لمؤتمر موسع يعقد خلال عام لطرح مشروع ميثاق قومى حول النظام الاقتصادى العربى المقترح وتطوير العمل العربى المشترك فى الإطار الرسمى مستقبلا .

ايضا نظم المؤتمر خلال انعقاده حلقتين للمناقشة العلمية .. الاولى حول تدريس حقوق الانسان فى الجامعات العربية . والثانية حول الفوارق القانونية والسياسية بين حق الشعوب فى الكفاح المسلح من اجل تقرير المصير وبين الارهاب الدولى . وكانت المناقشات فى الحلقتين مقصورة على عدد من اساتذة القانون وعمداء كليات الحقوق وامتازت بالموضوعية والهدوء والنظرة العلمية

عودة مصر ضرورة عربية

وينهى المؤتمر اعماله بجلسة عاصفة كانت الا تكتمل لان التوصية الخاصة بافغانستان تاخرت قراءتها !! ويعلن المؤتمر تاييده للثورة الفلسطينية وايمانه بان الكفاح المسلح اساس النضال ضد العدو . ويطالب المؤتمر بعودة مصر الى مكانها الطبيعى لاصلاح الخلل الاستراتيجى الذى تعانى منه الامة العربية . ويدين المؤتمر تصعيد حرب الخليج ويطالب كل الدول العربية بالوقوف مع العراق وقطع علاقاتها مع ايران .

وتنتهى اعمال المؤتمر . وتستريح الوفود جميعا . فالتوصيات ارضت الجميع إلا قليلا . ولكن الاكثر رضاء ربما حدث كانت المراة .. فلم يصدر

خريطة اقتصادية لمصر

كتب ـ رفعت فياض :

اول خريطة اقتصادية لمصر تشمل محافظات الجمهورية .. انتهى من اعدادها مركز البحوث والدراسات المستقبلية لتطوير المجتمع التابع لكلية التجارة بيورسعيد اعدت الخريطة بالتعاون مع جهاز التنمية الشعبية وهيئة الاستثمار .

ـ وصرح د . احمد عامر عميد كلية التجارة والذى اشرف على اعداد هذه الخريطة بانها ستكون نقطة الانطلاق للتخطيط الاقليمى على مستوى جميع محافظات مصر فى الخطة الخمسية الجديدة وستكون هذه الخريطة عنصرا هاما يسترشد بها صانع القرار خاصة فى مجالات الاستثمار وتحديد الفرص الاستثمارية فى كل محافظة واعلان هذه الفرص الاستثمارية فى شكل دراسات جدوى مبدئية لبعض المشروعات التى يمكن ان يقوم بتنفيذها القطاع الخاص الذى سينفذ حوالى ٥٠٪ من حجم الخطة الخمسية وتوفير المعلومات الاقتصادية التى يفتقرها هذا القطاع ..

قطع غيار المصانع خارج قوائم الخطر

كتب حسين عبدالقادر :

وافقت وزارة الاقتصاد على السماح باستيراد قطع غيار المصانع بجميع انواعها واستثنائها من قوائم حظر الاستيراد ..

تلقت مصلحة الجمارك تعليمات عاجلة بالافراج عن هذه الاجزاء من المنافذ الجمركية مباشرة دون الحصول على موافقة أى جهة بشرط ان تكون قادمة للاستخدام الخاص للمصانع ولاتحمل الصفة التجارية وذلك بمجرد ان يقدم المستورد السجل الصناعى او رخصة المصنع الخاص به وبعد سداد الرسوم الجمركية ..

تفويض رئيس الرقابة لاستيراد السلع المحظورة

اصدر المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة قرارا بتفويض رئيس مصلحة الرقابة الصناعية فى البت فى الطلبات المقدمة من المصانع لاستيراد ما يلزمها من خامات أو مستلزمات انتاج أو قطع غيار من السلع المحظور استيرادها . يتم البت فى هذه الطلبات فى ضوء توافر الانتاج المحلى من هذه السلع .

كانت قرارات حظر الاستيراد تنص على أن لوزير الصناعة الحق فى البت فى هذه الطلبات .

من أجل ٢١٢٤ مليون جنيه

بمناسبة قرب انتهاء السنة المالية اصدرت مصلحة الضرائب على الاستهلاك تعليماتها الى جهاز التحصيل بمأمورياتها المختلفة بتكثيف نشاط موظفيها وذلك لتحقيق المستهدف من خطة المصلحة التى تقدر كما يقول نبيل

٥ أفلام هندية فقط كل عام !

أصدر الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة قرارا لتنظيم استيراد الافلام الهندية وعرضها في مصر .. جاء قرار الوزير بعد دراسة وسلسلة من الاجتماعات ، التى استمع فيها لوجهة نظر العاملين فى السينما ومن بينهم المنتجين والموزعين ..

حدد القانون الجديد ارتباط عملية استيراد الافلام السينمائية الهندية بتصدير الافلام المصرية ، بحيث يتم الترخيص باستيراد اى فيلم سينمائى هندى .. مقابل شراء حق استغلال فيلم سينمائى مصرى فى الهند .. وقد حدد القانون الجديد مبلغ خمسة الاف جنيه استرلينى كحد ادنى لسعر شراء الفيلم المصرى ..

كما لا يجوز اصدار ترخيص بعرض فيلم هندى الا بعد تقديم شهادة الى المركز القومى للسينما من احد البنوك المصرية بسداد القيمة الكاملة لشراء الفيلم المصرى المصدر الى الهند ..

ونص القانون الجديد الذى اصدره وزير الثقافة على انه لا يجوز الترخيص باستيراد اكثر من خمسة افلام هندية خلال العام الواحد .. كما لا يجوز الترخيص لمستورد واحد باستيراد اكثر من فيلم هندى خلال ثلاث سنوات .. ويصدر الترخيص بعرض الافلام الهندية باسم « المستورد » دون غيره ولا يجوز التنازل عن ترخيص الاستيراد بأية صورة او شكل من الاشكال ..

وقد حدد القانون الجديد اسلوب العلاقة بين الافلام الهندية والرقابة على المصنفات الفنية فى مصر .. فلا يجوز عرض اى فيلم من الافلام الهندية فى دور العرض السينمائى فى مصر .. الا بعد الحصول على موافقة الادارة العامة للرقابة على المصنفات الفنية طبقا للشروط الآتية :

● على الادارة العامة للرقابة على المصنفات الفنية البت فى طلب الموافقة خلال اسبوع واحد على الاكثر متضمنا رد الرقابة بالايجاب او الرفض او تعديل موعد بداية العرض او نهايته مع ابداء الاسباب فى جميع الاحوال ، ويحظر على دار العرض السينمائى الاعلان عن موعد العرض لاى فيلم هندى قبل الحصول على موافقة الرقابة .

● لا يجوز التصريح بعرض اكثر من فيلم هندى واحد وفى دار عرض اول فقط فى كل مدن الجمهورية .. باستثناء القاهرة فيجوز عرض فيلمين مختلفين فى دارى عرض اول وفى وقت واحد ..

قرات

● كان الاستاذ رجلا مقنعا . وكان تلاميذه يصدقون كل كلمة يقولها لهم . كان صاحب خبرة وتجارب واسعة ، وكان يحكيها لهم فى اجتماعه الاسبوعى باسلوب شائق جذاب . وكانوا يحرصون جميعا على لقاء الاستاذ كل اسبوع ليزدادوا منه ثقافة وعلما ولم يكن الاستاذ يبخل عليهم بشىء مما يعرفه . كان يبنى مدرسة كبرى وكان يعرف ان هؤلاء التلاميذ سوف يحملون رسالته وينشرونها بين الناس

● وصدق التلاميذ استاذهم عندما قال لهم ان العمل ، والعمل وحده هو طريق النجاح وان الذى يريد ان ينجح فى الحياة لابد ان يعمل ٢٤ ساعة فى اليوم ، وسبعة ايام فى الاسبوع . وان النجاح لايعرف الاجازات

● كان كلام الاستاذ جميلا ومقنعا فى تلك الايام . ولم يكن شعار اهل الثقة مطبقا الا على المستويات العليا انذاك . وكان اصحاب الخبرة مازال لهم دور فى بناء المجتمع الجديد الذى كان يحلم به الجميع . ولهذا كانت كلمات الاستاذ تجد صدى قويا فى قلوب تلاميذه .

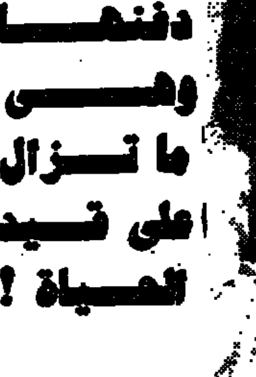
● وفجأة انهار السقف على رؤوس الاستاذ والمدرسة والتلاميذ وحملة الاقلام . واحتار التلاميذ ماذا يفعلون بدون الاستاذ ونصائحه وتوجيهاته . وانقسمت المدرسة على نفسها الى شيع واحزاب .. بعضها يلعن اليوم الذى استمع فيه لنصائح الاستاذ والبعض الآخر يتمسك بتعاليمه ويحلمه وآماله . ومثلما يحدث فى كل سفينة غارقة ظهرت الفيران . وتوارى الرجال . واصبح للفيران زئير واشناب . ووجد الرجال انفسهم فى قفص الاتهام ..

● وتغيرت الدنيا ، واختلفت المقاييس . واصبح الاعلى صوتا والاكثر نفاقا هو الاكثر تقدما وتحلحا . وبدأ بعض تلاميذ الاستاذ المخلصين يكفرون بمبادئه ويعتقدون انه لم يكن ينصحهم لهذا العالم . بل لعالم آخر مثالى يعيش فى خياله . وهاجر بعضهم الى الخارج يبحث عن رزقه فى بلاد الله مع خلق الله . وصمد آخرون هنا للتيارات الكثيرة التى حاولت ان تغرق المدرسة بمن فيها ولكن الله كتب لها النجاة بمعجزة من السماء .

● وعاد الاستاذ وهو يردد من جديد كلمات الاصل والعمل والقواعد الذهبية للنجاح ولكن الدنيا اصبحت غير الدنيا . والناس غير الناس ايام زمان . وجيل هذه الايام غير جيل اصابه الكثير من الجروح والآلام واحتلت المقاييس وظهرت طرق جديدة وشريفة للنجاح . ولكن الاستاذ مازال يصر على ان العمل هو اقصر طريق للنجاح .. جائز فى بعض الاحيان ولكن ليس فى معظم الاحيان .

كمال عبدالرءوف

أول أغنية عاطفية يلحنها عبدالوهاب لثروت



محمد عبدالوهاب

الموسيقار محمد عبدالوهاب مشغول هذه الايام بلحن جديد كتب كلماته الشاعر الغنائى عبدالوهاب محمد باسم « ياما .. ياما » خلال فترة مرضه .

كان الموسيقار عبدالوهاب قد ذهب لزيارة عبدالوهاب محمد فى مستشفى الانجلو . وفى زيارته الثانية له خرج من غرفته وفى جيبه كلمات الاغنية .

اختار عبدالوهاب المطرب محمد ثروت ليسجل بصوته الاغنية . هذه هى المرة الاولى التى يلحن فيها عبدالوهاب اغنية عاطفية للمطرب محمد ثروت . بعد ان لحن له من قبل ٣ اعمال وطنية هى - الارض الطيبة ومصريتنا والعيون السهرانه ، التى قدمت لاول مرة فى عيد الشرطة .

دفنها وهى ما تزال على قيد الحياة !


يسرى وأحمد راتب

يسرى .. تمثل دور فلاحة يصر أهلها على دفنها وهى ما تزال على قيد الحياة !

المشهد يتم تصويره فى احدى القرى على الطبيعة . يسرى سعيدة بتأديتها لهذه الشخصية ، التى تختلف كثيرا عن الشخصيات التى مثلتها من قبل رغم تنوعها .

يتقاسم البطولة مع يسرى فى فيلم « النظرة الأخيرة » يوسف شعبان الذى يمثل شخصية ضابط شرطة واحمد ماهر الذى يمثل دور سائق سيارة . الفيلم يخرجه شريف حمودة .

■○■

المواعيد الجديدة لانتخابات النقابات الفنية

تحددت بصفة نهائية مواعيد انتخابات النقابات الفنية الثلاث انتخابات نقابة السينمائيين تتم يوم ٥ يونيو انتخابات نقابة الممثلين تحدد لها يوم ١٢ يونيو . انتخابات نقابة الموسيقيين تتم يوم ١٩ يونيو القادم كان رئيس مجلس الدولة قد شكل لجنة من ٥ مستشارين لمراجعة اوراق الترشيح والتأكد من عدم مخالفتها للقانون بعد الطعون التى قدمت




يوسف شعبان وصفية العمرى .. ومغامرات فى بورسعيد

● ميرفت مع محمود ياسين ضد القانون

هذا الاسبوع تبدأ ميرفت امين تصوير احدث افلامها « رجل ضد القانون » امام محمود ياسين .

ميرفت تمثل فى الفيلم دور صحفية تتعقب مقاولا تخصص فى بناء العمارات التى تنهار نتيجة الغش فى مواد البناء الفيلم اول اخراج لحاتم راضى خريج المعهد العالى للسينما .

فيلم « الدنيا جرى فيها ايه » الذى يخرجه احمد السبعاوى تنتهى ميرفت امين من تصوير مشاهده الاخيره خلال هذا الاسبوع امام فاروق الفيشاوى وسناء جميل ومنال السبعاوى . ميرفت تمثل فى هذا الفيلم شخصية كوميدية من خلال ابن عمها القادم من الخارج حاملا ثروته الطائلة ، التى تتجمع فى كتبه ، ومراجعه العلمية .

لميرفت امين فيلم فى العلب انتهت من تصويره فى نهاية العام الماضى باسم « زوجة رجل مهم جدا » امام احمد زكى ومن اخراج محمد خان .

رفضت ميرفت امين عرضا للعمل فى المسرح بعد تجربتين سابقتين هما - مطار الحب - وجمعية كل واشكر .


ميرفت أمين وفاروق الفيشاوى .. الدنيا جرى فيها أيه ؟

● الأوبرا الجديدة تبدل موعدها

كل ما يتعلق بعملية انشاء دار الاوبرا الجديدة .. يتم جمعه الآن ليكون نواة لمتحف يقام فى مبنى الاوبرا . يعرف منه الزائر كيف تمت عملية البناء . من بين ما يضمه المتحف الجديد فيلم تسجيل يتم تصوير لقطاته مع كل مرحلة جديدة فى البناء .. وتركيب الاجهزة والمعدات الفنية فى المبنى الجديد .. بداية لقطات الفيلم الاتفاقية التى تمت بين الحكومة المصرية والحكومة اليابانية لانشاء الاوبرا الجديدة كجزء من متحف الحضارة . وزارة الثقافة وجهت الدعوة لكل الهيئات الفنية والمهتمة بالبناء لمشاهدة مراسم استلام العمل على الطبيعة .

وصرح حسين مهران وكيل اول وزارة الثقافة ومدير المشروع بان الانتهاء من انشاء دار الاوبرا الجديدة سيتم قبل الموعد الذى سبق تحديده بعدة أشهر .

● صفية العمرى تدفع الثمن

يبدو ان شخصية بنت البلد صاحبة التطلعات قد التصقت بصفية العمرى فى السينما التى تمثل فى هذه المرة شخصية « لوزة » التى تقع فى حب سائق السيارة « البيجو » يوسف شعبان .. وتشاركه فى تهريب البضائع من مدينة بورسعيد وترفض الزواج من أحد أبناء حارة الشرفاء التى نشأت فيها .. ولكنها فى النهاية تدفع الثمن .

هذه هى المرة الاولى التى تمثل فيها صفية العمرى أمام يوسف شعبان فى فيلم « امرأة من نار » الذى بدأ فى اخراجه هذا الاسبوع احمد ثروت .

أزمة راقصات فى الفرق الاستعراضية !

الفنان محمود رضا .. وكيل وزارة الثقافة لقطاع الفنون الاستعراضية . يعد هذه الايام كادرا خاصا لزيادة مرتبات الراقصين والراقصات فى فرقة رضا بعد ان زادت مشكلة نقص الراقصات فى الفترة الاخيرة واستقالة الكثيرات بسبب ضعف المرتبات التى لاتزيد عن ٨٠ او ٩٠ جنيها فى الشهر !

تفاصيل الكادر الجديد تعرض على د . احمد هيكل وزير الثقافة وعند الموافقة عليه يتم تطبيقه على الفنانين فى كل الفرق الاستعراضية الاخرى ، التابعة لوزارة الثقافة .

محمود رضا قرر تحديد عدد الراقصين والراقصات والكورال فى كل فرقة استعراضية بعد ان زادت العمالة فى بعض الفرق .. بينما فرق اخرى تعانى من نقص فى عدد فنانيها وراقصيها .

محمود رضا يختار هذه الايام فرقة استعراضية للفنون الشعبية لتسافر الى فرنسا لحضور مهرجان السوق الدولى « رن » بعد ان اختارت ادارة المهرجان مصر كضيفة الشرف فى هذا المهرجان ..

كما وجهت ادارة مهرجان « جرش » الدعوة الى فرقة رضا للفنون الشعبية لتقديم عروضها يوم ٢٤ يوليو القادم ضمن احتفالات المهرجان .. تقدم الفرقة فى هذا المهرجان ٤ رقصات جديدة صممها محمود رضا


راقصات فرقة رضا .. استقالات بالجملة ..

أسبوع للفن المصرى فى تركيا ..

سافر امس الى تركيا د . احمد هيكل وزير الثقافة وحسين مهران وكيل اول الوزارة لحضور المهرجان الثقافى الذى يفتتحه رئيس الجمهورية التركية . يتم خلال زيارة الوفد المصرى ، التى تستمر لمدة خمسة ايام . الاتفاق على تفاصيل الاسبوع الثقافى المصرى الذى يقام فى انقره واستامبول وتخصص ايامه ولياليه لعرض مجموعة من الانغام المصرية

ويقول فكرى صالح رئيس الادارة المركزية للعلاقات الخارجية بوزارة الثقافة .. ان تركيا تقيم فى القاهرة خلال شهر سبتمبر القادم مؤتمرا للفن التركى تساهم فيه الهيئة المصرية العامة للآثار .

■○■

اسبوع الفيلم الكورى فى القاهرة

ابتداء من غد .. يقام بمجمع الفنون بالزمالك اسبوع الفيلم الكورى بالقاهرة . تم اختيار عشرة افلام تعبر عن السينما الكورية لعرضها فى هذه المناسبة . من بين الافلام الروائية التى تعرض « ثلاثة نجوم متالقة » .

ومن بين الضحايا ... نقيب الممثلين !

- تحقق نيابة قصر النيل اليوم فى واقعة قيام منتج عربى بالاحتيال على عدد كبير من الممثلين من بينهم حمدى غيث نقيب الفنانين .

وكانت نتيجة حمدى مديرة الرقابة على المصنفات قد ابلغت اللواء احمد غنيم مساعد وزير الداخلية ومدير مباحث الضرائب ان احد المنتجين العرب يقوم بتصوير مسلسل دينى فى استديو خاص دون اذن من الرقابة ويستعد لتهريبه للخارج .

كشفت تحريات العقيد احمد فوكى وكيل مباحث المصنفات التى قدمها للعميد عاصم الوكيل مدير مباحث المصنفات ان المنتج لايقيم فى بلده وينتج مسلسلات دينية يقوم بتمثيلها رشوان توفيق ومحمود الحدينى واشرف عبدالغفور وغيرهم ويرفض دفع الاجور . كما قام بتصوير مسلسل دينى بطولة شكرى سرحان دون اذن الرقابة

المسارح والملاهى ودور السينما ومطاعم القاهرة

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧ سلام يا صاحبى
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ جولاس - هندى
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ الرجل الصعيدى
● الأهرام ٨٥٢٨٤٢ سلام يا صاحبى - حصان طروادة
● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ الصعيد فى الملاحات - لحظات حب
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ الشرطى الجبار - المحترفون
● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ لقاء فى شهر العسل
● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ لقاء فى شهر العسل
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ الهاربات
● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ الضائعة - عودة المشاغبين
● الفونتانا الوحل - ابطال الحزام الاسود
● الأندلس برأس البر الصبر فى الملاحات - رمضان فوق البركان

دور سينما مصر الجديدة

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ العصابة
● روكسى ٥٨٠٢٤٤ المطاردة الاخيرة
● نورماندى الثعبان الرهيب
● مصر ببور سعيد لقاء فى شهر العسل
● اوبرا بسوهاج لقاء فى شهر العسل - يورى الجبار
● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ الصقور المتوحشة

ديالوج :
الهاربات

- انت بتكرهنى ليه يا اخينا ؟
★ ماذا حدث ؟
- حدث انك فرجتنى على الفيلم (؟)
★ وماله ... انها محاولة للتسلية .. يحتاج اليها العقل .
- الاسبوع اللى فات .. قلت لى ان السينما .. مش عارف ايه وايه وايه .. فكرنى ؟
★ مضمون متقن وشكل مقبول وترويح معقول ؟
- التلات حاجات دول .. موجودين فى الهاربات ؟
★ .. مش موجودين كلهم .
- طيب بيقى فين السيما ؟
★ لايخلو الفيلم من صراعات ؟
- حا يقول صراعات تانى . هو انت ماحرمتش ؟
★ يا آخى .. لابد ان تراعى ان هناك جهدا !
- وحياتك ماحد عمل جهد غيرى - تعبت عينى .. واتحرق دمى على الفاضى !!
★ انت متهور ومندفع .. وكل شىء يحتاج لهدوء !
- هدوء ايه .. هو الفيلم خلى فيه عقل .. تسمح تقول .. فين الحكاية بتاعة الهاربات ؟
★ انها اكثر من حكاية .. فهؤلاء اربع فتيات .. تامر عليهم القدر .. هذه (عفاف) .. الفتاة المتهمة بقتل والدها .. وهى بريئة .. ثم (سنية) .. تعلمت النشل .. (وجمالات) .. ادمنت المخدرات والاتجار فيها .. واخيرا (زينات) .. دفعتها الظروف لتمارس الدعارة .. انقلبت بهن السيارة اثناء نقلهن الى السجن .. وفى احدى القرى انتشرن فى بعض البيوت . واستطعن الاقامة عند اصحابها !!
- انا ما وصلنيش اى حكاية .. غير ان كل بنت من البنات ، دخلت بيت راجل !
★ وهنا كان الصراع !
- صراع ايه يابا اللى انت بتقول عليه !
★ صراع الفتيات الهاربات !
- هاربات منين !
★ من سيارة السجن .. التى اصطدمت وهربن منها !
- والعربية ديه .. مقفولة بأستك ؟! ايه اللى فتحها ؟
★ انقلبت وتمكنوا من الهرب !
- افهم ان العساكر تقع لما العربية تنقلب .. انما البنات يقعوا ليه من الصندوق المقفول بالحديد !
★ قوة الدفع .. خلعت الباب !
- طيب .. الباب انخلع .. كل العساكر تنصاب ، والاربع بنات دول ما انصابوش .. اشمعنى !
★ مكتوب لهم كده !
- اللى عاوز كده المخرج !
★ ناجى انجلوا المخرج ! قدم فيلم تجارى .. توليفة من الرقص والغناء والمغامرات والمطاردات ..
- قول توليفه من العرى والرقص .. انا لاشفت مغنى ولامغامرات ولامطاردات حتى البوليس ماشفتش ازاى قبض عليهم !!
★ كيف تقول ذلك .. لقد حضرت المباحث .. فى شكل رجال صحة لرش البيوت ليبحثوا عن الهاربات ..
- لولا الملامة .. كنت بلغت البوليس فى الفيلم ؟
★ لماذا ؟
- علشان ارجع فلوسى اللى دفعتها علشان اشوفه حرام .. ان ادفع فى فيلم جايب شوية ممثلات .. يفرجونا على جسمهم العريان .. من غير قصة ! انما الحقيقة انا عجبنى محيى اسماعيل .. بيفكرنى بعبد السلام النابلسى زمان !
★ والباقى .. الهام شاهين وعزة جمال الدين وحنان سليمان وفريدة سيف النصر ؟
- عجبنى حنان سليمان .. لانها كانت بتمثل بس !!
★ انت ظالم ؟
- ما تسكت أحسن افرجك على (الهاربات) تانى ؟

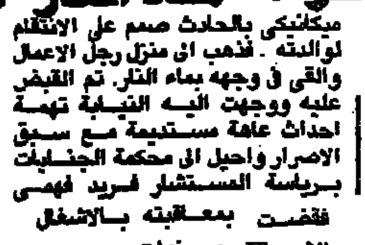
عصام بصيلة

مراكز الخدمة والصيانة

دور سينما ومسارح الاسكندرية

● ريو الانتهام - روعة الحب - سمير صبرى
● راديو السوق
● فريال ١٣٩٦٦٤ جولاس
● ستراند مفتاح لوس انجلوس
● ريالتو ٣٤٦٩٤ عودة الماضى

هكذا اسم الأصل





يقدمها : محمود صلاح

« من « يرش » حماته بالماء .. تحرقه بماء النار !

الاسكندرية – منى ابو والية

ذهب رجل الاعمال الى منزل حماته لكي يصلح اموره مع زوجته الغاضبة ويعود بها الى منزله . لكن الزوجة رفضت فقام رجل الاعمال بالقاء الماء الساخن على وجه حماته . فقام ابنها الميكانيكي بالقاء ماء النار على وجه رجل الاعمال ليحدث به عاهة وكان الزوج وهو رجل أعمال على خلاف دائم مع زوجته وفي احدى المرات تركته الى منزل امها . فذهب اليها ليحاول اقناعها بالعودة .. رفضت الزوجة وتعللت بانها تريد حضور عيد ميلاد شقيقتها الصغرى .. نظر الزوج بجانبه فوجد اناء به ماء ساخن دفعه الغضب لان يقذف به في وجه حماته وينصرف وعندما علم شقيق الزوجة وهو ميكانيكي بالحادث صمم على الانتقام لوالدته . فذهب الى منزل رجل الاعمال والقى في وجهه بماء النار. تم القبض عليه ووجهت اليه النيابة تهمة احداث عاهة مستديمة مع سبق الاصرار واحيل الى محكمة الجنايات برياسة المستشار فريد فهمي فقضت بمعاقبته بالاشغال الشاقة ٥ سنوات .

فرض الحراسة على صاحب فرن بالمنيل تقاضى خلو رجل

قضت محكمة القيم برياسة المستشار سيد عبدالباقي سيف بفرض الحراسة على اموال وممتلكات صاحب فرن بالمنيل .. كان قد اتهم بتقاضي خلو رجل من بعض سكان عمارته بالمعادي .

وكان المدعي الاشتراكي قد احال صاحب الفرن الى محكمة القيم بعد ان ابلغ محسن احمد والسيد محمد عبدالمنعم وعلي محمد حسن وسيد عبدالبصير وصلاح الدين سعيد حسن انهم استاجروا شققا في عمارة صاحب الفرن مقابل ٦٩ الفا و٧٠٠ جنيه خلو رجل وانه تحايل على القانون واشترط عليهم حتى يقوم بتسليمهم الشقق ان يحرر كل منهم محضرا بقسم الشرطة ويوثق اتفاقا بالشهر العقاري يقولون فيه انه لم يحصل منهم على خلو رجل ! وانهم لحاجتهم الملحة للسكن خضعوا وفعلوا ماطلب منهم !

فقضت محكمة القيم بفرض الحراسة على اموال وممتلكات صاحب الفرن واسرته.

المطار في اسبوع

●● شاهد زوار صالة الوصول بالمطار الجديد سيارة خاصة بأحد المستشفيات النفسية تتوقف ويهبط منها طبيب واثنان من الممرضين .. توجهوا الى الرائد علاء عبدالحميد ضابط التفتيش بالصالة .. يسالونه عن موعد وصول الطائرة القادمة من احدى البلاد العربية . أخبرهم ان الطائرة وصلت ومازال الركاب في انتظار حقائبهم .. وتدخل أحد الاشخاص ليقول للضابط ان أحد ركاب الطائرة ويعمل دكتورا جامعيا وانه مصاب بحالة نفسية حادة تستلزم ادخاله مستشفى الامراض النفسية والعصبية فورا بناء على توصية من جهة عمله بالخارج والتي أعطته حقنة مهدئة لحين وصوله الى مطار القاهرة .. ومن خارج الدائرة الجمركية شوهد الدكتور الجامعي في حالة عدم اتزان وهو يدور حول حقائبه .. وعلى الفور تم ابلاغ أحمد الوكيل مامور الجمرك بعد أن حمل الدكتور حقائبه استعدادا للخروج فقام مامور الجمرك بانهاء اجراءاته الجمركية بسهولة . وعندما رأى الدكتور أخاه خارج الصالة حاول الدخول مرة أخرى حتى لا يراه .. وفي اللحظة الاخيرة تمكن الطبيب من اقتياده الى سيارة الاسعاف المجهزة لنقله الى المستشفى .

●● الجهود الامنية التي يبذلها رجال الامن بالمطار الجديد محل تقدير الركاب وشركات الطيران الأجنبية والعربية خاصة بعد تزويد صالة السفر باجهزة تفتيش اضافية مما حقق سهولة وتلاشت ظاهرة التكدس أمام الابواب التي كان يعاني منها الركاب .

●● تلقى العقيد محمد العدل رئيس مكافحة المخدرات بمطار القاهرة معلومات تفيد أن راكبا قادما على الطائرة النمساوية يحمل معه بعض المواد المخدرة .. وعلى الفور تم ابلاغ حمدي الشيملي مدير الجمرك بالمطار .. وأثناء وصول الطائرة وانهاء الاجراءات الجمركية التي قام بها سراج العبودي مامور الجمرك وبتفتيش حقائبه لم يعثر على شيء فعرض الامر على فهمي حمودة رئيس الوردية الذي لاحظ ان الراكب يتعثر أثناء سيره حيث كانت تبدو عليه ملامح الارتباك والحيرة .. وبتفتيش الحذاء عثر به على كميات كبيرة من الافيون التي قدرت بحوالي ٣٠٠ الف جنيه .. وأمر العقيد محمد العدل وحمدي الشيملي مدير الجمرك احالة الراكب الى نيابة المخدرات

حسن فكري

بنت مثل كل البنات ..

وهي صغيرة لعبت في الشارع مع الاولاد والبنات ..

كانت اكثرهن حيوية ومرحا وانطلاقا .. تجرى فيتطاير خلفها شعرها الاسود الناعم .. وترن ضحكتها الحلوة البريئة .. والاود الصغار يجرون خلفها .. كانها جنية مسحورة صغيرة خرجت من كتاب حواديت قديمة !

بنت ... الحانوتي !

كانت طفلة لكن قلبها كان ينبض بالحب ..

كانت تحب اسرتها .. والجيران .. والناس .. والحياة كلها .. لكنها عندما وصل عمرها إلى ست سنوات . والبستها امها « مريلة » المدرسة .. بكت لاول مرة في حياتها ..

● سالها المدرس : ابوك بيشتغل أيه ياشاطرة ؟

ولم تستطع ان تفهم سر الضحكات التي إنطلقت في الفصل ..

عندما قالت له ببراءة : بابا .. حانوتي !

وبكت دون ان تفهم لماذا انقبض وجه المدرس ..

● وهمس : ياساتر !

● ● ● ●

وعندما كبرت تعلمت ان تكذب لتتهرب من نفس الموقف .. في الاعدادي كانت تقول عندما يسالونها عن مهنة والدها : بابا .. مقاول لنقل الانفار ! لكنها لم تقل أبدا اذا كان هؤلاء « الانفار » .. أحياء .. أو أمواتا !

وفي الثانوي كانت تقول لزميلاتها : بابا .. متعهد توريد !

وبالطبع لا تكمل ولاتفصح عن عمليات « التوريد » التي يقوم بها والدها !

وكانت تجلس وحدها في غرفتها بالساعات ودموعها على خدها حائرة .. لماذا تضطر للكذب .. وما هو العيب في مهنة والدها .. انه رجل طيب بسيط يحنو على زوجته واولاده ويعطف عليهم .. ثم .. لابد ان يكون هناك على وجه الارض من يقوم بمهنة الحانوتي .. والا تحولت الدنيا الى كارثة !

وكانت تنهي فلسفتها الخاصة بكلمة واحدة ..

تخرج لسانها للمراة وتهمس : طظ في الناس !

● ● ● ●

وفي اخر سنة لها بالجامعة .. عرفت الحب ! ذهبت مع بعض صديقاتها إلى فرح في احد الفنادق الكبرى .. وهناك شعرت بان نظرات أحد الشباب تلاحقها في كل مكان .. تورد وجهها بالخجل وتظاهرت بالتجاهل ..

لكنه في النهاية اقترب منها برشاقة .. شاب اسمر بلون النيل .. عيناه تفيضان بالحنان .. وشاربه ينطق برجولة واضحة ..

● قال لها وهو يبتسم : يأانسة .. انت تجلسين في المكان الخطأ ؟

– ردت بحيرة وبراءة : لكن هذه المائدة مخصصة لي .. ولزميلاتي ؟

● قال لها : مكانك ليس على المائدة .. مكانك في .. « الكوشة » !

بهذه الطريقة وبنفس الاسلوب وفي نفس الليلة عرض المهندس الشاب عليها الزواج .. قال لها بوضوح انه مهندس بترول يعمل معظم الوقت في البحر الاحمر ..

وانه منذ رآها شعر بانها المخلوقة التي انتظرها طوال سنوات العمر ! وبنفس الوضوح طلب منها عنوان والدها ليطلب يدها منه ..

نظرت اليه .. انه فتى أحلام مثالي لاى فتاة ..

ووجدت نفسها تقول له : بابا .. حانوتي !

● ففوجئت به يقول لها : وبابا .. تاجر علافة !

ووجدت نفسها تضحك من قلبها .. كما لم تضحك طوال عمرها ..

– وهمست قائلة : إذن إذهب الى ابي .. في مقابر الامام الشافعي !

● ● ● ●

وتزوجت من مهندس البترول ..

ووجدت نفسها تعيش في سلسلة كبيرة من المفاجآت .. إكتشفت ان زوجها الشاب .. مليونير !

كان يسافر معظم ايام الشهر .. ويعود اسبوعا ليغمرها بالحب والحنان والهدايا .. كانت سعادتها اعظم من ان تعبر عنها .. شيء وأحد كان يؤرقها .. ان حماتها واشقاء زوجها يخفون عنها شيئا .. إذا دخلت توقفوا عن الحديث .. وإذا خرجت انطلقوا يتهامسون .. وشيء آخر .. هو الاشخاص المريبون غريبو الاطوار الذين يترددون على منزلها .. لمقابلة زوجها بعد منتصف الليل !

وخرج زوجها ذات يوم .. فاسرعت الى الطبيب لتتاكد من الخبر .. وعادت سعيدة تريد ان تحتضن كل الناس .. ظلت تنتظر زوجها طوال الليل .. وعندما دق جرس الباب لم تستطع ان تنتظر .. قالت له وهي تفتح : عندي لك خبر سار ! لكنها توقفت مرتبكة عندما وجدت ان الطارق ليس زوجها وإنما شخص اخر ..

● قال لها : انا العميد عصام الترساوي .. مدير مكافحة العقاقير التخليقية بإدارة مكافحة المخدرات ..

وانقبض قلبها ..

● وأضاف الضابط : سيدتي .. عندي لك خبر غير سار .. لقد قبضنا على زوجك !

● ● ● ●

جلست منهارة مذهولة تستمع الى الحقيقة المروعة .. ان زوجها المهندس الشاب ليس الا تاجر مخدرات محترفا .. بل ان والده المتوفى ووالدته العجوز وكل إخوته من تجار المخدرات المسجلين المعروفين .. واستطاعوا من خلال تجارتهم المحرمة ان يكونوا ثروة لا تقل عن ٣ ملايين جنيه .. وسبق اتهامهم وحبسهم جميعا في قضايا تهريب مخدرات .. واستطاع المقدم ياسر ابو شادي مفتش مكافحة المخدرات ان يحصل على معلومات بان المهندس سيقوم بنقل شحنة مخدرات لاحد عملائه في امبابة .. وعندما عرضت هذه المعلومات على اللواء عبدالواحد اسماعيل مدير مكافحة المخدرات طلب من اللواء محمد عباس مدير العمليات والعميد سيد غيث وضع خطة لضبط المهندس متلبسا .. وقام العقيد محمود عبدالرشيد والمقدمان يحيى ابو اسماعيل وخالد ممدوح بمراقبته .. حتى تمكن المقدم ياسر ابو شادي والعميد عصام الترساوي من القبض عليه وهو يقود سيارته في الكيت كات ويحمل كيلو هيروبين و ٢٠ كيلو من الحشيش .. واحيل الى النيابة التي حبسته .. وفي نفس الوقت تمت احالة اوراقه للمدعي الاشتراكي للنظر في فرض الحراسة على ملايينه !

وقبل ان يتركها الضابط .. نظر إليها باشفاق وسالها : وانا أدق الباب .. سمعتك تقولين ان لديك خبرا سارا لزوجك .. ما هو ؟

وضعت يدها على بطنها .. إنحدرت دمعة سريعة من عينيها ..

وهمست : أنا حامل .. في الشهر الثالث !

● ● ● ●

ماذا تفعل ؟

هل تنتظر لتلد طفلا بريئا .. يكبر ليكون .. ابن تاجر مخدرات ؟ او تتخلص من الجنين وتخلصه من عذاب جريمة والده التي ستلاحقه طوال العمر ؟

الطبيب يرفض الاجهاض ويقول : هذا ضد القانون .. لقد اصبح الجنين كائنا حيا .. ولا يوجد مبرر طبي للاجهاض ..

أما الشيخ الطيب الواقف على باب مسجد سيدنا الحسين ..

فقال : « ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق » ..

● قالت : ويكبر ويبقى إبن تاجر مخدرات ؟

– قال : « ولا تزر وازرة وزر اخرى » .. صدق الله العظيم

« محمود »

القبض على قاتل عجوز دار السلام

القى رجال مباحث القاهرة القبض على قاتل عجوز دار السلام . تبين انه بائع خضراوات ارتكب جريمته تحت تاثير المخدر .

وكان العميد حلمي الفقي مدير مباحث القاهرة قد تلقى بلاغا بالعثور على جثة عجوز (٧٤ سنة) مخنوقة في شقتها بدار السلام انتقل إلى مكان الحادث العميد عصام نجم رئيس مباحث القاهرة والعميد سعد الجمال مفتش المباحث بالوزارة . تبين ان العجوز تعمل في تجارة الأسمنت وتقيم بمفردها . عثر فريق البحث المكون من العقيد عبدالرحيم القناوي والمقدمين فاروق لاشين وجلال سعد والرائدان محمد جنيدى وشهاب الدين محمد على آثار دماء وبصمات والة حادة استخدمها القاتل في فتح باب الشقة .

كشفت تحريات اللواء اسحاق العشماوي والعميد مصطفى لطفي ان القاتل بائع خضراوات بنفس المنطقة . تم القبض عليه واعترف بارتكاب الحادث بغرض السرقة بعد ان تعاطى حبوبا مخدرة . واحيل إلى النيابة صباح امس .

■○■

محاكمة زوجين ارتكبا أعمالا مخالفة في السينما

أحيل شاب وزوجته إلى محكمة جنح اداب القاهرة بتهمة ارتكاب أعمال مخالفة للآداب في إحدى دور السينما قضى المستشار محمد عبدالمنعم بحضور جمال عزت وكيل النيابة بحبس كل من الزوج والزوجة ٦ شهور وكفالة ١٠٠ جنيه .

■○■

سرقة سيارة من مدينة نصر

سرق مجهولون سيارة ١٢٨ بيضاء رقم ١٩٠٩٠ ملاكي القاهرة . من يجدها يتصل بتليفون رقم ٣٥٤١٣٨٨ او رقم ٣٥٤٦٦١٢

■○■

ميليشيات أمل تهدد طبيبة بريطانية بالقتل !

كتبت – منار فرحات :

هددت ميليشيات أمل الطبيبة البريطانية « د. بولين كوتنج » بالقتل لانها كشفت للعالم الفظائع التي ارتكبتها ميليشيات أمل ضد النساء والأطفال والشيوخ في مخيم برج البراجنة في بيروت الجنوبية وبالرغم من رفع الحصار عن المخيم إلا انها لا تستطيع الخروج حتى الآن حيث يتربص بعض أفراد ميليشيات أمل حول المخيم .

المعروف أن د. « بولين كوتنج » هي الطبيبة الوحيدة التي استمرت في عملها بالمخيم ورفضت الخروج لتستمر في علاج الجرحى الفلسطينيين هي وزميلتها الممرضة الإسكتلندية « سوزان وايتون » .



■○■

عاد لزوجته الاولى فانتحرت الزوجة الثانية !

انتحرت الزوجة الثانية بسبب عودة المياه لمجاريها بين زوجها المهندس وزوجته الاولى ألقت بنفسها من شقتها بالطابق الحادى عشر لتلقى مصرعها في الحال .

اكتشف المقدم عمرو الجزيري ضابط مباحث المنتزه أن الزوجة الثانية كانت تعاني من اكتئاب بسبب عودة زوجها الى زوجته الاولى تشاجرت مع زوجها ثم ألقت بنفسها من النافذة لتسقط جثة هامدة .

ضبط ٥ آلاف شهادة محو امية مزورة ! ناظر مدرسة يبيع الشهادة بـ٢٠ جنيها .

القى رجال مكافحة التزييف والتزوير القبض على ناظر مدرسة ابتدائي بتهمة حيازة وبيع شهادات محو امية مزورة وتم ضبط اكثر من ٥ الاف شهادة لديه :

وكان اللواء حسن الالفي مدير ادارة جرائم الاموال العامة ونائبه اللواء عبدالمنعم الصيرفي قد طلبا من العميد فاروق عباس منصور مدير مكافحة جرائم التزييف والتزوير متابعة ظاهرة انتشار شهادات محو الامية المزورة بين الراغبين في استخراج رخص قيادة مهنية او الراغبين في الالتحاق ببعض الاعمال الحكومية .

كشفت تحريات المقدم محمد القليوبي والرائدين محمد شكري ونجاح فوزى ان صاحب مدارس خاصة بالشرابية يستغل وظيفته في ترويج شهادات محو الامية المزورة مقابل ٢٠ جنيها للشهادة .

وبعد استئذان النيابة تم القبض عليه في مقهى بالجمالية وعثر معه على حوالى ٥ الاف شهادة محو امية خالية البيانات ومعدة للتزوير وتحمل بصمات اختام منسوبة للمعاهد الازهرية بالادارة العامة للامتحانات كما ضبط معه ايضا كمية من شهادات الخبرة المزورة .

اعترف المتهم وقرر انه يحصل على الشهادات من مفتش بادارة المعاهد الازهرية وحاول الاخير اثناء القبض عليه تمزيق بعض الشهادات التي كانت بحوزته كما تم ضبط ساعي كان يستولى على مفتاح مدير الادارة لسرقة الخاتم ووضع بصمته على الشهادات البيضاء وامرت النيابة بحبس المتهمين الثلاثة على ذمة التحقيق .

رئيس النيابة يأمر بتسليم ٢٥٠٠ جنيه لمتسول !

استغاث سكان عمارة في بولاق الدكرور بالمطافىء بعد ان نشب حريق في حجرة اسفل العمارة يسكنها متسول .

تبين للملازم اول اسامة كمال رئيس الداورية ان المتسول ترك موقد الكيروسين مشتعلا وانصرف وبتفتيش حجرته تم العثور على مبلغ ٢٥٠٠ جنيه كان يخفيها في ملاءة السرير . وامر محمود علام رئيس النيابة بتسليم المبلغ للمتسول .

حبس موظفة بصقت في وجه ضابط !

كتب – منير المسيري

قضى يسرى ياقوت رئيس محكمة جنح الإسكندرية بحبس موظفة لمدة شهر لانها بصقت في وجه ضابط شرطة !

وكان الضابط يقود ونش المرور في منطقة منيا البصل عندما لاحظ وجود سيارة تقف في الممنوع وطلب من ركابها وهم الموظفة وشقيقاها بطاقاتهم . بصقت الموظفة في وجهه .ثم اسرعوا بالهرب لكن الضابط قام بتحرير محضر بالواقعة وأحيلت الموظفة وشقيقاها الى المحكمة التي قضت بحبس كل منهم لمدة شهر وغرامة مالية .

أخيرا سقط اللص الحقيقي .. ابراهيم الطائر !

طوال العامين الماضيين ورجال مباحث الجيزة في ذهول مما تلتقطه آذانهم بين الحين والآخر عن وجود لص رشيق يقود سيارة فاخرة .. واسمه ابراهيم الطائر !

وعندما تعددت البلاغات أمام المقدم جاد جميل رئيس مكتب مكافحة سرقات السيارات بالجيزة من أصحاب السيارات عن سرقة محتويات سياراتهم ببولاق الدكرور والدقي .. طلب العميد ابراهيم الراسخ مدير المباحث والعميد ممدوح الجوهري تشكيل فريق بحث لمتابعة هذه السرقات .

وكانت المفاجاة عندما كشفت تحريات النقيبين مصطفى عبيد وجمعة توفيق التي أجرياها تحت اشراف العقيد ابراهيم بكير ان لصا خطيرا يدعى ابراهيم الطائر اشتهر برشاقته وقدرته الفائقة على الهرب بهذه السرقات . وانه يقود سيارة فاخرة يتظاهر انها تعطلت بجوار السيارة التي يريد سرقتها . وفي ثوان يكون قد فتحها وسرق محتوياتها وانصرف قائدا سيارته بمنتهى الهدوء !

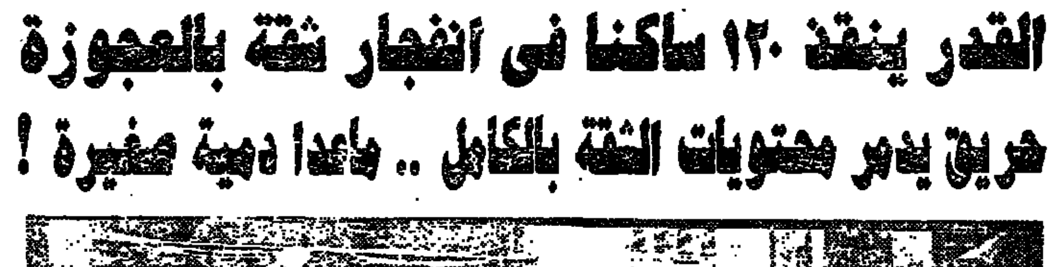
والطريف انه تم القبض على ابراهيم الطائر في كمين أمام أحد البنوك عندما تمكن المقدم حسن ناجي والملازم أول مجدى عبدالرحيم من القبض عليه بعد أن سرق لفافة من احدى السيارات معتقدا انها تحوى أشياء ثمينه . لكن بفتحها اكتشف انه لا يوجد بها سوى ملاءة سرير جديدة ! وأحيل ابراهيم الطائر الى نيابة بولاق الدكرور التي قررت حبسه .

ارتكب جريمة قتل ونسى ½ مليون جنيه !

السويس – يوسف الجنايني

تمكنت مباحث السويس من القبض على قاتل المليونير « ناجي الحريني » وابنته . المتهم يعمل « فراش » وعمره ٢٠ سنة . تبين انه ارتكب جريمته ونسي سرقة مبلغ ٢٦٥ الف جنيه .

ألقى العقيدان وجدى رشاد ويوسف ضياء الدين القبض عليه بمدينة فايد وأمر عاصم الصفتي مدير النيابة بحبسه .



القدر ينقذ ١٢٠ ساكنا في انفجار شقة بالعجوزة
حريق يدمر محتويات الشقة بالكامل .. ماعدا دمية صغيرة !



العمارة .. وقد طارت واجهة الشقة التي وقع بها الانفجار

تصوير منال محمد

كتب – عاطف حزين :

تدخل القدر لينقذ ١٢٠ مواطنا من الموت المحقق .

ففي الساعة الرابعة من فجر امس استيقظ سكان شارع طنطا بالعجوزة على دوى انفجار مروع اهتزت له عمارات المنطقة باكملها .

هرول جميع سكان المنطقة مذعورين الى الشارع ليشاهدوا حريقا هائلا بالشقة الكائنة بالدور الاول في العمارة المكونة من ستة ادوار .. وشاهد السكان حوائط وشبابيك الشقة وهي تتطاير في الهواء في كل ناحية .

تبين ان انفجارا شديدا وقع بالشقة ويرجح ان يكون انفجار انبوبة بوتاجاز السبب في الحريق الكبير .

وقد بلغت الخسائر المبدئية الناتجة عن هذا الانفجار اكثر من ٣٠٠ الف جنيه نتيجة تدمير شقة اللواء حامد اسماعيل – بالمعاش – بكل مافيها عدا « عروسة صغيرة » من البرستيك لم تنلها يد الحريق .

كما امتدت الخسائر الى الشقتين المجاورتين اللتين تطايرت ابوابهما ونوافذهما .

انتقلت « اخبار اليوم » الى موقع الانفجار .. قامت الشرطة بعمل « كردون » حول العمارة التي اخليت تماما من السكان .

والغريب ان صاحب الشقة التي دمرها الانفجار تماما سافر الى شرم الشيخ منذ اسبوعين وفضلت زوجته ان تقضيهما في منزل ابيها ولم تعلم بالحادث الا في الساعة الخامسة صباح امس عندما اخطرها صاحب المنزل بما حدث .

وعندما وصلت حرم اللواء حامد اسماعيل ووجدت ان شقتها اصبحت اثرا بعد عين انهارت تماما وهي تردد : الحمد لله الذى انجانا .. لقد تحول كل شيء الى رماد .

وتمسك بعروسة صغيرة ملقاة على الارض وتقول : لم ينج من هذا الحريق الا هذه الدمية التي لا تساوى شيئا !

وقالت ان سبب الإنفجار هو الغاز الطبيعي الذى دخل الشقة يوم الاربعاء دون علمي .. صحيح انني كنت اعيش في بيت والدى منذ اسبوعين .

ولكنني كنت اجيء الى الشقة على فترات متقاربة .. ولا اظن ان السبب هو الاهمال فانا حريص جدا .. فعندما اغادر المنزل اتاكد من غلق انابيب البوتاجاز .. وانا اعلم بحكم قراراتي ان غاز البوتاجاز لايشتعل ذاتيا .

وفي الشقة المجاورة تماما يسكن محمود احمد روبي مدير عام بنك مصر الذى قال : كنا في (عز) النوم عندما ارتفع بي السرير من شدة الانفجار الذى اصم اذني . لم اشعر الا وانا اندى اولادى وزوجتي نهرع الى الشارع .

وفي العمارة المقابلة يسكن حمدي النحاس رئيس تحرير جريدة الكورة والملاعب .. الذى شاهد الحادث باكمله من شرفة عمارته .

يقول : استيقظت انا وزوجتي واولادى على صوت انفجار .. جرينا نحو الشرفة ونحن لانعرف ماذا حدث .. لم نصدق اعيننا ونحن نرى العمارة المقابلة وهي « تتراقص » من الانفجار المدوى والنار الهائلة .. لقد رأيت الحوائط والشبابيك وهي تتطاير .. تسمرت في مكاني للحظة لا ادرى ماذا افعل .. تمالكت اعصابي وابلغت المطافىء التي اتت بسرعة فائقة واطفأت النيران .

ووسط جنود الكردون كان يقف العميد فليب عبدالملاك الذى قال : تلقيت نبأ الانفجار بعد حدوثه بربع ساعة انتقلت على الفور على رأس قوة من القسم بعد ان ابلغت اللواء احمد كوشيه مدير امن الجيزة واللواء احمد عسوى نائب مدير الامن . وكان معنا المقدم محمد العشماوى رئيس المباحث والملازم اول نبيل عبادة .. وقد قمنا باخلاء العمارة من السكان وحاولنا طمأنتهم قدر الإمكان . وبعد ذلك قمت باستدعاء مهندسي الحي ليقوموا بمعاينة العمارة .. فوصل الى مكان الحادث المهندس مجدى محمد السيد والمهندس فاروق حنا وكتبا في تقريرهما بضرورة اخلاء السكان تماما

اما تقارير المعمل الجنائي فلم تصل حتى الان وانه كان المرجح ان يكون سبب الانفجار هو غاز البوتاجاز .

وهكذا قامت كل جهة بعملها . اما السكان فمازال معظمهم بالشارع طوال امس ومنهم من لايزال بملابس النوم .. ومنهم من تمكن من انقاذ ملابسه وامتعته .. ومن اكتفى بانه « نفد بجلده » .

إصابة تلميذ حاول تقليد .. الخطيب !

تلقى النقيب ايمن ثابت معاون قسم شرطة بولاق الدكرور بلاغا من مستشفى بولاق الدكرور عن وصول تلميذ بالابتدائي مصابا بكسور في قدميه .

قال التلميذ انه كان يلعب كرة القدم مع زملائه وحاول تسديد هدف على طريقة نجم النادى الاهلي محمود الخطيب فانكسرت ساقيه ونقل الى المستشفى !

رسالة من محيى اسماعيل الى .. لص !

الفنان محيى اسماعيل ترك سيارته أمام محل سوبر ماركت لشراء هدية .

وعندما اختارها وجاء موعد دفع الثمن اكتشف انه نسي حقيبته الصغيرة وبها اوراقه ومبلغ ٢ الاف جنيه فوق ظهر سيارته فاسرع الى الخارج ليكتشف ان لصا مجهولا قد التقطها وهرب !

حرر محيى محضرا بالحادث.. ورغم ذلك فانه يوجه نداء الى اللص المجهول يقول فيه : ارجوك ترسل لي بطاقتي ورخصتي.. اما المبلغ فحلال عليك .. رغم ان رمضان على الابواب وماعنديش فلوس !

(الدنيا بخير) « بقية المنشور ص ١

– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بالعجوزة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

– وتلقى مبلغ تسعمائة جنيه من فاعلة خير بالعمرانية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص منه مبلغ خمسمائة جنيه لباب لست وحدك . واربعمائة جنيه لاسبوع الشفاء لعلاج مرضى السرطان .

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير مصرى بالسعودية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من الحاجة تبرعا لليلة القدر كصدقة .

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من المهندس / أملم الشافعى صيام تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من الحاجة وابنتها بالمائلة تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مئتين من الجنيهات من محمد طاهر عبدالوهاب بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

– وتلقى مبلغ مائة دولار من فاعل خير بزهراء حلوان تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

– وتلقى مبلغ مائة دولار من هاشم حسن حامد تبرعا لليلة القدر يخصص للمرضى باسبوع الشفاء

– وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لعلاج طفل مريض .

– وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من سيدة من مدينة السلام من زكاة المال تبرعا لليلة القدر واعمال الخير .

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بالدقي تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من سعاد ابراهيم مصطفى تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لعلاج مرضى الفشل الكلوى .

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من مصطفى من محروم بك تبرعا لليلة القدر يخصص لفقراء المسلمين .

– وتلقى مبلغ ستين جنيها من نجية علي تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من اسلام محمد علي تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لعلاج مرضى السرطان .

– وتلقى مبلغ اربعين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

فقيد الحجاجية بالاقصر

توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج سعد شمس الحجاجى

مفتش بنك التنمية الزراعى سابقا ومدير الاعلام والاعلان بجريدة الشبان المسلمين والمسلم الصغير بالقاهرة والعزاء تلغرافيا آل يونس الحجاجى بالاقصر

المدينة الجامعية للطلاب مدينة نصر - جامعة الازهر

الاخصائيون الاجتماعيون يشاطرون الزميل عوض عبدالحميد ابراهيم الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة شركة سيدمر للتجارة والمقاولات والتوريدات والخدمات البترولية بالغردقة

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

احمد انور محمود ابو السعود .

ابن عم الحاج مرسى جمال ابو السعود بالسويس للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مصطفى آل رضوان ببنى سويف

توفى الى رحمة الله تعالى

احمد محمود رضوان

مدير الخدمات بمحلية الفشن سابقا ووالد عصام المحاسب بشركة مصر ..... وحرم محمود سعيد بمديرية الصحة ..... حفنى محمود المدرس الاول بالثانوية العسكرية وحرم المهندس محمد عبدالعظيم بالسعودية وشقيق حمدى رضوان عضو مجلس المحافظة والدكتور محمد رضوان عضو مجلس الشورى وكامل رضوان وكيل مديرية الشباب بالمعاش وحرم المهندس محمد جاب الله بالمعاش وحرم المرحوم حافظ شهيب وعم ونجل نبيل رضوان العضو المنتدب بمصر ..... واخوته وصلاح عابدين السفير بالخارجية واخوته والمهندس بهاء رضوان ..... واخوته وحسام رضوان بالسعودية واخوته والمحاسب محمود حافظ وطلعت شريف عضو مجلس ادارة التأمين الاهلية وابن عم رضوان عبدالعظيم واخوته ومختار رضوان واخوته ومحمد رياض واخوته وصلاح راغب واخوته والريس وصهر كل من عائلات ..... والقواص وفيض الله وكتاوى ..... ببنى سويف وعبدالله ..... والشرقا والشقيرى ببنا وعريبى بطنطا ومنصور بالمنصورة وشيعت الجنازة اول امس والعزاء تلغرافيا شارع اسلام ببنى سويف

○

بهجت سالم يشاطر الاسرة احزانها

اسرة مدرسة باكوس بفترتيها

تشاطر السيدة / سامية الخولى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تنعى بمزيد الحزن المهندس عطية عبدالغفار للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الساحل الاعدادية الصباحية

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة آمال كامل حفنى الاحزان لوفاة والدها

الاقباط الاعدادية للبنين بطنطا

تنعى الزميل يسرى حامد صلاح ووالدة الاستاذة سهير صبحى وشقيق الاستاذ محمد بكير للمتوفين الرحمة .

بنك التنمية الزراعى بالبحيرة

ادارة التفتيش تنعى بمزيد الاسى والد الزميل مخلص ابو طالب .

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس رفعت سعد عربنس الاحزان لوفاة شقيقته وللاسرة العزاء .

دار المعلمين بالدقى

تنعى شقيق الزميلة عفاف مطاوع للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر واسرة اللغة العربية تشاطر الزميلة الاحزان

ام المؤمنين الثانوية بالمنصورة

تنعى ابنها واعز رجالها المرحوم

الحاج مصطفى المرسى

الذى سقط شهيدا بين احضانها وهو يؤدى رسالته باقتدار وتفان رحمة الله وأنزله منازل الشهداء الابرار والهمنا واله الصبر والسلوان وعوضنا جميعا عن فقيدنا خيرا .

المديره والوكلاء والاداريون والعاملون .

اسرة الكنترول - اسرة اللغة العربية

اسرة الرياضيات - اسرة الاجتماعيات .

اسرة العلوم والمعامل - اسرة المكتبات

اسرة اللغة الانجليزية - الفرنسية - الالمانية

اسرة التربية الرياضية - التدبير والتفصيل

التربية الفنية - التربية الاجتماعية والفلسفة .

○

اسرة التربية الزراعية بالمدرسة

تنعى الاخ والصديق والزميل

الحاج مصطفى المرسى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

○

محمد عطية ينعى اخاه وحبيبه

الحاج مصطفى المرسى

الحاج محمد فريد زاهر

والاسرة يحتسبون عند الله المرحوم

الحاج مصطفى المرسى

وكيل أم المؤمنين بالمنصورة

تغمده الله برحمته والهمنا واله الصبر .

مدرسة قصر النيل المشتركة

تشاطر الزميلة رجاء حسين لوفاة اختها للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء .

تفتيش قسم الظاهرية

الموجه ونظار المدارس والمدرسون يواسون الاستاذ محمد رجب لوفاة زوجته .

الصحة النفسية بتربية الزقازيق

تشاطر الزميل الدكتور محمد السيد عبدالرحمن الاحزان لوفاة شقيقه .

الجمعية التعاونية الزراعية بتلا

تنعى بمزيد الحزن والأسى المهندس عطية عبدالغفار للفقيد الرحمة

○

نادى تلا الرياضى

ينعى بمزيد الحزن والأسى المرحوم المهندس عطية عيسوى عبدالغفار للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

مدرسة خالد بن الوليد الاعدادية بالوراق

تشاطر الأستاذ عبدالله محمود احمد مدرس العلوم الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة كليوباترا الاعدادية المسائية

تنعى بمزيد الحزن شقيقة الزميل عبداللطيف بسيونى للفقيدة الرحمة .

قطاع التدريب بهيئة كهرباء مصر

ينعى والدة المهندس

ابراهيم عبدالوهاب ابراهيم

مدير مدرسة شبرا الميكانيكية الجديدة .

اللجنة الرياضية للعاملين بمديرية الشباب والرياضة بالسويس

تشاطر السيدة فتحية احمد شكشوك الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة .

كلية اللغة العربية بالمنصورة

تشاطر الدكتور مهدى شراره احزانه فى وفاة والده فرحمة وعزاء .

○

قسم اللغويات بالكلية يواسى الدكتور مهدى شراره احزانه للفقيد الرحمة .

ذكرى

شكر وذكرى الأربعين

يقيم يونس زكى حمد بمطابع أخبار اليوم ذكرى الأربعين لوالدته المرحومة السيدة الحاجة

زينب محمد حسن

وذلك يوم الأحد الموافق ٨٧/٤/٢٦ بالزاوية الخضراء مركز الفشن - بنى سويف ويشكر كل من واساه .

شكر وذكرى الأربعين

الريس على احمد يوسف واخواته والعائلة وابناء القلعة جميعا بالقلعة والسويس والقاهرة والبحر الاحمر وسيناء ودشنا وفاو يتوجهون بالشكر والامتنان لكل المواسين فى فقيدتهم .

المرحومة والدتهم

سواء بالحضور والنشر والبرق داعين الله ان يجنبهم كل مكروه وستقام ليلة الاربعين يوم الاثنين ٤/٢٧ بديوان العائلة بالقلعة فقط .

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم عبدالسلام خليل براغيث

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره تتقدم الاسرة بالشكر لكل من واساها فى فقيدها العزيز سواء بالحضور او البرق او النشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الشورى والسيد رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والسيد محافظ الغربية والسيد محافظ قنا والسادة اعضاء مجلسى الشعب والشورى ورجال البنوك والتربية والتعليم وشركات الغزل وشركات تصدير الاقطان والسادة التجار وجميع اهالى مدينة طنطا ويسألون الله الايريهم مكروها فى عزيز لديهم وستقام ذكرى الاربعين

مساء الاثنين ١٩٨٧/٤/٢٧ بالسرادق المقام بميدان الجمهورية بطنطا

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة نادية حلمى عبده

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها وسيقام القداس الالهى التاسعة صباحا ٤/٢٦ بكاتدرائية مار جرجس بطنطا

○*○

العمر كله لايكفيني حزنا عليك يانادية انعمى بأحضان القديسين - بابا الحبيب حلمى

○*○

بطيبة القلب عشت بكينا فراقك وتهللت السماء بلقائك - جورج وسهير

○*○

بطهارة القلب عشت وبهدوء الملائكة رحلت - اختك سامية وفارس

أخبار الإعلانات

٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

★ مطلوب بائعات ملابس تطلع وخبرة لمحلات بابيون ٣/١ ش الانتكخانة ت ٧٥٦٦٦٦

مركز اللاسلكى بالزيتون

● للموظفين والثانوية والدبلومات لدراسة الراديو والتليفزيون الملون والفيديو والتبريد والتكييف والتلكس

٥١ شارع سليم الاول بالزيتون ت ٢٥٧٥٤٨٤

شركة جركو للتبريد والهندسة

١٤ شارع عقاد البين - القاهرة اعلان رقم (١) سنة ١٩٨٧ شئون عاملين

تعلن الشركة عن حاجتها لتعيين عدد من التباعين ممن لهم خبرة فى أعمال التباعة وذلك للعمل على سيارات الشركة بجراج غمرة - هذا وسيتم التعيين حسب مدد الخبرة على الدرجة أو الخامسة وفقا لقانون نظام العاملين الصادر بالقانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٨٧ .

شروط عامة

- تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ / رئيس القطاع الادارى وعضو مجلس الادارة مستوفاه رسم الدمغة فئة ٢٠ (عشرين قرشا) مرفقا به مايفيد الموقف من الخدمة العسكرية والوطنية وشهادات الخبرة ان وجدت .

- تاريخ الاختبار يوما ١٦، ١٩٨٧/٥/١٧ بمقر جراج غمرة شارع بورسعيد - غمرة - القاهرة .

اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٨٧ افراد

الشركة المصرية للاغذية (بسكو مصر)

احدى شركات هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية

تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية بمصانعها بالقاهرة والاسكندرية :

١ - مدير الادارة الهندسية . الدرجة : الاولى .

شروط شغلها : بكالوريوس هندسة ميكانيكا انتاج وخبرة ١٤ سنة فى مجال صيانة ماكينات التغليف وخطوط البسكويت والويفر

مكان الاختبار : القاهرة ١٩٨٧/٥/٤ .

٢ - سائق أول

الدرجة : الثالثة .

شروط شغلها : رخصة قيادة درجة اولى وخبرة خمس سنوات

مكان الاختبار : القاهرة ١٩٨٧/٥/٤ - الاسكندرية ١٩٨٧/٥/٤

يشترط فيمن يتقدم لشغل هذه الوظائف الشروط التالية :

١ - ضرورة الالمام بالقراءة والكتابة للمحترفات .

٢ - تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .

٣ - من يرغب العمل بالقاهرة يكون مقر الاختبار بشارع السواح بالاميرية - القاهرة فى تمام الساعة ١١ صباحا .

٤ - من يرغب العمل بالاسكندرية يكون مقر الاختبار ..... شارع محطة السوق باكوس فى تمام الساعة ٩ صباحا ..... الموضحة .

٥ - تقدم الطلبات بالبريد يوم الاختبار على طلب مستوفى رسم الدمغة باسم السيد الاستاذ / رئيس قطاع التنظيم والعلاقات الصناعية موضحا به الاسم ..... المؤهل وتاريخه ..... الخبرة - الوظيفة ..... الوظيفة المراد شغلها ..... بالتفصيل .

٦ - يتم شغل الوظائف ..... بالتعيين وفقا للقانون ..... ١٩٧٨ بالقطاع العام .

٧ - [illegible]

★ وظائف خالية

بالمنصورة

بجريدة الاقتصاد منزل رسم باترون - القص - عاملات خياطة - اوفر - طالبجميع خبرة تليفون ٣٢٢٨٩٧ المنصورة

مركز القاهرة اللاسلكى

٩ ش مجلس الشعب ت ٣٥٥٠٨١٣

مطلوب مهندس أو فنى الكترونات ذو خبرة نظريا وعمليا لتدريس الراديو والتليفزيون المقابلة مع المستندات من ٧ - ٩ مساء يوميا .

مركز تدريب التليفزيون والكمبيوتر

للمهندسين والفنيين تدريب شهرين لاصلاح

التليفزيون العادى والملون والفيديو

٩٠ ش وادى النيل ميت عقبة تبدأ الدورة ٥/٣ المجموعة ١٢ فقط .

مديرية الضرائب العقارية بالقاهرة

تعلن عن حاجتها لعمال نظافة على الا يقل سن المتقدم عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٤٠ سنة ويكون ملما بالقراءة والكتابة فعلى من يرغب التقديم شخصيا للمديرية خلال عشرة ايام من تاريخ الاعلان ومعه طلب استخدام وشهادات الميلاد والمعاملة العسكرية وقيد مكتب العمل ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الموعد المحدد ومقر العمل ..... .

مركز القاهرة للاسلكى

٩ ش مجلس الشعب ت ٣٥٥٠٨١٣

لحملة الثانوية وما يعادلها

دراسة نظرية وعملية باقسام

★ ضباط اللاسلكى (شهادة دولية)

★ حجز تذاكر الطيران بالكمبيوتر

★ الكمبيوتر للبنوك والشركات

★ التلكس البنوك انجليزى / عربى

★ الراديو والتليفزيون الملون والفيديو

..... مكثفة لطلبة وخريجى الكليات العملية - اقسام خاصة لراسبى الثانوية وما يعادلها الشهادة معتمدة من الوزارة .

★ مزادات

شركة مضارب البحيرة شارع الجيش بدمنهور

تعلن عن بيع مخلفات انتاج ارز ..... وكسر الارز والتلجات بالممارسة العلنية ظهر يوم الأحد الموافق ..... ١٩٨٧ بمقر الشركة وتأمين الدخول مائتا جنيه يزاد الى ٥٪ لأعلى الاسعار بذات الجلسة ويلتزم الشروط بالقطاع التجارى بالشركة

الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

[illegible]

★ مزادات

الجهاز المركزى للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية

٣ ش الاندلس - بالجزيرة ت : ٣٤١٤١٤٤ - ٣٤١٧٤٥٠

يعلن الجهاز عن مزاد علنى لبيع ورق طباعة غير سليم مستورد ومحلى لفات ورزم وقد تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/٢٥ موعدا لجلسة المزاد - فعلى من يرغب الاشتراك فى هذا المزاد الحضور فى الموعد المحدد بمقر الجهاز بالعنوان عاليه - ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وسداد تأمين ابتدائى قدره ١٥٠٠ جنيه يزاد الى ٣٠٪ من قيمة الاصناف على من يرسو عليه المزاد .

وتطلب كراسة الشروط المعدة لذلك من مقر الجهاز نظير خمسة جنيهات بطلب مستوفى التمغة باسم السيد الاستاذ/مدير عام الشئون الاقتصادية .

★ سيارات للبيع

بونتيك اسبور مو ٨٠ بالكماليات ٤ سلندر ٥٠ ش العباسية فوق سينما سهير .

★ علاج طبيعى ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠ كج فى ١٠ ايام للرجال تخسيس وكمال اجسام وكاراتيه مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ هليوبليس .

★ ارانب



★ مدارس قيادة السيارات

رع لتعليم قيادة السيارات

● الجيزة ..... ت : ٩٢٧٤٠٠

● المهندسين ..... ت ٣٤٦٠٠٤٥

● المعادى ..... ت ٣٥٠٦٤٠٠

● مصر الجديدة ..... ت ٢٥١٥٢٠٠

★ ماكينات تقطيع البسطرمة




● فول اتوماتيك وتعمل باليد ايضا .

● ½ اتوماتيك مقاسات وموديلات متعددة تعمل بالكهرباء واليد .

● يدوى فقط الحمراء الشهيرة

بالتأكيد سوف تجد ما تحتاج اليه من جهة الموديل والحجم والسعر

ماكينات خاصة لتقطيع شرائح البفتيك والكبدة بموتور ١/٢ حصان

شركة ديماج للاستيراد

٤ شارع محمود حافظ ميدان سفير - مصر الجديدة

★ تمونيوم

دايميتال للالومنيوم

شبابيك وابواب المتر ٣٧ج

ت : ٢٤٣٦٣٤٠ - ٢٤٤٥٧٥٠

★ عطاءات

النادى المصرى للالعاب الرياضية ببورسعيد

يعلن عن طرح المناقصة العامة رقم (١) لسنة ١٩٨٧/٨٦ لتوريد وتركيب ارضيات صناعية « ترتان » بمضمار العاب القوى بالنادى المصرى .

تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٥/١٦ لجلسة فتح المظاريف

تطلب كراسة الشروط من الادارة المالية بالنادى مقابل مبلغ ٣٠٠ جنيه للكراسة .

محافظة دمياط

استدراك مناقصة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر سعد ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر سعد انه قد تحدد يوم ١٩٨٧/٥/٤ موعدا لفتح مظاريف عملية انشاء سوق تجارى بمدينة كفر سعد بدلا من يوم ١٩٨٧/٤/٣٠ حيث انه عطلة رسمية لعيد العمال

جامعة حلوان

الادارة العامة للشئون الهندسية ٩٦ شارع احمد عرابى - المهندسين - الدور السادس

تعلن عن طرح المناقصات العامة الاتية بين مقاولى القطاع العام والخاص :

١ - مبنى قسم العمارة بكلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية

تاريخ جلسة فتح المظاريف ١٩٨٧/٦/٣

ثمن الكراسة ٥٠٠ جنيه

٢ - تعلية دور مبانى جاهزة (بريفاب) بكلية التربية الموسيقية بالزمالك

تاريخ جلسة فتح المظاريف ١٩٨٧/٦/٧

ثمن الكراسة ٢٠٠ جنيه

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون الهندسية بالعنوان عاليه

يقدم تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان على ان يسرى كل منهم لمدة ثلاثة شهور على الاقل

ترفق صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

مراعاة الدقة عند تحرير العطاء بحيث يكون خاليا من الكشط او التشطيب

للجامعة الحق فى قبول او رفض اى عطاء او الغاء المناقصة

وزارة العدل

صندوق السجل العينى

٥٧ شارع رمسيس بالقاهرة

يعلن عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام التجارية والتى يدخل ضمن نشاطها الاستيراد والوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين على ان يتقدموا بالمستندات الدالة على تسجيلهم رسميا وذلك عن استيراد عدد ٢٥ خمسة وعشرون طن ورق بعلامة مائية لطبع صحف الوحدات العقارية وفقا للمواصفات الفنية والتى يمكن طلبها من مخازن الصندوق بالعنوان عاليه .

وقد تحدد لذلك ظهر يوم الاثنين الموافق ١٨ مايو سنة ١٩٨٧ ميعادا لفتح المظاريف على ان يتضمن العرض السعر « فوب » تسليم ميناء الشحن والسعر تسليم مخازن الهيئة المصرية العامة للمساحة بالقاهرة

على ان يقدم مع العطاء خطاب ضمان ابتدائى بواقع ٢٪ من القيمة يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن تقبل العطاءات غير المصحوبة بعينات او غير محدد بها مدة الارتباط او غير مصحوبة بالاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين وصورة البطاقة الضريبية .

٨٧/٢٦٨١

★ عطاءات

الجمعية التعاونية العامة للاصلاح الزراعى

بجوار المتحف الزراعى - بالدقى

تعلن فى مناقصة عامة عن توريد عدد ١٠٠٠ (ألف طن) كسب فول صويا على ثلاث دفعات حسب الشروط والمواصفات المحفوظة بالجمعية ويمكن طلبها نظير مبلغ عشرة جنيهات وقد تحدد يوم الاحد ١٩٨٧/٥/٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا . موعدا لفتح المظاريف . مع العلم بأن التأمين الابتدائى بواقع ٢٪ والبطاقة الضريبية شرط للدخول فى المناقصة .

الشركة المصرية للاغذية « بسكو مصر »

ص.ب ١٤٧٠ - القاهرة

السواح - الاميرية

تعلن لجنة بت المشتريات الخارجية عن تأجيل ميعاد فض مظاريف المناقصة العامة رقم ٤/غ أ/٨٧ لاستيراد ٥٠ طن بديل زبدة كاكاو من الصنف لوريك الى يوم السبت الموافق ٨٧/٥/٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا وبنفس الشروط السابق الاعلان عنها .

شركة مصر للغزل والنسج المحلة الكبرى

تعلن الشركة عن طرح المناقصة رقم ٧٣١/ د /٨٧ جلسة ٨٧/٥/١٣ عن لوحات توزيع ضغط عالى (بضاعة حاضرة) تطلب كراسة الشروط والمواصفات مجانا من مقر الشركة بالمحلة الكبرى او احد مكاتبها ١٠٩٧ شارع كورنيش النيل / القاهرة ، ٣٧ شارع سيدى المتولى بالاسكندرية واخر ميعاد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الفتح .

شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الأساسية

التبين - حلوان - القاهرة

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن اللجنة بين الوكلاء التجاريين المعتمدين من القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات العامة الآتية :

مناقصة عامة رقم ٨٧/٣

لاستيراد أجهزة اختبار فحم الكوك

laboratory instruments and aquipments for testing of coal&coke

جلسة : ١٩٨٧/٥/١٩

قيمة النسخة ٣٠ جم -

مناقصة عامة رقم ٨٧/٤

لاستيراد : طلمبات متنوعة

Castic soda dosing pump hydrochloric acid dosing pump - feed water pump centrifugal pump .

جلسة : ١٩٨٧/٥/٢٥

قيمة النسخة : ٣٠ جم

مناقصة عامة رقم ٨٧/٥

بلوف ومواسير سيملس Non return valve - globe valve Seamless tube

جلسة : ١٩٨٧/٦/٢

قيمة النسخة/ ٣٠ جم

مناقصة عامة رقم ٨٧/٦

لاستيراد : موتورات

Drum motor

جلسة : ١٩٨٧/٦/٩

قيمة النسخة : ٢٥ جم

مناقصة عامة رقم ٨٧/٧

لاستيراد : شرائح والواح ستانلس ستيل

Stainless steel bars and sheets

جلسة : ١٩٨٧/٦/١٦

قيمة النسخة : ٢٥ جم

مناقصة عامة رقم ٨٧/٨

بلوف

ST . ST gate valves

جلسة ١٩٨٧/٦/٢٣

قيمة النسخة : ٣٠ جم

مناقصة عامة رقم ٨٧/٩

لاستيراد : صندوق تروس ومحرك للرشاشات

complete unite comprising

جلسة ٨٧/٦/٣٠

قيمة النسخة : ٢٥ جم

مناقصة عامة رقم ٨٧/١٠

لاستيراد : طلمبات بوتاس

potash pump

جلسة : ١٩٨٧/٧/٧

قيمة النسخة : ٣٠ جم

مناقصة عامة رقم ١٩٨٧/١١

مستلزمات وقطع غيار كهربائية

Three phase delayed thermal over load relay Electro mechanical

جلسة : ١٩٨٧/٧/١٤

قيمة النسخة : ٣٠ جم

مناقصة عامة رقم ٨٧/١٢

لاستيراد : مهمات أمن صناعى

safety equipment requirment

جلسة : ١٩٨٧/٧/٢١

قيمة النسخة : ٣٠ جم

مناقصة عامة رقم ٨٧/١٣

لاستيراد : خلاط متعدد الاغراض كامل بالموتور وبلف التفريغ

Multiperpose virtical reactor with beating cooling jacket with centrifugal agitator impeller stirrer discharge valve and thermocuple .

جلسة: ١٩٨٧/٥/١٧

قيمة النسخة : ٣٠ جم

● شروط عامة

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الشركة بالقاهرة ١٦ ش شريف القاهرة على أن يذكر فى طلب شراء الكراسة اسم المورد الاجنبى ورقم القيد فى سجل الوكلاء التجاريين - يتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمكتب الشركة بالقاهرة ١٦ شارع شريف القاهرة .

- تقدم العطاءات الى اللجنة مباشرة بواسطة مندوبى الوكلاء التجاريين فى الميعاد والمكان المحددين بعاليه مع تقديم المستندات الدالة على الوكالة التجارية طبقا للقانون رقم ١٢٠ لسنة ٨٢ ولائحته التنفيذية وقرار السيد وزير الاقتصاد رقم ٣٤٢ لسنة ٨٢ ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد عن غير التقدم المباشر .

- ويرفق بالعطاء خطاب ضمان ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء وبنفس العملة المقدم بها العطاء وصورة من الاستمارة ١٤ س وصورة ايصال شراء الكراسة مع تقديم اصل الاستمارة ١٤س للاطلاع عليه يوم الفض .

- لن يلتفت الى العطاءات التى ترد غير مستوفاة للشروط والمواصفات او التى ترد بعد الميعاد .

- للشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

الجمعية التعاونية لبناء المساكن

بالبتانون مركز شبين الكوم - منوفية

تعلن عن اعادة طرح مناقصة للقطاعين لبناء ثلاث عمارات سكنية بالبتانون وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ ٢٠٠ جنيه يسدد لامين الصندوق تحدد يوم الاثنين ١٩٨٧/٥/١١ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الجمعية لفتح المظاريف على ان يسدد تامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء على يرفق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والقيد بسجل المقاولين

محافظة بنى سويف

مراقبة التوريدات والمخازن

تعلن عن مناقصة عامة رقم ٦ لسنة ١٩٨٧ لتوريد وتركيب معدات محطة تسمين الدواجن - شرق النيل

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٧/٦/٣ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المحافظة نظير مبلغ ٥٠ جنيها فقط خمسون جنيها يضاف اليها ٥٠٠ مليم فى حالة ارسالها بالبريد .

ويرفق مع كل عطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو كما تقدم صورة البطاقة الضريبية وترسل العطاءات برسم السيد / السكرتير العام داخل مظروف مغلق ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بدون تأمين أو التى ترد بعد الميعاد المحدد .

٨٧/٢٦٧٥

★ عطاءات

مجلس مدينة دمياط ادارة العقود والمشتريات اعلان

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٥/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية انشاء خط انحدار لتحسين الصرف الصحى بالحرس الوطنى والشهابية بدمياط .. وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ عشرين جنيها خالصة البريد .

لجنة المشتريات الخارجية المشتركة

لاصناف الكون والبوبين الكرتون والبلاستيك وكساوى الكرد ومواد التعبئة والتغليف بشركة مصر شبين الكوم للغزل والنسيج تعلن اللجنة عن طرح المناقصة رقم ٨٧/٥ جلسة ١٩٨٧/٥/١١ عن استيراد الواح فبر لصناعة الاسطوان الفبر وذلك على اساس نظام المظروفين بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من امانة اللجنة بالشركة فى مواعيد العمل الرسمية مقابل خمسة وعشرين جنيها مصريا ولن يلتفت للعطاءات الواردة بالتامين الابتدائى او غير مطابقة للشروط .

الشركة العربية للتجارة الخارجية

١٢ شارع يوسف الجندى باب اللوق القاهرة

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد وتركيب وتشغيل :

حاسب آلى سعة الذاكرة لاتقل عن واحد ميجابايت M . B 1 وسعة تخزين مائتى ميجابايت 200MB مع عدد ثلاث شاشات وعدد اثنين آلة طباعة (١٨٠ حرف/ ثانية) شاملا البرامج الاساسية والتطبيقية طبقا لما هو مبين تفصيلا بكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة العامة للخدمات الادارية مقابل مائتى جنيه للنسخة .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأحد الموافق ١٠ مايو ١٩٨٧ موعدا لجلسة فض المظاريف وذلك بمقر الشركة بالعنوان عاليه .

وترسل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد/ رئيس قطاع الشئون الادارية مصحوبة بالتامين المؤقت .

ويشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية والكتالوجات وسابقة الاعمال وللشركة الحق فى الغاء المناقصة او رفض اى عطاء دون ابداء الأسباب .

★ أسعار الذهب

الجنيه		٢٠٨٠٠ قرش
عيار ٢٣,٥		٢٩٠٩ قروش
عيار ٢١		٢٦٠٠ قرش
عيار ١٨		٢٢٢٨ قرشا
عيار ١٤		١٧٣٣ قرشا

متوسط أسعار الأمس

عيار ٢١ ٢٦٠٠ قرش

٦ ش المتحف الزراعى بالعجوزة لدينا محلات للصياغ بتسهيلات ت ٣٤٨٠٥٥٢ تلكس ٢٣٣٩٦

الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

تعلن الهيئة بانه تقرر تأجيل لجنة فض المظاريف لعملية إنشاء مزرعة سمكية بكوم بلاح والمحدد لها يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٤/٣٠ الى جلسة يوم الأحد الموافق ١٩٨٧/٥/١٠ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الهيئة ٤ ش الطيران بمدينة نصر .

مستشفى سوهاج التعليمى

تعلن عن عمل مناقصة بين شركات القطاع العام والخاص وذلك لشراء أثاث وتجهيزات ويمكن استلام كراسة الشروط من قسم المشتريات مقابل مبلغ ٥ جنيهات وفى حالة طلبها بالبريد ٥,٥٠٠ وقد تحدد لها جلسة ١٩٨٧/٥/٧ موعدا لفتح المظاريف .

ملحوظة :

على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى « بعده »

★ وظائف خالية

شركة صناعية كبرى

تحتاج الى التخصصات التالية للعمل بالاسكندرية

- مدير ادارة تسويق وبيع

- محاسب قانونى

ترسل الطلبات مع صورة فوتوغرافية وشهادات الخبرة الى ١١٣ / ٨٧ اخبار اليوم اسكندرية

★ عطاءات

الهيئة العامة للتامين الصحى

فرع شمال غرب الدلتا

٢ ش الكنيسة الانجليزية استانلى اسكندرية

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة لتوريد مستلزمات وحدة الغسيل الكلوى من مستشفى جمال عبدالناصر ومستشفى كرموز وذلك للعام المالى ٨٨/٨٧ . وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١١ مايو ١٩٨٧ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم السيد الدكتور/مدير ادارة التموين الطبى والصيدليات بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ عشرين جنيها على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ١٠ ٪ فى حالة رسو العطاء ولا تقبل الحوالات البريدية . وتقدم صورة البطاقة الضريبية مع العطاء .

الهيئة العامة للتامين الصحى

فرع شمال غرب الدلتا

٢ شارع الكنيسة الانجليزية - استانلى - اسكندرية

تعلن الهيئة فى مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة عن توريد اجهزة رسم سمع ويمكن الحصول على كراسة الشروط من مقر الهيئة بالعنوان عاليه نظير طلب مدموغ فئة عشرين قرشا باسم السيد الدكتور/ مدير ادارة التموين الطبى والصيدليات وذلك مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة على ان يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بخطاب ضمان ولا تقبل الشيكات ولا الحوالات البريدية ويكون العطاء سارى المفعول لمدة شهرين على الاقل من تاريخ فتح المظاريف المحدد له يوم السبت الموافق ١٦ مايو ١٩٨٧ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وعلى موردى القطاع الخاص ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

★ عطاءات

١٠٪ فى حالة الرسو نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان غير مشروط . ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد وبدون التأمين .

٨٧/٢٦٩١

وزارة الزراعة

الادارة العامة للهندسة المدنية

تعلن للقطاعين العام والخاص عن عملية مشروع استكمال حظيرة تغذية الدواجن بجزيرة الشعير بالقناطر الخيرية والمحدد لفتح مظاريفها يوم الأحد الموافق ١٩٨٧/٥/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا . وتطلب قائمة العطاء ١٠٠ جنيه (مائة جنيه فقط لا غير) بخلاف خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد ويشترط تقديم بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص (اعمال متكاملة) والبطاقة الضريبية وصورها عند الشراء .. على ان تقدم العطاءات فى جلسة فتح المظاريف مصحوبة بسابقة اعمال وتأمين مؤقت بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء وتكمل الى ٥ ٪ عند الرسو .

★ عطاءات

شركة النصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية (فيليبس)

كيس بريد سيدى جابر - اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٢١ بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد زجاج للثلاجة ٤١٠ لتر ، الثلاجة ٣٠٠ لتر لمصنع الثلاجات .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من الادارة العامة للمشتريات بادارة المصانع بالنزهة نظير سداد مبلغ خمسة وعشرين جنيها ثمنا للنسخة الواحدة .

تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المحاسب/ مدير عام الادارة العامة للمشتريات فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٥/٥ موعد فض المظاريف ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى .

★ التمليك

■ فرصة لتملك شقة فاخرة ■

■ او محلات ومخازن ■

باتحاد ملاك كفر عبده برشدى باقى عدد محدود ٤ ، ٥ ، ٦ غرف جميعها تطل عالشارع التسليم بعد ٦ شهور تشطيب فاخر ت ٥٨٧٨٥٢٥

★ أسعار الذهب

الجنيه		٢٠٨٠٠ قرش
عيار ٢٣,٥		٢٩٠٩ قروش
عيار ٢١		٢٦٠٠ قرش
عيار ١٨		٢٢٢٨ قرشا
عيار ١٤		١٧٣٣ قرشا

متوسط أسعار الأمس

الجنيه		٢٠٨٠٠ قرش
عيار ٢٣,٥		٢٩٠٩ قروش
عيار ٢١		٢٦٠٠ قرش
عيار ١٨		٢٢٢٨ قرشا
عيار ١٤		١٧٣٣ قرشا

متوسط أسعار الأمس

دولة المدعى الاشتراكى !

أدهشني ، وأزعجني ، تقرير المدعي العام الاشتراكي الذي سيقدم – بعد أيام – الى مجلس الشعب الجديد .

أما الدهشة فلانه ، عندما تعرض لتجار العملة وشركات توظيف الأموال ، ضرب المثل بتاجر وولديه جمعا مليون جنيه ، وبشركة أموال هرب صاحبها بمليون آخر .

والمليون في عالم تجارة العملة وتوظيف الأموال ليس من الأرقام التي تلفت النظر وتستدعي تدخل المدعي الاشتراكي ، فهو مجرد « أرنب » هزيل لا وزن له ، ولا خطر ، في سوق تتصارع فيه الأفيال !

ومعنى الأرقام التي جاءت في التقرير هو أن ما وقع في قبضة المدعي الاشتراكي – من تجار العملة وتوظيف الأموال – كان السمك الصغير وحده . وأن ثقوب شبكته كانت في العام الماضي واسعة جدا ، بحيث أفلت منها السمك الكبير ، وكانت في نفس الوقت ضيقة جدا ، بحيث أمسكت بصغار « البسارية » !

أما الانزعاج ، فكان مصدره المقترحات التي ختم بها المدعي الاشتراكي تقريره . فهو يطلب في السطر الأول من هذه المقترحات أن يكون حكم ، محكمة القيم ، نهائيا في موضوع القضية المطروحة عليها . ولا تتدخل ، المحكمة العليا للقيم ، إلا في تصويب الجوانب القانونية ..

أي أن سيادته يطلب حرمان المحكوم عليه من حق الاستئناف . ويريد أن يمنعه من إعادة عرض قضيته أمام محكمة أعلى .

وهذه أول مرة – في حدود علمي – يطلب فيها عضو في الجهاز القضائي الغاء درجة من درجات التقاضي !

أول مرة ينادي فيها رجل قانون بتكريس محكمة استثنائية جديدة ، بينما يطالب القضاء المصري بالغاء المحاكم الاستثنائية القائمة ، والعودة الى النظم الطبيعية التي لا تحرم المتهم فرصة مهما تكن ضئيلة لاعادة عرض قضيته على العدالة .

وليت هذا كان كل ما يزعج في تقرير المدعي العام الاشتراكي .

فسيادته يقترح أيضا إطلاق يده لكي يمنع فئات معينة من حق الترشيح للمجالس الشعبية ، أو مجالس ادارة الهيئات والشركات والنقابات .. بل والنوادي أيضا والمؤسسات الصحفية .

وهذه الفئات ، كما جاء في تقريره ، هي : « كل من ينكر الشرائع السماوية ، أو يتناقض مع أحكامها ، أو ينشر ويكتب ويذيع مقالات وإشاعات كاذبة ومغرضة ، داخل البلاد أو خارجها ، أو يحرض على ما يسمى بالوحدة الوطنية » .

وواضح أن الشعب المصري كله يمكن أن يندرج تحت هذه العناوين المطاطة .

فكل يساري يمكن أن يتهم « بانكاره الشرائع السماوية » ولو كان صاحبا لبيت الله مثل خالد محيي الدين . وكل أخ مسلم يمكن أن يتهم « بالتحريض على ما يسمى بالوحدة الوطنية » ، ولو كان صديقا شخصيا للبابا شنوده . أما بند « الاشاعات الكاذبة » ، فلا أظن أحدا في مصر يمكن أن ينجو منه : سواء كان صحفيا تورط في خبر غير صحيح ، أو فلاحا مثل « عم حسنين الأعرج » في قريتنا .. جلس على المصطبة ذات يوم وقال إن لبن الحكومة فيه إشعاع .

وما يلفت النظر هو أن الدستور المصري ، وهو أبو القوانين التي يحرسها المدعي العام الاشتراكي ، يمنع من حيث المبدأ فرز المواطنين على أساس الرأي أو الدين أو العقيدة السياسية . وأن مصر كلها الآن – حكومة ومعارضة ، وشعبا وقادة – أصبحت تتجه إلى إلغاء كافة صور العزل السياسي .

فما الذي يدفع المدعي العام الاشتراكي – وهو رجل من أعلام القضاء المصري – إلى السباحة ضد التيار ، وضد الدستور .. والمطالبة بتوسيع رقعة العزل السياسي ؟

إن مقترحاته لا يفسرها إلا أن يكون حجم « البلاوي » التي مرت بمكتبه قد زلزل أعصابه .. وأهاجه إلى حد المطالبة بسلطات مطلقة يقاتل بها هذه « البلاوي » ، دون أن يعرقله دستور أو قانون .

لكن ما يطالب به – لسوء حظه – مستحيل .

فمحكمة القيم يدخل في اختصاصها تقريبا كل ما تتناوله المحاكم الأخرى من جرائم . ولو جعلنا حكمها نهائيا . لما عادت بنا حاجة لتلك المحاكم الأخرى البطيئة التي تسمح بالمعارضة والاستئناف والاستشكال ... الخ . ولأصبح مطلوبا من الدولة أن تبحث عن وظائف أخرى لقضاة هذه المحاكم وحجابها وكتبتها في مقابل ما تدفع لهم من مرتبات .

وإذا كان المدعي الاشتراكي سيتولى عزل العناصر السيئة في كل مكان ، من المجالس الشعبية إلى مجالس الادارة . ومن الصحف إلى النقابات .. فإن إجراء الانتخابات لن تعود له أصلا ضرورة .

بل أن الدولة كلها ، بسلطاتها وأحزابها ، لن تجد لنفسها دورا تؤديه .

المخالفون للقانون سيمسكهم المدعي الاشتراكي . والمال الحرام سيصادره . والملحد سيطرده من المجتمع . والمتطرف الديني سيعزله . والنقابات سيختار قادتها . ومجالس الادارة سيغربل الفاسدين من أعضائها . والصحف سيطهرها من الذين يسيئون الكتابة فيها .

أي أنه – ببساطة – سيتولى مهام سلطات الدولة جميعا . وسينوب عن الحكومة والشعب والأحزاب والرأي العام .. والقضاء أيضا !

وهذا هو ما يجعل اقتراحاته مستحيلة التحقيق . وإن كانت نبيلة الهدف .

فالله تعالى لم يخلق بعد دولة يوافق شعبها وحكومتها وأحزابها وبرلمانها وقضاؤها على أن يأخذوا أجازة من كافة مهامهم .. ويمنحوا توكيلا شاملا لدولة أخرى ، ولو كانت دولة المدعي الاشتراكي ، أفندم !

هموم أسبوع !

السبت : ابحث عن عنوان وزير العمل السابق ، سعد محمد احمد ، لكي اعتذر له !

فقد اتهمته ذات يوم بانه يريد ان ينشيء حكومة داخل الحكومة لانه اقترح مشروع قانون يمنع المواطن من السفر الى الخارج الا بتصريح من سيادته .

ثم خرج سيادته من الوزارة ، فاذا بالوزير الجديد يحتم على المسافرين الحصول على « شهادة خبرة » من الوزارة . ولو كان سفرهم لمرافقة الزوج او الزوجة !

اى ان وزارة العمل دخلت حتى بيوت الناس ، ومنعت رفقة الزوجين ، مالم يحصل أحدهما على شهادة منها بخبرته

في ماذا ياترى ؟

في حسن مرافقة الزوج ؟

سامحني ياوزير العمل السابق !

× × ×

الاثنين : منعت الحكومة استيراد المحركات الكهربائية التي يسميها المهندسون « ثلاثية الأوجه » ، لان مصانعنا الحربية تنتج صنفا واحدا منها . وتجاهلت ان هناك سبعة اصناف اخرى ضرورية جدا ، ولا ننتجها .

وسمحت الحكومة في نفس الوقت باستيراد كافة انواع الات الورش ، مع ان مصانعنا تنتجها جميعا . وبجودة عالية . وبسعر مناسب . وبكمية تكفي حاجة السوق .

يامثبت العقل والدين يارب !

× × ×

الأربعاء : وزارة التربية والتعليم أنشات مدرسة فنية عليا لخبراء الاتصالات السلكية واللاسلكية . واصدرت لخريجيها دبلومات يحصلون عليها بعد خمس سنوات .

ومنذ عشر سنوات وهؤلاء الخريجين يحصلون على ادنى المرتبات لسبب طريف ، هو أن الجهاز المركزي للتنظيم والادارة لم يتلق من وزارة التربية تقييما لشهادتهم .

ووزارة التربية لم تزود الجهاز بهذا التقييم لسبب اطرف : هو انها نسيت !

كانت ذاكرتها حديدية يوم انشات المدرسة وظلت حديدية وهي تخصص الميزانيات كل سنة لأساتذتها ، ومعاملها وديكوراتها ، ومصاريفها النثرية ، فلما حان أوان تقييم الشهادة التي تصدرها . خانتها الذاكرة .

وجل من لا ينسى !

× × × ×

الجمعة : أتوقع خبرا سيئا كلما فتحت التليفزيون على نشرة الاخبار !

فالمذيع يبدو متجهما وكانه سيعلن كارثة .. والمذيعة التي ألفناها في البرامج الاخرى باسمة ، خفيفة الروح ، تبدو عائدة لتوها من جنازة !

اصبح تقليدا في التليفزيون المصري ان اذاعة الاخبار عمل سياسي خطير .. وان الذي يقوم بعمل سياسي يجب ان يتجهم وان يخاطب الناس كما يخاطب الماريشال جنوده قبل معركة حياة او موت .

ابتسموا ياسادة !

صلاح حافظ

بريشة الفنان : سيد عبدالفتاح

نحو الغد

لم نعرف من قبل مجلسا مثل مجلس الشعب الجديد تعرض لمثل ما يتعرض له فقد ولد في مناخ عاصف من الخلاف والجدل والقضايا والاحكام والارقام وليس الخلاف حول حرية الانتخابات امرا جديدا وان كان محتما ذلك ان شعبنا اكد دائما انه ادرى بمجالسه التي اختارها بملء ارادته اما المجالس المصنوعة ، او التي زورت فيها ارادته او اختلست فيها اصواته . فقد كشفها ولفظها منذ البداية وليس جديدا ايضا ان تقدم الطعون الانتخابية في كل مجلس ولكن الجديد حقا انه قبيل اجتماع المجلس الجديد تصدر محكمة القضاء الادارى لمجلس الدولة حكمين بوقف اعلان نتائج الانتخابات في ٢٣ دائرة . وبطلان انتخاب ٧٨ من اعضاء المجلس . ولا توقف هذه الاحكام عمل المجلس كما ان هيئة قضايا الدولة استشكلت في التنفيذ . وطعنت في الاحكام واصبح الجميع في انتظار الاحكام النهائية

ولا شك ان هذا المناخ يضفي عدم الاستقرار على المجلس حتى يفصل في الامر فعشرات من اعضائه لابد ان يشغلهم القلق فهل سيبقون ام يخرجون ويحل محلهم اخرون من احزاب اخرى ؟ وفي هذا المناخ فان الصراع بين الاحزاب داخل المجلس لابد ان يشتد ذلك ان كلا منها سيسعى الى كسب اضافات عددية ونوعية على حساب الاحزاب الاخرى .. ومن الطبيعي ان تفرز هذه الظروف من جديد فرص التنقل بين الاحزاب التي اتسمت بها الانتخابات . واشتريت فيها المصالح الذاتية بالمبادىء الحزبية !

وما من شك ان هذه الصورة المعقدة انما هي نتاج لقانون الانتخاب . بنظام القوائم الغريب على تاريخنا الانتخابي . والذى حالت نسبة الـ ٨٪ دون تحقيق الهدف منه وهو تمثيل كافة التيارات الحزبية كذلك اضافت الدوائر الفردية الشاسعة . وطريقة احتساب نسبة الاصوات المتبقية فيها . وتحديد الصفة بين الفئات والعمال والفلاحين ..

ولعل اصواتا كثيرة كانت صادقة النية عندما طالبت فور اجراء الانتخابات بالتخلي عن نظام القوائم كلية . والعودة الى نظام الانتخاب الفردى والدوائر التقليدية .. . . ولا خلاف على ان تبسيط وتيسير العملية الانتخابية . واحترام احكام القضاء هو الاساس المكين لممارسة الديمقراطية السليمة . واقبال الناخبين . وتوسيع قاعدة المشاركة الديمقراطية . وتحقيق الاستقرار الدستورى . اساس الاستقرار . ومن قانون الانتخاب ينبغي ان نبدا !

حسين فهمي



.. دموعها !

عزيزي شهاب الريس . القاهرة

● لاعلاقة للمرأة بدموع التماسيح . فالتمساح تنهمر دموعه عندما يوقع بفريسته . بينما المرأة تحرص على جفاف وجمال عينيها عندما توقع بفريستها . والدموع جزء لا يتجزأ من حياة المرأة اليومية .. لكنها مواقف لا تنسى في حياة الرجل . فالمرأة تبكي في كل المناسبات المتناقضة : تبكيها الفرحة الشديدة (كسب قضية نفقة) كما يبكيها الحزن الشديد (عودته الى البيت سعيدا في المساء) .

● ولاشك ان الدموع سلاح من اسلحة الانوثة لاجتذاب الرجل ، وهي قد تكون سلاحا أساسيا او سلاحا معاونا ، فالمرأة الباهرة الجمال من النادر ان تبكي . بينما المرأة العادية تبكي غالبا . اما غير الجميلة فتبكي على الدوام . والمرأة تبكي قبل زواجها . لان ابن الحلال لم يظهر ، وهي تبكي بعد زواجها لانه طلع ابن حرام . والرجل قبل زواجه لايبكي ابدا . فاذا أستبد به حب قاهر .. فقد تظهر دموعه ، اما اذا تزوج . فإنه يبكي معها لان الزواج تعاون .

● وليس صحيحا ان المرأة نكدية يستهويها النواح . الصحيح ان المرأة تكمن في أعماقها عواطف الشاعر وخيالاته . ولهذا فهي تميل الى الحزن والشجن . اذا شاركت في مناسبة سعيدة .. اكتفت بالنميمة عن اصحاب المناسبة ، اما اذا كانت المناسبة مؤسفة فهي تسرع مواسية تسبقها دموعها . ودموع المرأة – كدموع الرجل – هي كيميائيا كلوريد صوديوم او ماء ملح . ولا شك ان العلم سوف يتوصل قريبا الى تحليل كيميائي لدموع المرأة في المناسبات المختلفة عن طريق لصق ورقة كيميائية على خدها تبين اذا ما كانت درجة الملوحة مركزة أو مخففة ام انها تبكي مياها عذبة . فالمرأة اذا بكت كام أحمرت عيناها . واذا بكت كحبيبة .. أصبحت عيناها في منتهى التألق والصفاء . والفرق يكمن في التكوين الكيميائي للدموع . ففي الحب والزواج عموما تعتبر دموع المرأة هي اللحن المميز الذي يسبق برنامج ماتطلبه المرأة .

احمد رجب

فكرة !

جرت التقاليد في كل البلاد الديمقراطية ان تستقيل الوزارة عقب ظهور الانتخابات ، حتى ولو حصل الحزب الحاكم على الاغلبية . ولكن الوزارة لم تقدم استقالتها حتى اليوم وكنا نتمنى ان تفعل ما تفعله الدول الديمقراطية . حتى ولو كانت الوزارة سوف تقدم استقالتها في شهر اكتوبر القادم بعد انتخابات رئيس الجمهورية .

نحن نريد ان نبدأ عصرا جديدا ينهي الزمن الرديء . تكون الكلمة العليا للشعب . تحترم ارادته . وتنفذ مشيئته . نختار له الرجال الذين يثق بهم . ولا نفرض عليه شخصيات مكروهة او اسماء مشبوهة . فنحن اذا احترمنا الشعب احترمنا الشعب ، واذا توهمنا اننا نضحك عليه ، فالواقع اننا نضحك على انفسنا . هذا الشعب ذكي لماح . قادر ان يفرق بين الحق والضلال ، وبين الديمقراطية الحقيقية والديمقراطية الملونة باشعة الديكتاتورية .

وسوف نبدا عن قريب انتخاب المجالس المحلية ، وهي مجالس لا تقل اهمية عن مجلس الشعب ومجلس الشورى . ونتمنى الا تتكرر فيها المهازل التي جرت في انتخاب مجلس الشعب . وان تسارع الحكومة الى تغيير قانون الانتخاب بالقائمة ، وهو قانون لا مثيل له .. وضعه الذين يصرون على التزوير وعلى تزييف ارادة الامة . ونحن نطالب بان تكون انتخابات المجالس المحلية حرة من كل قيد . فيختار الناخب من يريده لا من يفرضه عليه الحكام ! نريد ان يكون الذين يمثلون اهل القرى والمحليات منتخبين من الشعب ، لا معينين من المحافظين ، او مفروضين من وزارة الحكم المحلي .

في ٦ مايو القادم تجرى في انجلترا انتخابات المجالس المحلية ، وهي انتخابات يهتم بها الشعب البريطاني اهتماما كبيرا .. وهذه المجالس هي برلمانات صغيرة تشترك اشتراكا فعليا في حكم المحافظات ، وفي مناقشة ميزانياتها وفي مراقبة تصرفات الحكام في الاقاليم .

وطبعا سنجد الذين يحتقرون الشعب ويرفضون اى اصلاح . ويصرون على استمرار هذه القوانين التي اصابتنا في ظل الزمن الرديء . وسوف تفكر المعارضة في مقاطعة هذه الانتخابات . ومرة اخرى نحذر المعارضة من الامتناع عن دخول المعركة . مهمة المعارضة البرلمانية ان تدخل في كل معركة سواء كانت الانتخابات حرة او مزورة ، سواء كان القانون دستوريا او مخالفا للدستور . ولولا دخول احزاب المعارضة الانتخابات الاخيرة لما راى الشعب ما راى ، ولما عرف الناس ما عرفوا .. ولما اكتشف انصار الحكومة انفسهم ان قانون الانتخابات بالقائمة هو جريمة ارتكبت في حق الامة كلها .

مصطفى أمين

طبعت بمطابع مؤسسة أخبار اليوم ★★★